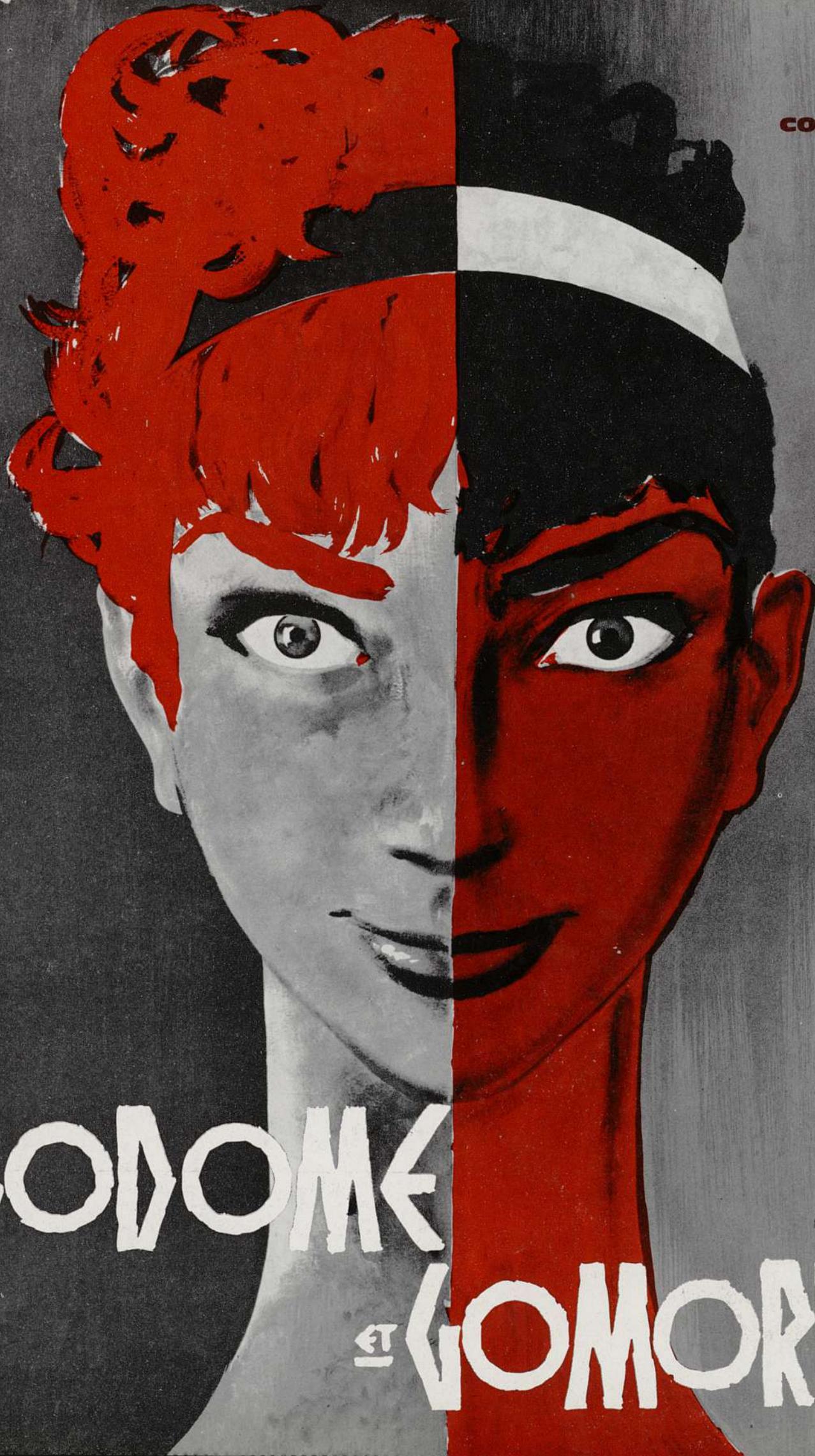


Brenot

CONSORTIUM  
PATHÉ  
*présente*



SODOME  
ET GOMORRHE



- La plus grande bataille du désert livrée par 12.000 cavaliers arabes pour le film SODOME ET GOMORRHE.
- La splendeur sinistre d'une civilisation corrompue, vaincue par la foi d'un seul homme.
- A SODOME ET GOMORRHE, le vice fait la loi, le plaisir est la coutume, la perversion la morale.
- Ce qui arrive lorsqu'un peuple entier s'élève contre les lois de Dieu.
- L'histoire honteuse de deux villes que l'humanité a préféré oublier.
- Pour assister au déclin d'une civilisation dont la morale fut justement l'immoralité.
- Pour la première fois, vous assisterez à l'Apocalypse au cinéma.
- Dans SODOME ET GOMORRHE tout a été réellement détruit.
- Le réalisateur du film a déclaré : « Ce n'est pas un film, c'est plutôt une certaine façon de vivre. »
- Le jour « D » (celui de la destruction de deux villes) alors que 5.000 figurants peuplaient les décors naturels sud-marocains dans lesquels on tournait depuis déjà 6 mois, le metteur en scène Robert ALDRICH n'eut qu'à presser sur un bouton pour déclencher en même temps une explosion d'un demi-million de dollars, la mise en route de 25 caméras (dont 3 à bord d'hélicoptères) placées autour des deux villes, il n'y eut naturellement qu'une prise de vue de cette fantastique et coûteuse explosion.

- SODOME ET GOMORRHE : quand la dépravation d'un peuple irrite Dieu : « Et le Seigneur fit tomber sur Sodome et Gomorre les pierres et le feu ».
  - 15 ingénieurs physiciens et 20 architectes ont travaillé pendant 3 ans pour construire spécialement en plein désert une ville et un palais pouvant abriter 15.000 habitants ainsi qu'un barrage de millions de m<sup>3</sup> qu'ils détruisirent par un incendie et un tremblement de terre artificiel devant les caméras des réalisateurs du film SODOME ET GOMORRHE.
  - UNE ETAPE DANS LE CINEMA MONDIAL.
  - ENFIN LE CINEMA TOTAL.
  - La colère divine sur les cillés du péché.
  - « Et le Seigneur ajouta : "La clameur qui s'élève de Sodome et Gomorre est immense et leurs péchés sont énormes..." ».
  - « Alors le Seigneur fit tomber sur Sodome une pluie de soufre et de feu venant du Seigneur, du Ciel, Il anéantit les villes et toute la contrée et tous les habitants des villes et la végétation du sol. L'épouse de Loth qui avait regardé en arrière devint une colonne de sel... Il vit monter de la terre une fumée semblable à celle d'une fournaise... ».
- (Genèse, XVIII, 20 ; XIX, 24, 26, 28).



« SODOME ET GOMORRHE » EST UNE SUPERPRODUCTION QUI DEPASSE TOUT CE QUI A ETE REALISE JUSQU'A PRESENT DANS LE MONDE DU CINEMA.

Une équipe cinématographique de plus de 500 acteurs, techniciens, machinistes, électriciens et caméramen a travaillé pendant 14 mois.

Après des mois de repérage qui leur ont fait parcourir toute l'Afrique du Nord, les réalisateurs ont conduit leurs acteurs et techniciens dans ce qui paraît avoir été la « Terre promise QUARZAZATE », pour tourner l'épopée biblique, « LES DERNIERS JOURS DE SODOME ET GOMORRHE ».

Les villes de Sodome et Gomorre ont été construites à l'échelle. Cela a coûté 250 millions.

Huit cents ouvriers ont travaillé durant six mois à ces décors gigantesques pour qu'à la fin du film quelques secondes suffisent à les détruire.

Le montage de cette superproduction a duré un an.

COPRODUCTION  
S.N. PATHE-CINEMA - S.G.C. (Paris) - TITANUS (Rome)

Distribuée en France, Belgique, Afrique du Nord  
par CONSORTIUM PATHE

Producteur délégué ..... GOFFREDO LOMBARDO  
Producteur exécutif ..... MAURIZIO LODI-FE  
Mise en scène ..... SERGIO LEONE - ROBERT ALDRICH  
Directeur de la Photographie ..... SILVANO IPPOLITI  
Ingénieur du Son ..... KURT DOUBRASKY  
Décors de ..... GINO BROSIO  
Costumes de ..... BARTOLINI SALIMBENI  
Chorégraphie de ..... ARCHIE SAVAGE  
Musique ..... MIKLOS ROZSA

en EASTMANCOLOR

Après avoir traversé le désert sous la conduite de Loth (Stewart GRANGER), les Hébreux arrivent sur les bords du Jourdain et décident d'installer leur camp sur ses rives fertiles, au pied des murs de Sodome.

Gouvernés par la cruelle reine Bérach (Anouk AIMEE), les habitants de cette ville s'adonnent, à son exemple, aux plaisirs sensuels les plus désordonnés et ne croient pas plus à l'élova qu'au Diable.

Jaloux de la toute puissance de sa sœur, Astaroth (Stanley BAKER) passe son temps à tramer contre elle des complots que la subtile et impitoyable Bérach déjoue toujours.

Pendant ce temps les innombrables esclaves meurent à la peine et sont jetés encore chauds dans un charnier.

C'est par la découverte inopinée de l'un de ceux-ci que Loth apprend l'existence de la reine.

Aussi sa méfiance est-elle déjà éveillée quand celle-ci, en grande pompe, vient rendre visite à son nouveau voisin. Un accord est cependant

la Reine Bérach. Le jour même du mariage de Loth et d'Ildith (qui a vite aimé Loth et la vie libre de son peuple), les Hélamites attaquent les Hébreux. Ceux-ci interrompent leurs fêtes pour mettre en action le système de défense qu'ils avaient préparé de longue date : laissant approcher leurs ennemis au plus près, ils les arrêtent brutalement en faisant surgir devant eux un barrage de feu. Dans le plus grand secret, les Hébreux avaient découvert le pétrole ! C'est la panique chez les Hélamites qui voient, de plus, avec une rage étonnée, les archers sodomites tirer sur eux sous le commandement de Loth lui-même.

Furieux de cette trahison, Astaroth pénètre dans les lignes de défense des Hébreux et vide les réserves de pétrole. Plus de feu. Un moment les Hélamites ont le dessus ; mais Loth commande alors la destruction du gigantesque barrage qu'il avait fait construire sur le Jourdain. Dans un fracas de tonnerre, les eaux du fleuve se déversent sur les Hélamites et les engloutissent jusqu'au dernier.

« Victoire ! Complète victoire ! », annonce Bérach aux habitants de Sodome.

## ET CE FUT LA FIN D'UN MONDE

ajoutant qu'elle offre l'hospitalité aux vainqueurs dans sa ville. Loth flairé un danger, mais ne peut faire autrement que d'accepter : son peuple n'a plus d'abri. Tout a été détruit pendant le combat.

Cependant, retournant sur place une dernière fois, Loth et ses compagnons découvrent que les eaux du Jourdain en se déversant ont laissé sur leur trace des montagnes d'une substance blanche qu'ils finissent par identifier : le sel.

Installés dans Sodome, les Hébreux prospèrent en vendant ce produit introuvable en plein désert. Amollis par les mœurs de Sodome et par leur richesse subite, ils oublient petit à petit qu'ils sont le « peuple élu ».

Au cours d'un grand festin à la manière Sodomite, la reine Bérach annonce qu'elle nomme Loth, premier ministre de Sodome.

Astaroth, dont c'était jusque-là le titre, pâtit de rage et est bien près de faire un esclandre quand un de ses officiers vient lui annoncer qu'un groupe d'Hébreux a fait s'évader les esclaves et que sept d'entre eux ont été repris.

Bérach commande alors qu'ils soient suppliciés dans la salle même du festin pour l'amusement de ses invités.

Loth semble alors se réveiller d'une longue léthargie. Lorsqu'il s'interpose pour demander qu'on épargne ses compagnons, Astaroth l'accable des accusations les plus injurieuses et l'attaque, l'arme au poing.

Le combat, particulièrement furieux, se termine par la mort d'Astaroth et Bérach, triomphante, fait jeter Loth en prison.

Là, tandis qu'on torture affreusement ses amis, une ardente prière monte du cœur de Loth. Il a alors la révélation que les deux villes de Sodome et Gomorrehe vont être détruites avant même la tombée du jour, et il reçoit l'ordre d'en faire sortir son peuple avec l'interdiction formelle à quiconque de se retourner sur les deux cités maudites.

Terrorisé, Loth demande alors à Dieu d'avoir pitié de tous ces gens. Celui-ci lui fait savoir que s'il se trouve seulement dix justes dans l'une ou l'autre ville, il écartera la punition.



conclu par lequel les Hébreux pourront cultiver en paix les terres sur lesquelles ils se sont installés. En guise de signature, Bérach fait cadeau à Loth de son esclave favorite Ildith (Pier ANGELE). D'abord révoquée, celle-ci se laisse emmener par Loth qui, bien qu'ennemi de l'esclavage, l'accepte afin de pouvoir lui rendre la liberté.

Astaroth de son côté, n'a pas été insensible à la beauté de Shuah (Rosanna PODESTA), l'une des filles de Loth, mais n'accepte pas la présence de celui-ci. Un jour qu'il vient chez les Hébreux pour le provoquer, Loth le blesse et le fait garder par Shuah qui, subjuguée par son charme, le laisse s'enfuir. Tout en construisant en paix leur ville, les Hébreux ne négligent pas de préparer leurs défenses contre une attaque éventuelle.

Le haine d'Astaroth, pas plus que son désir de Shuah ne sont éteints. Il revient un jour au camp accompagné de marchands sodomites. Et pendant que ceux-ci essaient de tenter les Hébreux avec leurs magnifiques marchandises et captent leur attention, Astaroth poursuit Shuah jusque dans les roseaux et essaie de la violer. Prévenu, Loth survient à temps et blesse une seconde fois le jeune homme qui, pour se venger, comploté avec le chef d'une tribu de cavaliers farouches, les Hélamites, la destruction des Hébreux. Pour prix de ce service, ce dernier demande à Astaroth, sa sœur. Cette perspective sourit assez au frère jaloux qui se voit déjà roi de Sodome. Mais Astaroth ignore que Loth a conclu un pacte d'alliance secret avec



# SODOME ET GOMORREHE



Loth voit alors ses chaînes tomber d'elles-mêmes. Il est conduit par une force supérieure vers la cour du palais où l'on vient de supplicier ses compagnons.

Sa prophète est accueillie par tous — même par son peuple — avec des moqueries.

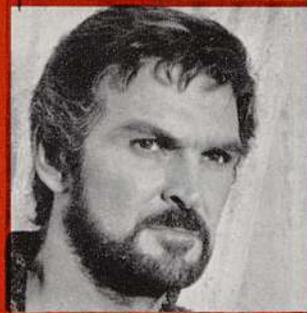
Bafoué, humilié, il s'éloigne de Sodome, suivi par un très petit groupe d'Hébreux et d'esclaves, dont sa femme et ses deux filles, à qui il fait part de l'ordre divin de ne pas se retourner, quoi qu'il arrive.

A peine ont-ils franchi les portes de la ville que le ciel s'obscurcit, le tonnerre gronde, la foudre éclate partout, tandis que d'immenses failles se creusent dans le sol, engloutissant dans un fracas étourdissant les deux villes pécheresses et leurs habitants.

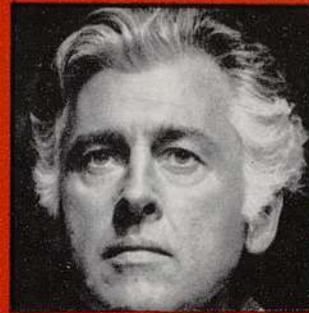
Chacun obéit aux ordres de Loth, mais Ildith, qui n'avait encore jamais pu croire en un autre Dieu que son mari et qui avait déclaré : « Je ne crois que ce que je vois », se retourne sur la ville en flammes. Un immense vent de sable s'élève aussitôt en tornade.

Loth ne retrouvera sa femme que sous la forme d'une brûlante statue de sel.

Continuant leur route, les Hébreux emmènent leur chef désespéré.



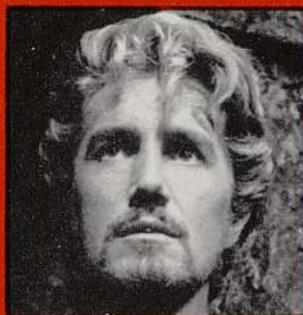
STANLEY BAKER



STEWART GRANGER



ROSSANA PODESTA



GIACOMO ROSSI STUART



PIER ANGELI



ANOUK AIMEE



DANIELE VARGAS



CLAUDIA MORI

# SODOME ET GOMORRHE



SCILLA GABEL



FEODOR CHALIAPIN



El photo publicita