

**SI
TOUS
LES
GARS
DU
MONDE...**



CINEDIS
présente

SI TOUS LES GARS DU MONDE...

un film de

CHRISTIAN-JAQUE

Scénario de **JACQUES REMY**

Adaptation et Dialogue

H. G. CLOUZOT et **CHRISTIAN-JAQUE**

En collaboration avec **JEAN FERRY - JÉRÔME GERONIMI - JACQUES REMY**

Directeur de la Photographie **ARMAND THIRARD**

Musique de **GEORGES VAN PARYS**

Décors de **ROBERT GYS**



INTERPRÉTATION

HÉLÈNE PERDRIÈRE	Christine
CLAUDE SYLVAIN	Totoche
GARDY GRANASS	Herta
DIANA BEL	L'Hôtesse (Air-France)
COLETTE RICARD	L'Hôtesse (renseignements)
MARGRET RUNG	L'Hôtesse de l'Air polonaise
C. FOURNIER	La mère de Benj
BERNADETTE LANGE	Madame Le Guellec
ANDRÉ VALMY	Le Guellec
JEAN GAVEN	Jos
MARC CASSOT	Marcel
DOUDOU BABET	Mohammed
GEORGES POUJOLY	Benj
PIERRE GOUTAS	Yann
JEAN DAURAND	Yves
EBBE MOE	Olaf
JACQUES DONOT	Le Speaker
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT	Jean-Louis
GILBERT GIL	Employé, gare des Invalides
MIMO BILLI	Alberto
JEAN CLARIEUX	Riri
BERNARD DHERAN	Saint Savin
ANDRÉX	Lagarrigue
YVES BRAINVILLE	Docteur Jégou
MATHIAS WIEMAN	Karl
PETER WALKER	Johnny
CHARLES JARRELL	Mitch
CONSTANTIN NEPO	Capitaine Russe
LIEUTENANT PILOTE JUILLARD	Pilote Norvégien

COLLABORATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisateur	CHRISTIAN-JAQUE
Scénario	JACQUES REMY
Adaptation et Dialogue	H. G. CLOUZOT ET CHRISTIAN-JAQUE
En collaboration avec	JEAN FERRY JÉRÔME GERONIMI JACQUES REMY
Musique	GEORGES VAN PARYS
Directeur de la Photographie	ARMAND THIRARD
Montage	JACQUES DESAGNEAUX
Décors	ROBERT GYS
Assistant réalisateur	RAYMOND VILLETTE
Ingénieur du son	WILLIAM SIVEL

Producteur délégué : ALEXANDRE MNOUCHKINE

PRODUCTION LES FILMS ARIANE-FILMSONOR-CINETEL

Distribué par CINEDIS



SI



Le chalutier "Lutèce", de Concarneau, commandé par le capitaine Le Guellec, pêche en pleine mer, à deux jours de la côte la plus proche, celle de Norvège.

Un des hommes de l'équipage tombe malade, atteint d'un mal étrange. Puis, un autre. Il n'y a pas de médecin à bord. Le capitaine fait lancer des appels par radio, mais personne ne répond. Le mal fait de nouvelles victimes. Bientôt, il ne reste plus de valide à bord que le capitaine, son second Jos et le chauffeur arabe Mohammed.

Le poste de radio tombe en panne. Le sort s'acharne sur le chalutier. Jos prétend que c'est la faute de Mohammed, "le bicot qui a le mauvais œil". Le Guellec a un poste d'amateur. Il va lancer ses appels sur les ondes courtes, sans savoir s'ils seront entendus et où. C'est leur dernière chance de salut.

A des milliers de kilomètres du "Lutèce", au cœur du Togo, Alberto dirigeait le magasin des "Nouvelles Galeries Parisiennes", dans le village noir de Dapango. Alberto a un poste de radio amateur. Il capte l'appel de détresse de Le Guellec. Aussitôt la grande opération de sauvetage s'organise. Grâce à l'instituteur qui installe une véritable antenne et à l'administrateur qui va chercher le médecin en tournée dans la brousse, la liaison est assurée avec le navire en détresse.





Le médecin arrive. Le Guellec lui explique par radio les symptômes de la terrible maladie. Il s'agit d'un empoisonnement botulique provoqué par un jambon avarié. Seul, Mohammed qui est musulman n'en a pas mangé. Il est 19 h. 40, il faut que les malades soient piqués avant le lendemain à 8 heures. Il reste douze heures pour leur faire parvenir le sérum que fabrique seul, l'Institut Pasteur, à Paris.



STILL



Le bateau va donc rester sur place, tandis que de Dapango on va tâcher de joindre un auditeur dans la région parisienne. A Paris, Jean-Louis, jeune homme de 18 ans, est un passionné de radio. Il a un poste amateur. Par hasard, il capte le message venant du Togo. Le docteur Jegou, de Dapango, l'adresse à son prédécesseur, le docteur Largeau, qui habite à la Porte de Champerret. Jean-Louis s'y précipite. Le docteur est mort depuis un mois. Sa femme, Christine, va se substituer à lui. Elle accompagne Jean-Louis à l'Institut Pasteur. En possession du sérum, il faut le faire parvenir jusqu'au "Lutèce". Un avion va partir pour Munich.



Jean-Louis et Christine courent à Orly. Là, les formalités sont telles que l'avion part avant qu'ils aient pu les surmonter.

Un avion polonais s'envole une heure plus tard du Bourget. Christine s'élançe au Bourget, tandis que Jean-Louis rentre chez lui pour alerter un correspondant, Karl, qu'il a à Munich. L'avion polonais part avec le sérum, mais ne fait pas escale à Munich et se rend directement à Berlin-Est.



Un officier américain de Berlin-Ouest, prévenu, réussit à récupérer le précieux paquet. Mais il est arrêté par les autorités soviétiques pour avoir pénétré dans leur secteur sans autorisation. Le paquet ne pourra donc prendre l'avion américain à destination de Copenhague.

Mais les Russes, mis au courant, décident d'envoyer un de leurs avions. Celui-ci emporte le sérum vers le Danemark. Désormais, tous les moyens officiels sont mis en œuvre pour sauver les douze vies humaines.



Un avion français prend le relai à Copenhague jusqu'à Oslo. Là, un avion spécial norvégien va larguer le sérum sur le bateau.

En mer, la situation a empiré. Le Guellec est atteint à son tour. Cherchant du secours, Jos a remis en marche. L'avion ne trouve donc plus le navire au rendez-vous. De plus, Jos a arrêté le poste de radio dont il ignore le maniement...

Mais la solidarité des hommes n'aura pas été vaine. Les marins du "Lufèce" seront sauvés grâce à un dernier héroïsme de Mohammed qui se jettera à la mer pour repêcher le colis tombé à côté du bateau, et Concarneau préparera une réception triomphale à ses enfants retrouvés.



CINEDIS

44, CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS (8^e)

★
BORDEAUX - LILLE
LYON - MARSEILLE
STRASBOURG - TOULOUSE

★
VENTE POUR LE MONDE ENTIER

Filmsonor

44, CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS (8^e)

