



Le Bandit





le bandit

Un film de ALBERTO LATTUADA

avec

ANNA MAGNANI
CARLA DEL POGGIO

AMEDEO NAZZARI
CARLO CAMPANINI

une production DINO DE LAURENTIIS

- SCÉNARIO -

La guerre terminée un convoi ramène des prisonniers dans leur patrie. Deux amis se séparent, Charles pour retourner à sa ferme, Ernest à son foyer qui, durant sa captivité, fut l'objet constant de ses tourments et de ses songes. Ernest se hâte à travers les rues de sa ville natale, meurtrie par les bombardements. Sa maison a été détruite, sa mère est morte et la faim a fait de sa jeune sœur, Marie, une prostituée. Le voilà désespéré, essayant de se remettre à vivre, de s'adapter à un monde défiguré où règnent l'égoïsme et l'immoralité, où l'insolente prospérité cotoie l'extrême détresse.

Un soir, le hasard le met en présence de sa sœur Marie. Résolu à la sauver de la déchéance où elle est réduite, il doit la défendre contre un abject individu. Une lutte désespérée s'engage. L'homme blesse mortellement la jeune fille. Ernest le tue et s'enfuit. Et lui, qui a souffert, qui est bon et courageux vit désormais en marge de la société. Le désordre, la misère, l'injustice en font un



MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

Une affiche 120 x 160

Une affichette 60 x 80

Un jeu de 20 photos noires

Un jeu de 5 photos couleurs

un bandit, partout traqué, qui fait ouvertement et dangereusement ce que tant d'autres commettent sans excuse et sans risque, à l'abri des lois et mœurs complaisantes.

Ernest est devenu le chef redouté d'une bande de malfaiteurs et l'amant d'une femme équivoque, Lydia. Son audace, son énergie, sa bravoure en imposent à ses comparses. Il en est obéi, mais il n'en est pas aimé, car ils sentent bien qu'Ernest n'est pas foncièrement corrompu, qu'il ne fait point le mal comme eux par prédisposition ou cupidité. Cette existence de vols, de rapines, de coups de main, c'est pour lui un enfer qu'il subit plutôt que de s'y complaire. Dans son dégoût et le trouble de son cœur, un seul rayon de soleil : les lettres de Charles, et de la petite Rosette, la fille de son ancien compagnon de captivité, qui a voué à celui qui s'est tant dévoué pour son père au cours de leurs communes épreuves, une passion ingénue et tendre.

Dénoncés par Lydia, poursuivis par la police, Ernest et ses hommes tentent de passer la frontière. Ils attaquent, pour la voler, une automobile dans laquelle Rosette voyage précisément. Ernest l'identifie grâce à un petit jouet qu'elle serrait dans sa main, jouet qu'il lui avait envoyé à Noël. Une immense douceur fait alors fondre la rudesse du hors-la-loi. Il défend la petite Rosette contre ses acolytes, et l'ayant sauvée, il la conduit dans la montagne, vers le père de l'enfant. Quand il la verra en sécurité, il ira volontairement à la rencontre des policiers, au devant même de la mort, comme pour se purifier et se racheter.



DISTRIBUTEURS

★

PARIS
LUX-FILMS

26, rue de la Bienfaisance - PARIS

BORDEAUX
LES FILMS OCEANIC
3, rue Sansas

LILLE
GEORGES DENTENER
2, rue de la Chambre des Comptes

LYON
SELECTA-FILM-LOCATION
81, rue de la République

MARSEILLE
LES FILMS OCEANIC
81, rue de Sénac

VENTE POUR L'ÉTRANGER
ZENITH-FILMS
26, rue de la Bienfaisance - PARIS (8°)

★

