



Sacréée Jeunesse!



Les Films Fernand Rivers S. A.
présentent

GABY MORLAY
ANDRÉ LUGUET
MICHELINE DAX
GUY BERTIL

et
JACQUES MOREL

dans

SACRÉE JEUNESSE !

Un film de BERTHOMIEU

D'après la pièce d'André MOUEZY-EON

Musique de HENRY VERDUN

avec

MISHA AUER · LISETTE LEBON
DANIEL CAUCHY · Paul Faivre
Paul Villé · Guy Bedos
Arielle Coignet · Claudie Laurence

avec

GISÈLE GRANDPRÉ · ANDRÉE GUIZE

et

NOËL ROQUEVERT

Directeur de Production

IRÉNÉE LERICHE



Au Pam-Pam des Champs-Élysées, Jean-Paul Longué, garçon très sympathique, est lancé dans l'éloge dithyrambique de son grand oncle Thomas, qu'il appelle familièrement "l'oncle Tom", vieillard de 80 ans marié à tante Zabeth, charmante petite vieille de 70 ans, en extase devant son mari.

L'oncle Tom s'est décidé à faire le traitement du fameux docteur Koranoff qui opère, paraît-il, des miracles en matière de rajeunissement, cela à la désapprobation de sa femme et aussi à celle de ses neveu et nièce, Etienne et Armande. Ne lui ont-ils pas proposé d'acheter en viager son château et ses fermes! L'oncle Tom n'est pas dupe et, par une belle manœuvre, c'est à son assureur, Orville, qu'il donnera la préférence.

En Suisse, le Docteur Koranoff réceptionne d'une façon pittoresque Thomas Longué prêt à toutes les servitudes pour mériter les effets de cette cure miracle.

Quelque temps après, c'est un fringant quinquagénaire qui atterrit au milieu des siens remplis de stupéfaction et d'étonnement.



La vie va reprendre entre les deux époux tant bien que mal. "Nous ne sommes plus du même âge, ma pauvre vieille" assure Tom et ce dernier courtise maintenant sa jeune bonne, la sémillante Odile, et se met en devoir d'écrire ses mémoires ou plutôt de les dicter à une secrétaire aux charmes très étudiés, l'onduleuse Mathilde Billard.

Devant cette attitude, la sage Zabeth se retirera, au moins pendant quelque temps, dans un couvent pour y faire retraite.

Pendant son absence, nous assisterons aux frasques de notre nouveau quinquagénaire qui, au cours de soirées plus ou moins agitées avec la troublante Mathilde, fera, d'une façon imprévue, connaissance avec Sophie, la charmante petite amie de son neveu Jean-Paul, ce qui provoque les réactions outrées de ce dernier et de ses camarades du Pam-Pam.

Bref, le rajeunissement de l'oncle Tom est loin d'être un bien fait pour tout le monde et, en particulier, pour l'assureur Orville qui vient protester de la façon la plus véhémement sur les manœuvres



dolosives que constitue cet avatar intempestif. Un procès se trouvera engagé.

Au point de vue sentimental, Thomas est devenu la proie de l'intrigante Mathilde et il a dû même lui promettre de l'épouser dès qu'il aurait divorcé d'avec Zabeth.

Mais voilà.. Zabeth est introuvable.. Quand, soudain, coup de théâtre.. Zabeth revient à l'improviste de chez Koranoff rajeunie, et, à son tour, grimpe allègrement les marches du perron.

Le premier étonnement passé, Thomas comprend qu'il va avoir des difficultés à réaliser son plan, car Zabeth est bien décidée à défendre sa place.

Mathilde a la même prétention.. Que va-t-il se passer?

L'assureur Orville renonce à son projet de procès et vient offrir à Thomas de conserver le viager mais sur une seule tête, celle de Zabeth qu'il croit toujours restée à son âge canonique.

Thomas accepte bien volontiers cette nouvelle combinaison. Quand Orville voit arriver une Madame Thomas Longué rajeunie il s'évanouit presque.. il a été dupé..

Mais puisque Zabeth va divorcer... Orville a vite échafaudé une riposte... Il lui demande de l'épouser... et Zabeth semble ravie de la proposition.

Thomas, qui apprend la chose révèle à Zabeth la manœuvre intéressée de l'assureur... Zabeth est peut-être un peu déçue, mais il n'en reste pas moins qu'elle a pris conscience de son indépendance et déclare à son mari qu'elle est prête au divorce.

Thomas, frappé de cette décision, se rend compte alors qu'elle lui échappe et que dans le fond, il aime toujours sa femme... Au cours d'une scène orageuse, il congédiera la secrétaire abusive qu'était Mathilde.

Quand les neveux apprennent que Zabeth rajeunie a reconquis son mari, ils essaient, en bons apôtres, de venir féliciter Zabeth de son rajeunissement.

Mais Thomas et Zabeth sont partis pour Venise faire un voyage de noces d'or, comme ils disent et grâce à Koranoff.



INTERPRETATION

Gaby MORLAY ... Zabeth
 André LUGUET ... Thomas
 Micheline DAX ... Mathilde
 Guy BERTIL ... Jean-Paul
 Jacques MOREL ... Etienne
 Noël ROQUEVERT ... Orville
 Gisèle GRANDPRE ... Armande
 Misha AUER ... Koranoff
 Claudie LAURENCE ... Sophie
 Lisette LEBON ... Odile
 Paul FAIVRE ... L'Abbé
 Paul VILLE ... Docteur



COLLABORATION ARTISTIQUE et TECHNIQUE

Directeur de la Production
 Irène LERICHE
 Assistants
 Georges CASATI
 Pierre COSSON
 Directeur de la Photographie
 Walter WOTTITZ
 Régisseur Général
 Philippe DUBAIL
 Cameraman
 Marcel FRANCHI
 Assistants Opérateurs
 Bob PATER
 Jacques de St-GIRONS
 Régisseur Extérieur
 Georges FONTENELLE
 Photographe
 Marcel DOLE
 Chef Maquilleur
 Michel DERUELLE
 Maquilleur-coiffeur
 Billie BONNARD
 Script
 Andrée FRANÇOIS
 Chef Monteur
 Gilbert NATOT
 Chef Décorateur
 Raymond NEGRE
 Ingénieur du Son
 Raymond GAUGUIER
 Musique
 Henry VERDUN

ÉCHOS

PAYE AUX PIÈCES

Les films se tournent à présent à une cadence de plus en plus accélérée, et BERTHOMIEU avec « SACRÉE JEUNESSE », a décidé de pulvériser les records. Il mène ses acteurs tambour battant : Gaby MORLAY, Micheline DAX, Jacques MOREL et Noël ROQUEVERT ne trouvent guère le temps de souffler entre deux plans. Quant à André LUGUET qui tient le rôle principal, et d'ailleurs écrasant d'un nonagénaire brusquement rajeuni, il a beau, chaque soir, apprendre plusieurs pages de texte, il est toujours en retard sur le tournage et il a prévenu BERTHOMIEU qu'à l'avenir, il ne se ferait plus payer à la journée, mais « à la séquence » comme un bon ouvrier spécialisé — qu'il est.

CE QUE NOUS REVERRONS PEUT-ÊTRE DANS 30 ANS

André LUGUET et Gaby MORLAY vont se retrouver réunis sur l'écran dans « SACRÉE JEUNESSE », un film de BER-

THOMIEU. Cette sacrée jeunesse est la leur et ils apparaîtront cependant aux premières images du film sous les traits de deux vieillards de 75 et 80 ans. Puis le serum du Dr Koranoff leur rendra leur âge véritable. Mais c'est à la maquilleuse de leur donner d'abord 30 ans de plus ; elle y passe chaque jour 2 bonnes heures car les vraies joues d'André LUGUET n'ont pas une ride et les yeux de Gaby MORLAY ne veulent pas devenir ternes. Pour juger vraiment du travail, il nous faudrait les voir tourner encore ensemble dans 30 ans — et c'est ce que nous souhaitons...

LES TALENTS DE MICHELINE DAX

BERTHOMIEU tourne actuellement « SACRÉE JEUNESSE » d'après la pièce d'André MOUÉZY-EON. C'est l'histoire d'un couple de vieillards à qui le Dr KORANOFF rend une verte cinquantaine, très encombrante pour l'entourage. Gaby MORLAY et André LUGUET tiennent

les deux rôles principaux. A côté d'eux Noël ROQUEVERT, Jacques MOREL, Guy BERTIL et Micheline DAX dans le rôle de la secrétaire du jeune vieillard. Micheline DAX est dans la vie la fille de ses rôles, aussi séduisante que drôle. Sa manie est actuellement de siffler sans arrêt des airs très compliqués. Elle dit qu'elle sait en faire autant depuis qu'elle est toute petite et elle amuse tout le plateau où l'atmosphère du film est d'ailleurs propice à une franche gaité.

QUAND « DEDE LULU » DANSE LE ROCK N'ROLL »

André LUGUET prend très sérieusement des cours de ROCK N'ROLL pour tourner « SACRÉE JEUNESSE » que BERTHOMIEU réalise actuellement. Et pourquoi cela ? Parce qu'il a suivi dans le film la cure de rajeunissement du Dr Koranoff. Ah ! Ah ! et quel âge paraît-il maintenant ? — Le sien — Mais alors ? C'est qu'il apparaît d'abord sous les traits d'un au-

guste vieillard à qui le serum du Professeur redonne, avec la cinquantaine, un débordement très anormal de vitalité. Mais que devient alors sa vieille petite épouse ? Elle redevient Gaby MORLAY. Et qu'en résulte-t-il ? Un film vraiment drôle.

LA MODISTE DE GABY MORLAY

Figurera-t-elle au générique ? C'est une brave modiste d'Épinay qui s'est brusquement vu confier la mission de coiffer Gaby MORLAY dans le film que BERTHOMIEU tourne actuellement « SACRÉE JEUNESSE ». Une Gaby MORLAY qui doit d'abord tenir le rôle d'une vieille petite dévote de 75 ans aux côtés d'un André LUGUET nonagénaire. Et comme il manquait un chapeau à la vieille dame, l'habilleuse a couru Épinay où elle a trouvé exactement ce qu'il fallait. Mais grâce à un serum spécial, Gaby MORLAY retrouvera bientôt dans le film son visage coutumier, un partenaire de 50 ans, et sa modiste parisienne.

PHRASES PUBLICITAIRES

- ★ *Si vieillesse savait, jeunesse retrouverait.*
- ★ *Si vous entrez au cinéma avec des béquilles... "Sacree Jeunesse" vous en fera sortir sur la tête.*
- ★ *"Sacree Jeunesse" pour amuser les moins de trente ans, et réjouir les plus de quatre vingts.*
- ★ *Il n'y a pas de gens agés, il n'y a que des pessimistes, ... Allez donc voir "Sacree Jeunesse".*
- ★ *Même si vous avez cent ans, "Sacree Jeunesse" vous fera faire les pieds au mur.*

MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

1 AFFICHETTE 60 x 80 — 1 AFFICHE 120 x 160
1 AFFICHE 160 x 240 (2 morceaux)
1 JEU DE 30 PHOTOS 24 x 30
CLICHÉS TRAIT — SCÉNARIO — FILM ANNONCE

DISTRIBUTEURS



GRANDE RÉGION PARISIENNE

LES FILMS FERNAND RIVERS S. A.

92, Avenue des Ternes - PARIS-17^e
Téléphone : GALvani 87-20



REGION DE NANCY-STRASBOURG
SELECTIONS CINEGRAPHIQUES
ANDRE PONTET

19, rue de l'Oratoire - NANCY

REGION DE BORDEAUX

P. H. T. SELECTIONS

14, Cours de l'Intendance - BORDEAUX

REGION DE LILLE

PARIS NORD DISTRIBUTION

69, rue Faidherbe - LILLE

REGION DE MARSEILLE

LES FILMS F. MERIC

75 bd de la Libération - MARSEILLE

REGION DE LYON

LES FILMS SIRAND

87, rue de l'Hôtel-de-Ville - LYON

AFRIQUE DU NORD

ORCINA

31, rue d'Isly - ALGER

