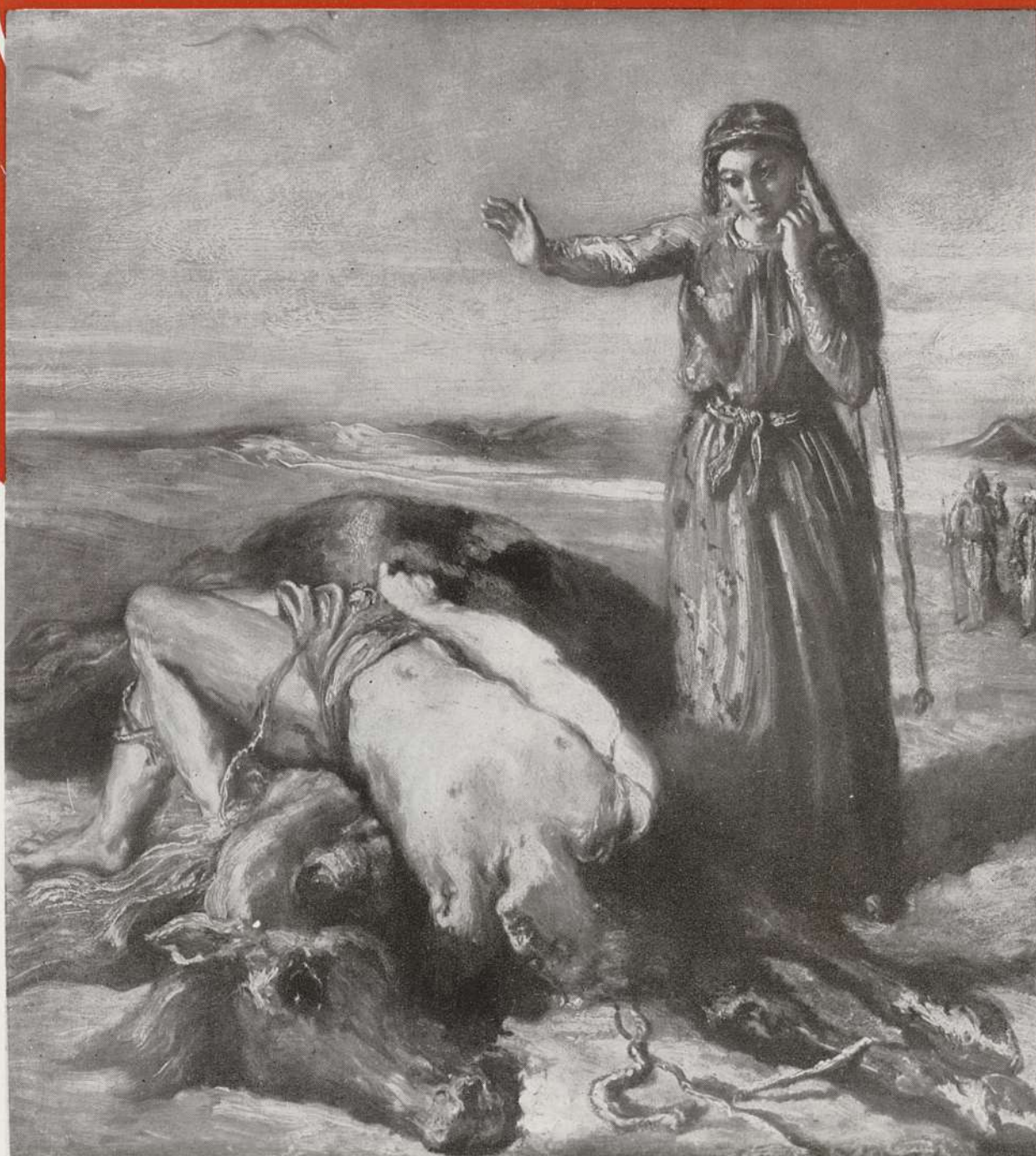


MAZEPPA

SCÉNARIO
DE
J. KESSEL



CHASSERIAU

MUSÉE DU LOUVRE

Une jeune fille cosaque trouve MAZEPPA évanoui sur le cheval sauvage mort de fatigue.



Bal masqué

MAZEPPA

Vu par **Georges Annet**

MAZEPPA

VA REVIVRE A L'ÉCRAN
D'APRÈS UN SCÉNARIO DE **JOS. KESSEL**

J. Kessel vient de terminer un scénario sur un épisode de la vie de Mazeppa. Cette nouvelle réjouira tous ceux qui apprécient le talent souple et vigoureux de cet écrivain dont les œuvres littéraires et les scénarios connaissent, avec juste raison, le grand succès.

Il eut été étonnant, d'autre part, que la vie aventureuse de Mazeppa ne soit pas portée à l'écran car elle a inspiré dans tous les domaines de l'Art les plus grands Maîtres : Victor Hugo, Lord Byron, A. Pouchkine et I. Slowatzky ont chanté ses exploits, les peintres Delacroix, Horace Vernet, Chasseriau, ont immortalisé ses traits dans des toiles célèbres; enfin les compositeurs Liszt et Tchaïkovsky ont écrit, sur ce sujet de magnifiques chants d'héroïsme et d'amour.

Il est curieux de constater que le poème de Mazeppa a été écrit par Victor Hugo, Lord Byron et Pouchkine presque à la même époque

et que dans chacun d'eux le personnage de Mazeppa apparaît sous un jour bien différent. Hugo l'a vu comme un grand aventurier; Pouchkine comme un traître et Byron comme un héros. Il semble d'ailleurs que ce dernier se soit en quelque sorte identifié avec son personnage. Leur vie amoureuse offre beaucoup d'analogie et tous deux combattent pour la même idée généreuse; la libération d'un pays qu'ils aiment, la Grèce pour Byron, l'Ukraine pour Mazeppa.

Et ces vers de Victor Hugo n'ont-ils pas peint ce personnage légendaire :

Il court, il vole, il tombe
Et se relève Roi.

« *Paris-Soir* » le 15 décembre 1935.



Remise

par les cosaques du bâton de Hetman d'Ukraine, symbole du pouvoir.



Vengeance

Le prince et ses joyeux convives attaqués par les loups.



Dénonciation

de Mazeppa par Kotchoubei au Tsar.



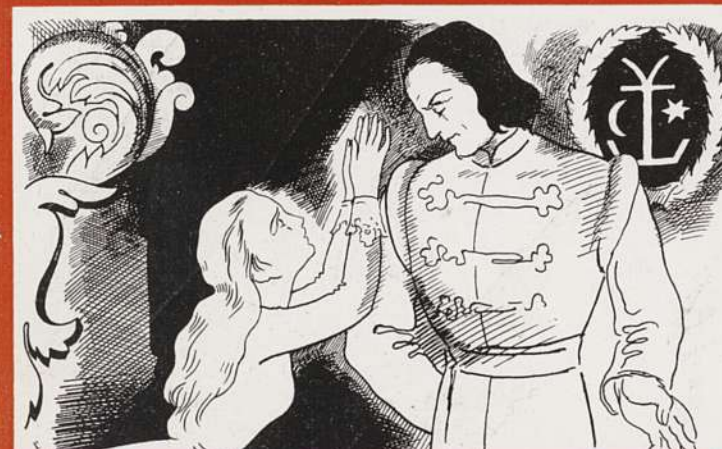
Enlèvement

de Marie Kotchoubei par Mazeppa.



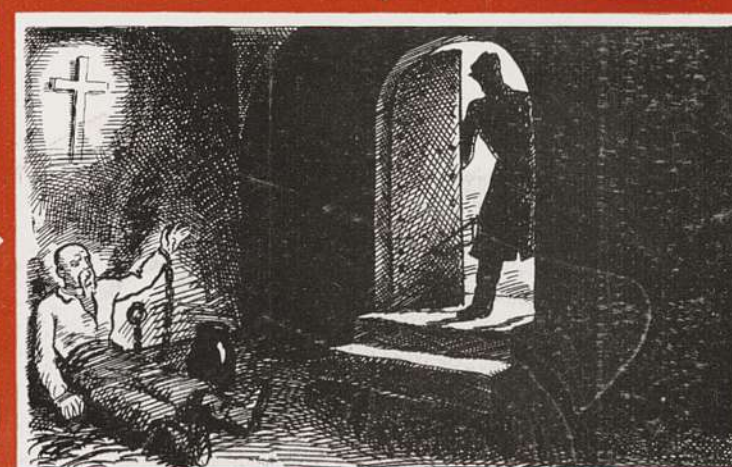
Interrogée

Marie apprend que la dénonciation sur Mazeppa est faite par son père.



Supplications

de Marie à Mazeppa pour sauver son père,



Descente

d'Orlick dans le cachot de Kotchoubei.

AMOUR · HAINE · GAIÉTÉ · ANGOISSE · COURAGE · PUISSANCE

