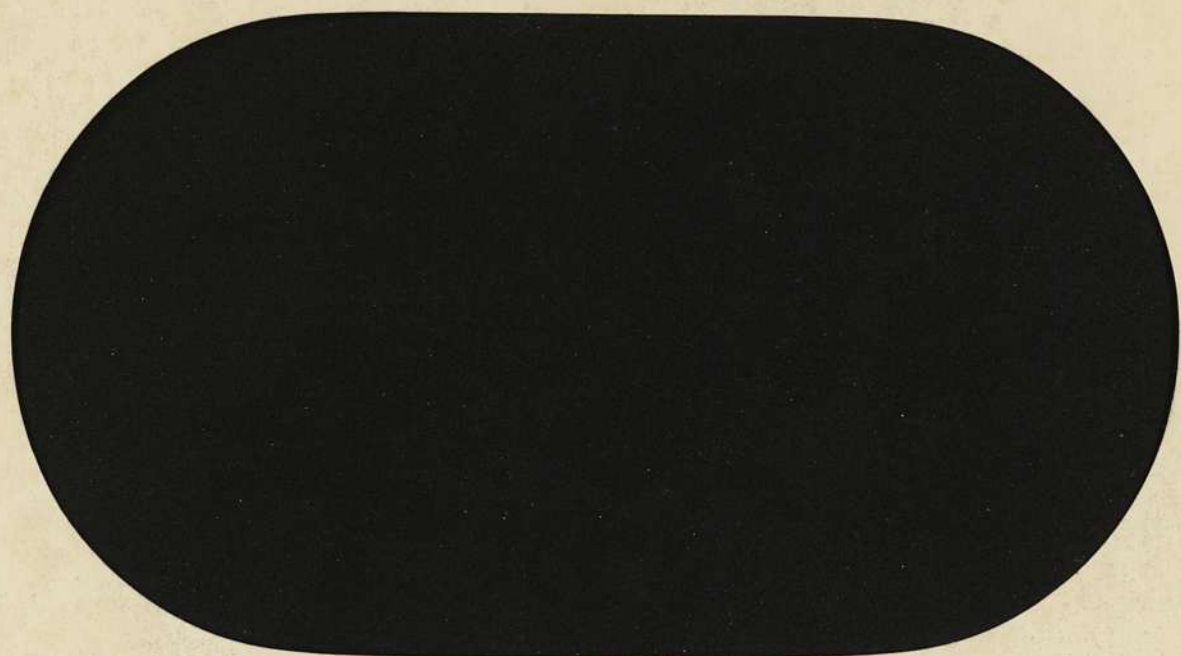




Mensonges...



MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES...



MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES... MENSONGES...

LES FILMS DIS-PA

présentent

**GABY
MORLAY**

MARIE LEROUX

et

**JEAN
MARCHAT**

OLIVIER

dans

Mensonges...

RÉALISATION DE
JEAN STELLI

ADAPTATION ET DIALOGUES DE
FRANÇOISE GIROUD
MUSIQUE DE **RENÉ SYLVIANO**
IMAGES DE **RENÉ GAVEAU**
DÉCORS DE **JACQUES COLOMBIER**

avec

JACQUELINE POREL
CORINNE

DOMINIQUE NOHAIN
MAXIME

CATHERINE DAMET
AGNÈS

CECILIA PAROLDI
JULIETTE

SYLVIE SAUGÉ
JOSÉPHINE

ROBERT DEMORGET
LE PETIT MAXIME

PHILIPPE OLIVE
L'ONCLE

avec

RENÉ BLANCARD
JOSEPH

et

HENRI NASSIET
LE DOCTEUR LEROUX

DIRECTEUR DE PRODUCTION PIERRE DANIS



LES PRODUCTIONS JASON



CE FILM A ÉTÉ CONÇU ET RÉALISÉ POUR PLAIRE A TOUS
LES SPECTATEURS QUELLE QUE SOIT LEUR CLASSE
SOCIALE. RIEN N'A ÉTÉ NÉGLIGÉ POUR ASSURER ÉGALEMENT
A CETTE PRODUCTION DE QUALITÉ L'INDISPENSABLE
ATTRAIT DE LA PERFECTION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE.



IL EMPLOIE TOUJOURS LES MÊMES
MOTS. LES MÊMES PHRASES DONT
IL CONNAIT L'IRRÉSISTIBLE FORCE
D'ATTRACTION... ET LES FEMMES
CROIENT À SA SINCÉRITÉ...
MENSONGES...



ELLES NE PEUVENT SE RÉSOUDRE
SOIT À LE PERDRE, SOIT À LE FUIR.
ELLES DISSIMULENT LEUR FAUTE...
À LEUR FAMILLE, À LEUR MARI, ET
SONT TOUJOURS VICTIMES DE LEURS...
MENSONGES...



GABY MORLAY



MARIE LEROUX CROIT AVOIR
TROUVÉ LE BONHEUR...
... MENSONGES



L'HISTOIRE commence un soir de décembre, dans une petite ville comme les autres.

Le docteur (Nassiet) est un homme simple, dépourvu d'imagination et d'ambition, généreux pour les pauvres, méprisant pour les riches.

Marie (Gaby Morlay) est une jeune femme droite qui aime tendrement son mari et sa fille Agnès (la petite Sylvie - la petite Agnès - et Catherine Damet - Agnès jeune fille). Mais il n'est pas interdit de rêver, et Marie rêve parfois d'une vie moins monotone. Peut-être lit-elle un peu trop de romans d'amour...

Ce soir-là, on vient chercher le docteur pour qu'il se rende d'urgence au "Château", nom que l'on donne dans le pays à la grande propriété où les Dumas-Beaulieu viennent passer leurs vacances d'hiver.

Cette année-là, parmi les invités, il y a Corinne Martinage (Jacqueline Porel) et son jeune frère Maxime (Robert Demorget - Maxime petit garçon - Dominique Nohain - Maxime jeune homme). C'est pour Corinne

que l'on appelle le docteur. Elle s'est évanouie sans raison apparente, pour la troisième fois.

En vérité, Corinne est la maîtresse du châtelain Olivier (Jean Marchat). Après une brève liaison, Olivier lui a signifié qu'il ne l'épouserait pas et qu'il comptait même abréger ses vacances pour s'épargner les scènes et les larmes de Corinne.

Marie et Corinne se sont connues autrefois. Corinne, orpheline, désespérée, se confie à Marie qui, émue par la détresse de la jeune fille et ravie d'être mêlée à une histoire d'amour, essaye de faire revenir Olivier à de meilleurs sentiments.

Mais Olivier est redoutable.

Marie, petite provinciale, un peu exaltée, est pour lui une proie délicieuse et facile. Marie se défend de céder à l'amour que lentement et sûrement Olivier a su lui inspirer. Elle finit par s'abandonner, mais c'est pour elle une grande aventure qui ne va pas sans larmes ni remords.

Hélas, on ne résiste pas à Olivier...

Corinne comprend la vérité, et folle de rage, d'amertume, prévient le docteur Leroux.

Et, au cours d'une scène violente



entre les deux hommes, Olivier, pour se défendre, tue le docteur.

Corinne est seule à savoir qu'Olivier est coupable. Toutes les apparences sont contre Marie qui se défend mal et qui ne veut pas accuser Olivier.

Corinne promet le silence à Olivier s'il l'épouse. Olivier, lâche, accepte et achète le silence de son chauffeur, Joseph (René Blancard) qui devine le drame. Marie est condamnée à dix ans de réclusion.

Dix ans plus tard, lorsque Marie, vieillie, sort de prison, sa fille Agnès, est une heureuse et ravissante jeune fille. Elle croit sa mère morte.

Corinne et Olivier sont toujours mariés. Olivier n'a pas renoncé à séduire toutes les femmes dont il peut tirer quelques heures de plaisir ou de distraction. Corinne souffre en silence. C'est le sort qu'elle s'est elle-même choisi.

Marie se fait engager sous un faux nom en qualité de surveillante dans la pension où Agnès termine ses études. Elle espère se faire aimer de la jeune fille et lui avouer ensuite la vérité.

Mais Agnès quitte la pension pour épouser Maxime, son ami d'enfance et frère de Corinne.

Joseph, le chauffeur, a aperçu Marie

et l'a reconnue. Furieux contre Olivier qui ne cède plus au chantage depuis qu'il y a prescription à ce crime, il révèle à Marie qu'Olivier est le meurtrier du docteur.

Le soir des fiançailles d'Agnès, Marie vient au château pour se venger et faire enfin éclater son innocence.

Mais, devant le bonheur de sa fille, elle comprend qu'Agnès n'a pas besoin d'elle, car, rétablissant la vérité, elle viendrait troubler et peut-être anéantir l'avenir de sa fille.

Elle part sans rien dire à Agnès. Elle disparaîtrait si Joseph, furieux d'avoir raté sa vengeance, ne lui faisait comprendre qu'Olivier est en train de recommencer avec Agnès, le manège qui lui a réussi avec Marie et tant d'autres.

Marie les surprend dans le chalet. Olivier joue à Agnès la même scène qui fit autrefois le bonheur et le malheur de Marie. Marie tue Olivier pour l'empêcher de toucher à sa fille.

Agnès croit au suicide d'Olivier. Corinne, qui sait la vérité, se fera complice du silence de Marie dont il ne reste plus qu'un petit chapeau qui flotte sur l'étang.



JACQUELINE POREL



CORINNE VOUDRAIT POUVOIR
RACHETER SA FAUTE...
...MENSONGES



IL AIME LES SÉDUCTIONS
DIFFICILES ET MÊME CELLES QUI
NE LE SONT POINT. JEUX DANGE-
REUX DONT IL SORT TOUJOURS
À SON AVANTAGE GRACE AUX...
MENSONGES...



ELLES SONT TOUTES VICTIMES DE
SON ÉGOÏSME. IL EST VEULE, LACHE,
MAIS IL EST TROP TARD LORSQU'ELLES
EN PRENNENT CONSCIENCE, DÉJÀ
PERDUES PAR LEURS...
MENSONGES...



JEAN MARCHAT



OLIVIER CONNAIT ENFIN
LE CHATIMENT DE SES...
MENSONGES...



LES FILMS DIS-PA

3, RUE TROYON
PARIS - XVII^e

TÉL. : ÉTO 06-47