

DICIFRANCE présente

G. TROUSSIER



C'est parti

mon **KIKI**



scénario

Ugo, Raimondo et Marcella sont un trio d'acteurs malchanceux, à court de succès et d'argent, spécialisés dans certains "shorts" policiers qu'aucun imprésario n'accepte jamais de mettre en scène. Un après-midi, tandis qu'ils jouent devant un imprésario un de ces "shorts" dans une chambre de pension, ils sont vus par la fenêtre, par un certain Arturo, lequel prend Ugo et Raimondo pour deux assassins et Marcella pour leur victime. Monsieur Arturo est affligé d'une femme perfide et infidèle, dont il serait bien heureux de se débarrasser. Il retrouve Ugo et Raimondo par une petite annonce et leur promet cinq millions s'ils veulent bien tuer sa femme. Ugo et Raimondo, qui ne tueraient pas une mouche, ont cependant besoin de ces cinq millions ils font donc semblant d'accepter la mission proposée et faire croire à Monsieur Arturo que sa femme est morte et toucher ainsi la récompense promise. Mais ils ne tiennent pas compte de l'intention parallèle de la femme d'Arturo qui entend se débarrasser de son mari. Celle-ci d'accord avec le chauffeur, a étudié à son tour un plan et le met en pratique en se servant justement d'Ugo pour se créer un alibi. Il arrive donc que tout le mécanisme d'Ugo et Raimondo est bloqué et les deux faux assassins se trouvent impliqués dans l'assassinat effectif d'Arturo; soupçonnés par la police et en même temps les vrais assassins décident de se débarrasser d'eux, car ils ont trop vu et pourraient les démasquer. La dernière séquence du film a lieu dans une fabrique de saucissons ou l'épouse diabolique et son complice attirent les deux pauvres diables dans le but de les tuer et d'en jeter les cadavres dans un énorme hachoir où toute trace disparaîtrait. Tout cela est compliqué par la jalousie inopportune de Marcella qui est convaincue que toutes les mésaventures et les dangers courus par les deux amis ne sont autre chose que des inventions d'Ugo pour lui cacher une intrigue avec une belle veuve. Si bien, qu'à la fin, les deux assassins véritables ayant disparu dans des circonstances mystérieuses, Ugo ne pourra jamais donner à Marcella la preuve de son innocence.

UN FORMIDABLE FOU-RIRE



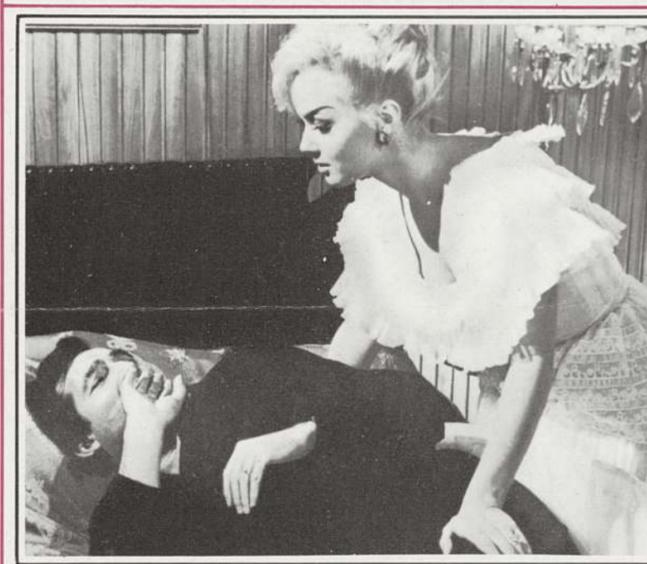
-avec

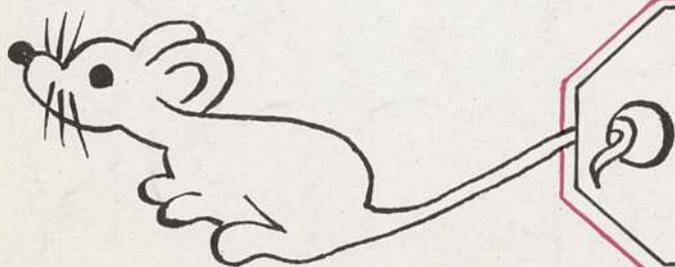
Hugo TOGNAZZI
Raimondo VIANELLO

MONIQUE JUST
EDY VESSEL

MISE EN SCÈNE DE **STENO**

et voilà...





Un super-comique
de derrière les fagots