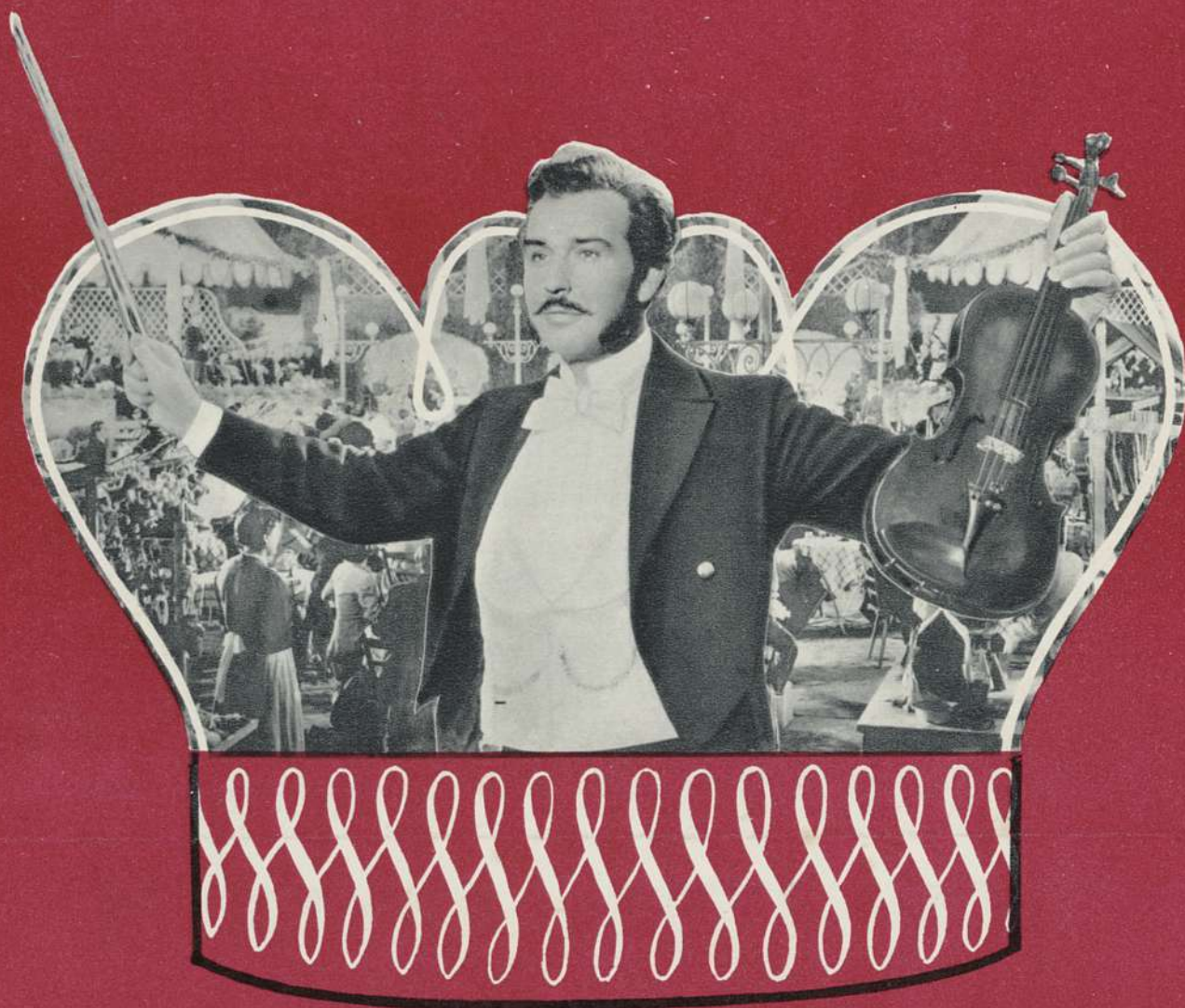




Le Beau Danube Bleu

de

Johann Strauss

UN FILM EN COULEURS PAR
EASTMANCOLOR



1855.

A la station balnéaire d'été de PAWLOWSK, près de Saint-Petersbourg, depuis quelques semaines, la vie tourne autour d'un homme d'une trentaine d'années : OLGA, 18 ans, sœur du Conseiller d'Etat russe GAWRINOFF et Johann STRAUSS. Pourtant les parents d'Olga la destinent à un riche officier de la Garde et les fiançailles doivent avoir lieu après le concert d'adieu donné par l'orchestre STRAUSS. Olga voudrait se fiancer à STRAUSS, lui à Vienne, malgré son frère et l'opinion publique. STRAUSS ne se doute de rien et, après le concert, au lieu d'avoir un ennemi en la personne du frère d'Olga, il se trouve que sa musique ayant enthousiasmé jusqu'au délire la colonie russe, GAWRINOFF est prêt à donner à STRAUSS la main de sa sœur.

Mais les musiciens de STRAUSS veulent garder leur chef d'orchestre et, pour éviter de le perdre, ils le conduisent à l'ambassade d'Autriche évitant les manifestations d'enthousiasme de la "Belle Famille".

Bientôt STRAUSS retourne à Vienne avec son orchestre et oublie bien vite la belle OLGA.

Deux ans plus tard, STRAUSS est à la terrasse d'un café sur le "PRATER" à Vienne et essaie de composer une valse pour le bal des JURISTES. Il lève les yeux et regarde une jolie femme assise à une table voisine : celle-ci ne prête aucune attention à lui et à ce qui l'entoure. STRAUSS, qui a l'habitude d'être reconnu, est stupéfait, il saisit sa carte, la dédicace et la porte à la dame, sans succès.

Au cours d'un bal masqué chez le riche banquier TODESCO, la valse qu'il avait écrite éclate et STRAUSS, surpris, reconnaît la belle voisine du café du Prater qui chante un texte sur sa musique. C'est Henriette TREFEZ, une chanteuse d'opéra qui est au sommet de sa carrière et qui vit avec le baron.

C'est un succès pour lui. "JETTY" pour les intimes, commence à aimer JOHANN et le prie d'écrire pour elle une opérette. "INDIGO" lors de sa première audition fait un "four". C'est le baron qui, voyant HENRIETTE lui échapper, essaie de torpiller STRAUSS. JETTY, écœurée de torpiller STRAUSS, JETTY, épouse JOHANN, Jacques toujours. Il a un rival cependant : au "SPERL", un café viennois, les deux musiciens sont dans la salle. La rivalité éclate entre leurs partisans qui en viennent aux mains. Mais STRAUSS et OFFENBACH pour apaiser les esprits dirigent séparément un orchestre en jouant chacun les morceaux les plus célèbres de l'autre. C'est un triomphe. L'Empereur FRANÇOIS-JOSEPH nomme Johann, chef d'orchestre de la Cour. C'est le triomphe de sa chère "JETTY".

STRAUSS malade et nerveux, "JETTY" rend hôtel tenu par ses grands-parents sur le Danube. Là, il puise une force nouvelle. Il compose "LA VALSE DU DANUBE" et "WELT HAT IHN WIEDER" (Il a un monde nouveau).

Au cours d'une vente de charité, il fait la connaissance d'une jeune actrice qui devient sa femme. En vieillissant, sa renommée ne faiblit pas. Il compose, sort avec ses amis, joue... et atteint 74 ans. Il contracte une double congestion pulmonaire. Au cours d'un concert dirigé par son frère EDOUARD et dont le bénéfice revenait au vieux Roi de la Valse, on vient annoncer sa mort.

Le monde pleure ; il a perdu le Maître de la Valse et de l'Opérette.



DISTRIBUTION

<i>Johann STRAUSS.</i>	Bernhard WICKI
<i>JETTY.</i>	Hilde KRAHL
<i>ADÈLE.</i>	Anne-Marie DURINGER
<i>LEIBROCK.</i>	Willy TRENK

UNE PRODUCTION ROTARY-FILMS