UNIVERSAL film
présente
EDWARD ARNOLD
dans
L'OR
MAUDIT
M. DUCHE

Distribution

une réalisation de JAMES CRUZE

d'après l'œuvre célèbre de BLAISE CENDRARS

EDWARD ARNOLD,	dans le rôle de	John Sutter	doublé par RAUZENA
LEE TRACY	»	»	Pete Perkins doublé par LALLOZ
BINNIE BARNES	»	»	Comtesse Elizabeth Baroffski doublé par LITA RECIO
KATHERINE ALEXANDER ,	»	»	Mrs Anna Sutter doublé par Mᵉ LECOUVREUR
MONTAGU LOVE	»	»	Capitaine Kettleson doublé par GAUDRAY
JOHN MILJAN	»	»	Général Juan Batista Alvarado doublé par G. VIERGE
ADDISON RICHARDS . . .	»	»	James Marshall doublé par GUNIN
WILLIAM JANNEY	»	»	John Sutter Jr doublé par PIERRE LOUIS
NAN GRAY.	»	»	Ann Eliza Sutter doublé par RENÉE DANDRY

Scénario

Né le 15 février 1803, mort en 1876, Johann August Sutter aura connu une des existences les plus extraordinaires qu'être humain puisse rêver.

Johann Sutter, impliqué dans un crime qu'il n'a pas commis, s'enfuit de son pays natal — une humble bourgade suisse — après avoir dit un suprême adieu à sa femme, hâtivement embrassé par ses enfants. Il passe heureusement la frontière, émigre aux Amériques. La fortune lui demeure longtemps contraire. Cependant, dès qu'il s'enfonce dans l'Ouest, contrée vierge encore, il entrevoit les immenses possibilités qu'offre ce pays inconnu mais immensément fertile.

Et bientôt, le chef se révèle. Déjà, sur le navire qui l'a transporté vers le Nouveau-Monde, il a réduit à merci le capitaine, un négrier qui prétendait le jeter aux fers après l'avoir délesté de ses maigres économies. Avec l'aide d'un ami de hasard, Peter Perkin, émigrant comme lui — et qui restera dévoué à Sutter jusqu'à son dernier souffle — il a réussi à soulever l'équipage et rendu la liberté aux esclaves : troupe fidèle qui ne le reniera plus mais l'aidera au contraire à jeter les fondements de sa fortune.

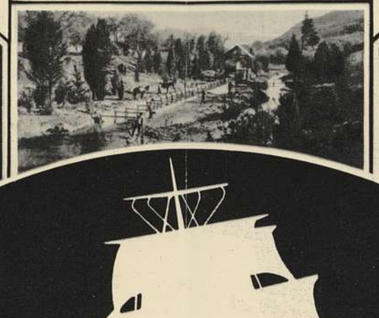
L'ambitieux émigrant s'établit à Monterey, sur la côte californienne, gagne la faveur du général Alvarado, gouverneur de la colonie pour le compte du Mexique, fonde une exploitation. Trois ans plus tard, maître tout-puissant de la Nouvelle-Helvétie — ainsi a-t-il baptisé un domaine qui ne cesse de s'étendre — Sutter est assez fort pour repousser les bandes de pillards qui rêvent de mettre à feu et à sang les terres où il a accompli ce miracle de faire pousser du blé.

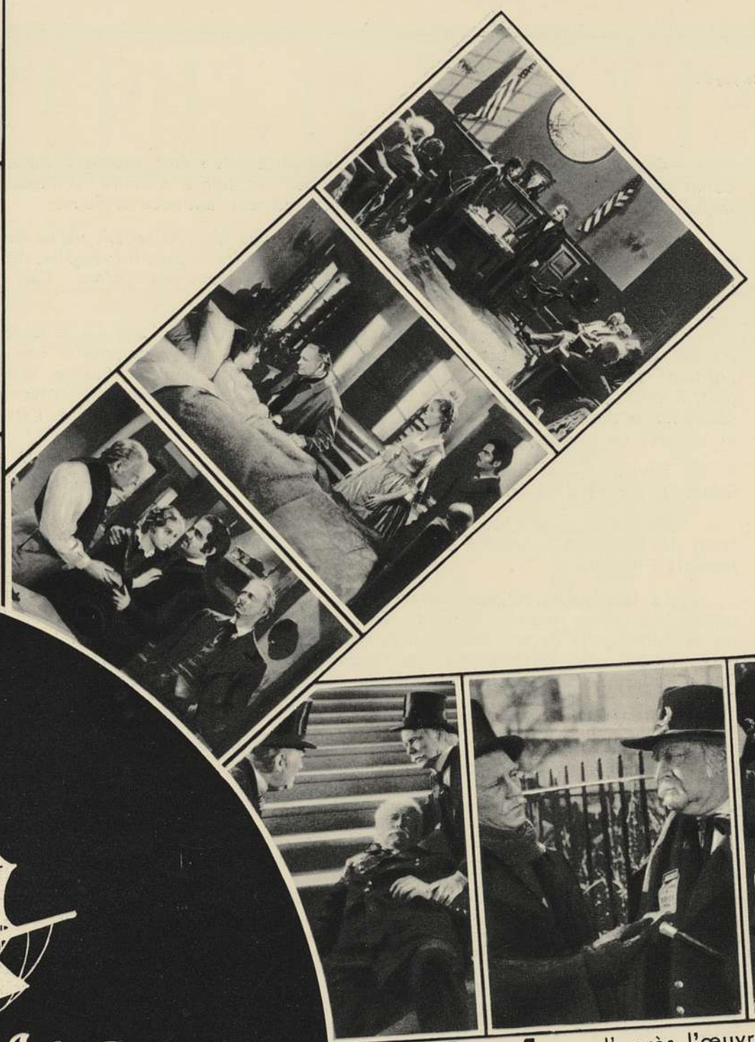
Ce succès à peine obtenu, la Providence sourit encore à Johann Sutter. Une mission russe accoste aux rives de la Californie. De son chef, Sutter obtient des produits d'élevage. Et, à nouveau, sa fortune change de face. A la richesse naissante succède l'opulence. Et, au cœur de cet homme parti de rien qui fit verdir un désert, un nouveau sentiment vient s'ajouter à un juste orgueil : l'amour. La comtesse Elizabeth, une des plus brillantes jeunes femmes de l'artistocratie russe, a accompagné la mission. C'est une âme vaillante, un esprit intrépide, une épouse déçue, qui s'est toujours ingéniée à fuir son morne foyer. Elle emportera les regrets de Sutter, conserve le souvenir de cet homme fort. Deux ans après, elle revient.

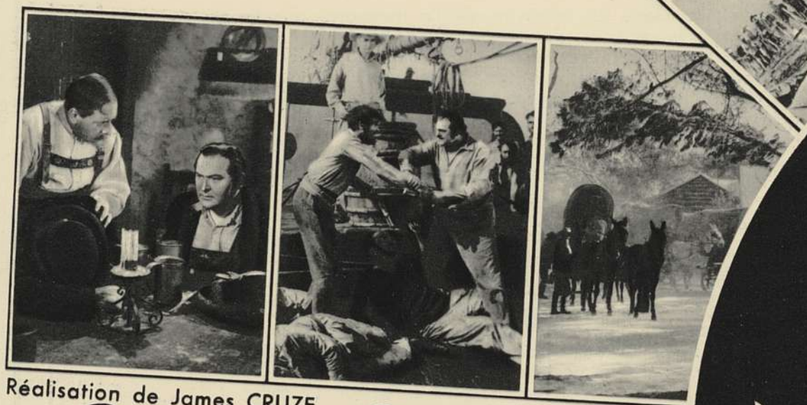
Ils sont prêts à s'unir au mépris des conventions sociales. Ils s'aiment. Ou plutôt, elle l'admire et Sutter est ébloui par cette Slave fascinante. Et la Providence se range décidément à ses côtés. Alvarado, sur l'ordre de son gouvernement, inquiet de l'influence grandissante de cet étranger à qui tout sourit, signifie à Sutter que le Mexique entend rentrer en possession des terres qu'on lui avait bénévolement concédées.

(Suite page 6)

La Merveilleuse Histoire du General Johann August SUTER







Réalisation de James CRUZE

d'après l'œuvre de Blaise CENDRARS

L'OR

(Suite de la page 3)

C'est une déclaration de guerre. Et la guerre elle-même réussit à Sutter. Il défait les troupes régulières envoyées contre lui. Eclatante victoire à l'issue de laquelle il se voit décerner ce titre de général qui fera tant pour sa gloire.

A cette vertigineuse réussite, rien ne manque plus. Elizabeth va se donner à l'homme dont l'ardeur et la chance n'ont pas su lasser le sort. Brève halte, minute heureuse que le travailleur forcené aura à peine le temps de goûter. Car tout s'écroule...

Sutter va s'abandonner à ce tardif amour, récompense d'une vie de lutte qui n'a pas fait sa place au bonheur. Mais le loyal Perkin, en qui sommeille une âme puritaine, dévoile à la belle Russe le passé de son meilleur ami. En Europe, quelque part, il existe une femme, mère de deux enfants, qui porte le nom de Sutter. Personne n'a le droit de la frustrer de la part qui lui revient : elle a vécu dans l'attente et le culte du souvenir. L'heure a sonné où son époux doit lui faire signe...

Révélation que suit un coup de théâtre : sur le domaine de Johann August Sutter, la pioche d'un fermier vient de mettre à nu une pépite... L'or !

California gold ! Sous les blés, le maïs, les luzernes, entre les sillons, au creux des sources, l'or gît, l'or est partout. Sutter l'insensé a semé sur l'or et l'or remonte à la surface.

La lamentable odyssée commence. Un peuple d'aventuriers envahit les plantations dès que la nouvelle transpire. Dix, cent, mille, une armée enfin. En vain Sutter interdit l'accès de ses domaines. En vain veut-il faire respecter son bien. Son personnel lui-même déserte. Rien ne compte plus, l'autorité du maître de la Californie est méconnue, sa personne bafouée et le torrent humain dévaste tout.

Sutter qui fut tout n'est plus rien. Son Eldorado est sa ruine.

La comtesse ne tarde pas à abandonner ce misérable dont le ressort s'est brisé. La horde sans cesse accrue qui piétine les gerbes mûrissantes a piétiné l'homme en détruisant son œuvre.

Madame Sutter et ses enfants arrivent pour assister à l'ultime débâcle et trouver, seul au milieu des ruines, un vieillard qui les reconnaît à peine.

La dernière page de cette existence sera d'une affreuse mélancolie. Sutter, dont la raison n'a pas résisté à la tourmente, engage un procès monstrueux contre le gouvernement. Il réclame la restitution de ses biens et une indemnité de six cent millions de dollars. Et il ne peut même pas s'acquitter des frais de procédure !

De jour en jour, de procès en procès, Sutter décline. Son fils est assassiné sous ses yeux, au cours d'une cérémonie organisée en l'honneur du général qui fonda la prospérité de la Californie. Réparation toute morale, tardive, inutile... La raison de Sutter vacille. Le vide s'est fait autour de lui. Perkin, sa femme, son fils, ils sont tous morts. A peine si l'ombre charmante d'Elizabeth vient encore hanter ses rêves.

Sutter est devenu la risée de Washington, de tous les Etats-Unis. De narquois bambins, vendeurs de journaux, auront raison de celui qui fit trembler le Mexique et fonda le plus grand empire agricole du monde, en lui hurlant aux oreilles une manchette sensationnelle :

« Sutter gagne son procès en appel. Restitution de la Californie au général. Indemnité de... »

Une embolie le terrasse sur les marches du Capitole, avant qu'il ait pu entendre la fin de ce mensonge...

MATÉRIEL PUBLICITAIRE

PHOTOS

Un jeu de 20 photos bromure, format 18x24. Un jeu de 20 photos sépia, 18x24, collées sur carton, avec texte. Un jeu de 10 agrandissements couleurs, 30x40, collés sur sur carton 40x50.

N° 1 10 lignes en 6 sur 1 colonne

N° 2 15 lignes en 6 sur 1 colonne

CLICHÉS

TRAIT. — Les clichés ci-contre, sur votre demande, vous seront envoyés par retour du courrier.

SIMILI. — Nous tenons à votre disposition des clichés grosse trame, (65) et trame fine (100 et 120) de différentes dimensions.

Nous indiquer les clichés par leurs numéros, nous vous les adresserons par retour du courrier.

N° 3 24 lignes en 6 sur 2 colonnes

AFFICHES

Affichette 40x60
Maquette de J. KOUTACHY

Aff. 120x160
Maquette de GRINSSON

FILM ANNONCE

Le film-annonce est indispensable ; c'est le complément de votre publicité préparatoire. En l'intercalant dans le programme de la semaine qui précède celle du film, vous semez pour récolter.

Quinze jours avant le passage de l'OR MAUDIT, mettez vous en rapport avec l'éditeur du livre de Blaise Cendras

BERNARD GRASSET
61, Rue des St-Pères - Paris

qui adressera des bandes texte et des photos du film aux libraires de votre ville, pour leur permettre de faire des vitrines en faveur du livre et du film

Affiche 160x240 - Maquette de J. KOUTACHY

LA SÉLECTION LA PLUS COMPLÈTE ET LA PLUS VARIÉE

● TEMPÊTE SUR LES ANDES ● KIDNAPPING ● SUR PAROLE... ● PETIT PIERRE ● CE QUE FEMME VEUT?... ● CATHERINE ● SA MAJESTÉ GRAND'MÈRE ●

SIÈGE SOCIAL : **2, SQUARE TRUDAINE**
(52, Rue des Martyrs)
PARIS-IX^e^ Téléph: TRUDAINE 42-30

Bordeaux, 8, Rue Franklin, Téléphone 84-771
Lille, 1, Place de la République, Téléphone 48-25
Lyon, 17, Rue Childebert, Téléph. Franklin 09-77
Marseille, 62, Bd Longchamp, Tél. : National 56-50
Strasbourg, 6, Rue de Wissembourg, Téléph. 88-76
Alger, 27, Rue Hoche - Téléphone 97-15

LE RAYON INVISIBLE ● SHOW-BOAT ● PETITE MAMAN