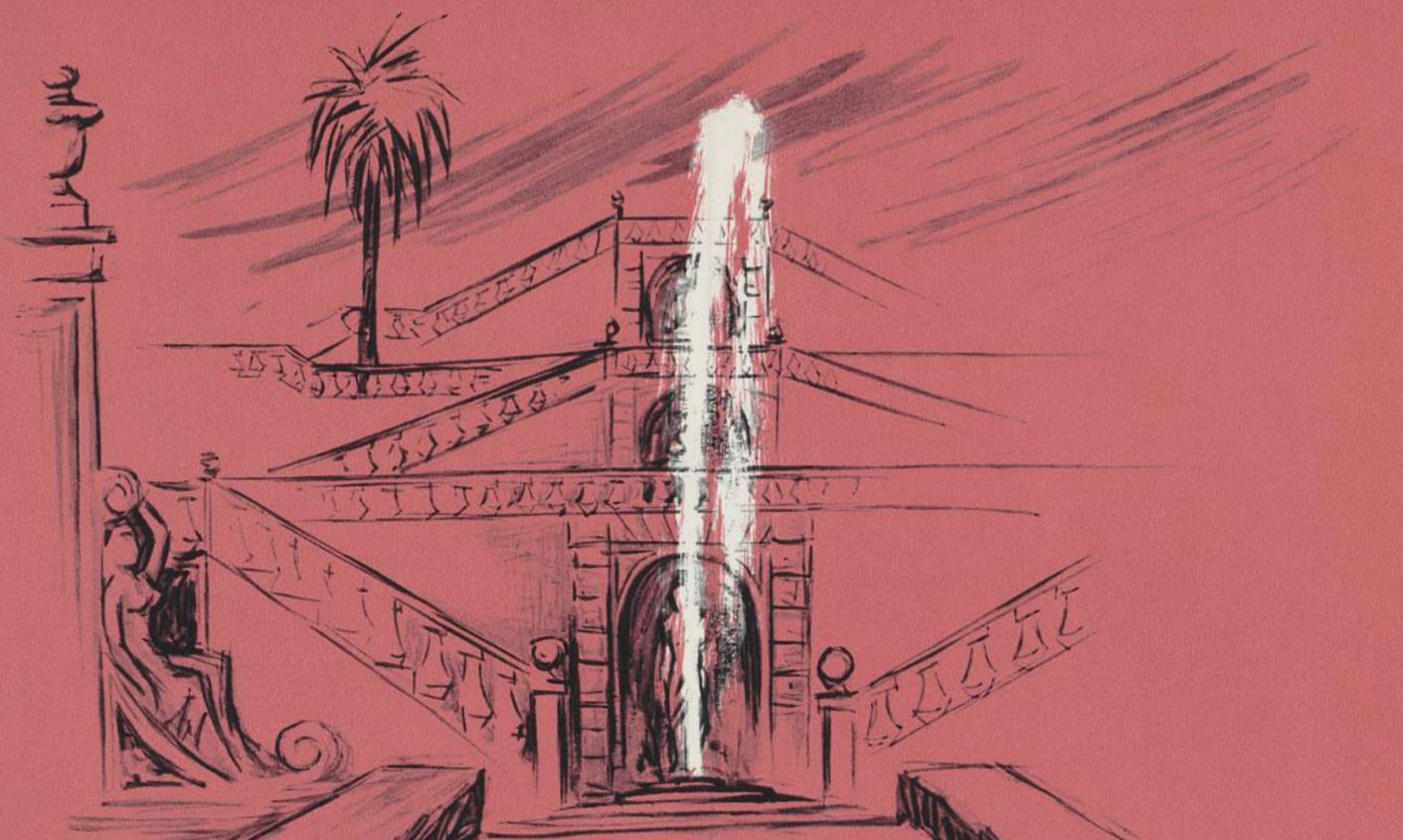




*La
Blonde
Enjolense*



CINEDIS
présente

DIANA DORS VITTORIO GASSMAN

dans

La Blonde Enjoleuse

Un film de LUIGI ZAMPA

Produit par MALENO MALENOTTI

Tiré du roman "LA RAGAZZA DEL PALIO" de RAFFAELLO GIANNELLI

avec

FRANCA VALERI · TERESA PELLATI · TINA LATTANZI
ENRICO VIARISIO · NANDO BRUNO · RONALDINO

avec

BRUCE CABOT

TECHNIRAMA

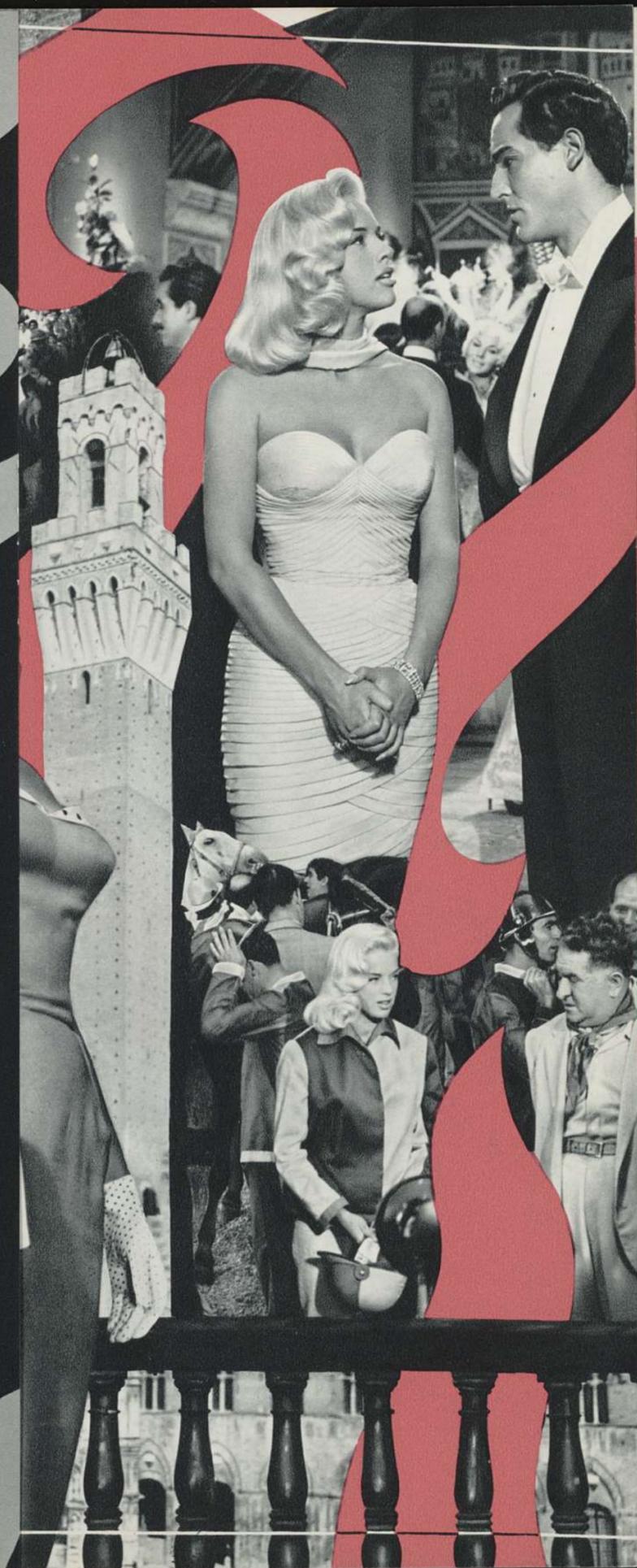
TECHNICOLOR

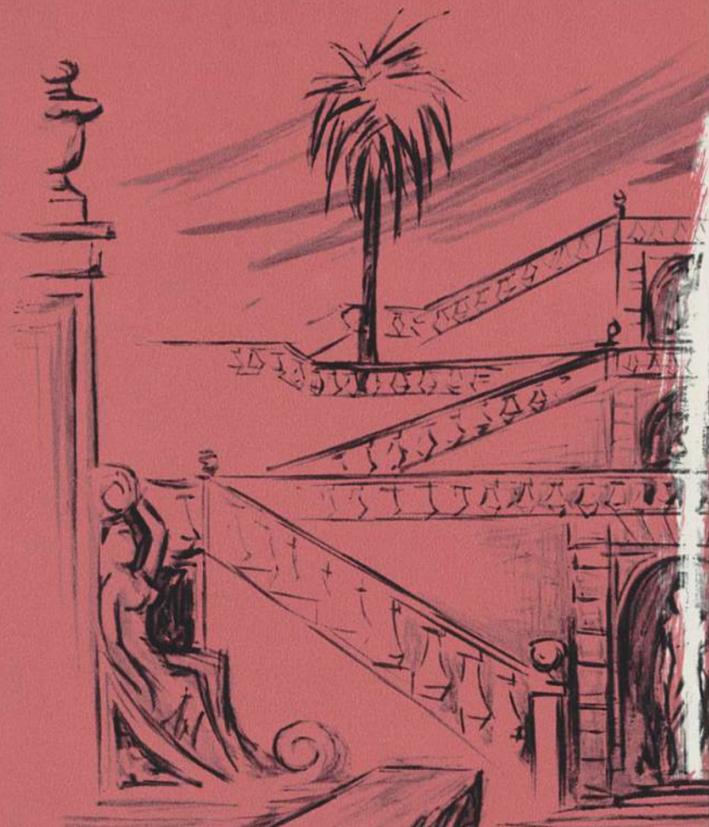
Co-production
GE. S. I. - CINEMATOGRAFICA - Rome
FILMAD - FILMS ARIANE - FRANCINEX - Paris

Distribution
CINEDIS

INTERPRÉTATION

DIANA DORS	Diana
VITTORIO GASSMAN	Le Prince Bruno
FRANCA VALERI	La tante de Bruno
BRUCE CABOT	Mike
TERESA PELLATI	Laura
TINA LATTANZI	La princesse
ENRICO VIARISIO	L'oncle de Bruno
NANDO BRUNO	Ferrari
RONALDINO	Tino





CINE
présente

DIANA
DORS

dan

La Blonde

Un film de LUIGI
Prodotto da MALENO

Tiré du roman "LA RAGAZZA DEL PALINURGO"

avec
FRANCA VALERI - TERESA PEDI
ENRICO VIARISIO - NANDO

avec
BRUCE C

TECHNIRAMA

Co-production
GE. S. I. - CINEMATOGRAFICA - Rome
FILMAD - FILMS ARIANE - FRANCINEX - Paris

Dans une petite ville du Texas, des automobilistes s'impatientent devant un poste d'essence, cependant que le garagiste assiste avec toute sa famille, à une émission de télévision au cours de laquelle sa fille, Diana, subit les épreuves finales d'un concours.

Etant déclarée gagnante, elle reçoit une superbe Cadillac et une importante somme d'argent qu'elle décide de consacrer à un voyage en Italie, pays qu'elle a toujours rêvé de visiter. Dès son arrivée à Sienne elle endommage sa voiture dans les ruelles de la ville et se voit obligée de la confier à un garagiste.

Le hasard veut que, dès ses premiers pas dans la célèbre cité, Diana fasse la connaissance du jeune descendant d'une grande famille de Sienne, le prince Bruno. Celui-ci se propose comme guide pour la durée de son séjour, persuadé qu'il a affaire à la fille d'un roi du pétrole.

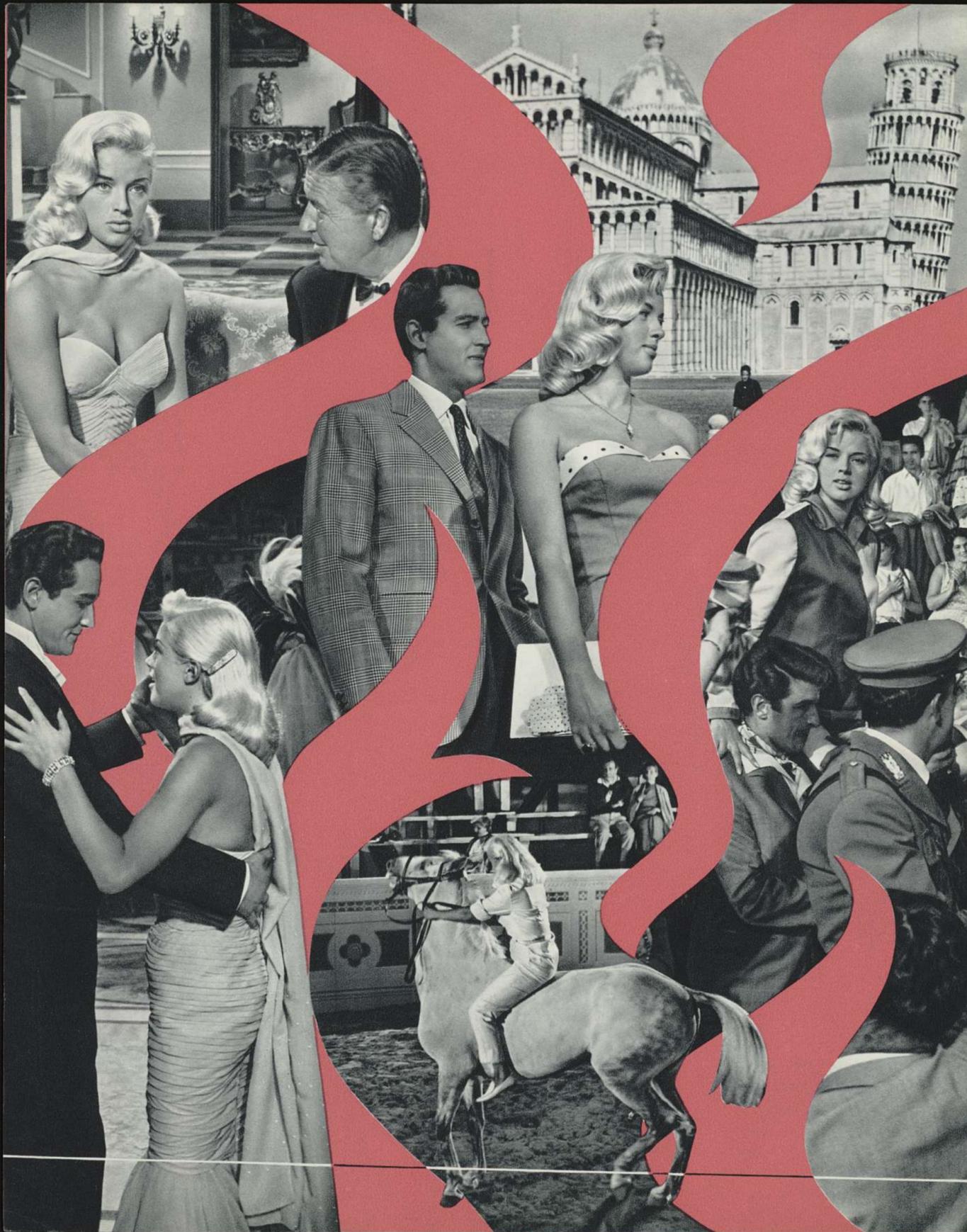
Bientôt très amoureux de Diana, le prince ne la quitte plus, délaissant Laura, une jeune fille que sa mère lui destine comme fiancée. Il devient très entreprenant, trop même, pour le goût de Diana qui décide de quitter Sienne aussitôt. Mais sa voiture n'est pas prête et force lui est de prolonger son séjour, ce qui permet à Bruno de la retrouver et de se faire pardonner. Il insiste pour qu'elle demeure à Sienne car dans





**COLLABORATION ARTISTIQUE
ET TECHNIQUE**

Réalisateur LUIGI ZAMPA
 Tiré du roman "La Ragazza del Palio" de { . . . RAFFAELLO GIANNELLI
 . . . MICHAEL PERTWEE
 Scénario { ENNIO DE CONCINI
 . . . LIANA FERRI
 . . . LUIGI ZAMPA
 Directeur de la photographie . . . GIUSEPPE ROTUNNO
 Décors ALBERTO BOCCIANI
 Ingénieur du son AMELIO VERONA
 Montage ERALDO DA ROMA
 Musique RENZO ROSSELLINI



quelques jours se dérouleront les fameuses fêtes du Palio au cours desquelles a lieu la célèbre course de chevaux.

Mais brusquement le prince apprend par un journal italien, la vérité sur Diana : loin d'être une richissime américaine, elle n'est que la fille d'un garagiste et n'a même plus assez d'argent pour rentrer en Amérique. Très vexé le prince fait savoir à Diana qu'il ne veut pas la revoir et lui conseille de quitter Sienne sur le champ.

Mais la jeune fille est maintenant passionnée par la course du Palio ; en effet elle a appris que pour faire gagner sa propre équipe, le prince n'avait pas hésité à "acheter" le jockey adverse ; aussitôt Diana, qui monte très bien à cheval, décide de se faire engager à sa place, à la grande fureur de Bruno.

Le jour de la fête arrive. Dans une ville pavoiée et bruyante les cérémonies et défilés somptueux se succèdent. C'est enfin la course du Palio qui se déroule avec la fougue habituelle et c'est Diana qui franchit en vainqueur la ligne d'arrivée, follement acclamée.

Et ce triomphe, au lieu de séparer définitivement les deux amoureux, scelle au contraire leur réconciliation prouvant ainsi que les princes épousent encore des bergères...



CINEDIS

44, CHAMPS - ÉLYSÉES
PARIS

★

BORDEAUX · LILLE
LYON · MARSEILLE
STRASBOURG · TOULOUSE

★