LE CHATEAU DES AMANTS MAUDITS

MICHELINE PRESLE
GINO CERVI
FRANK VILLARD
CLAUDINE DUPUIS
FAUSTO TOZZI
ANTONIO DE TEFFÉ
et
MIREILLE GRANELLI
dans le rôle de Béatrice

Mise en scène de
RICCARDO FREDA

Une Production
ELECTRA
FRANCO LONDON FILM

UNITED ARTISTS

CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR

PHRASES DE CHOC

★

★ Une famille plus équivoque que les Borgia !

★ Un grand amour né dans la tempête !

★ Le déchaînement des passions les plus troubles !

L'INTERPRÉTATION

Lucrèce	MICHELINE PRESLE
François Cenci	GINO CERVI
Le Juge Ranieri	FRANK VILLARD
Martine	CLAUDINE DUPUIS
Olimpio	FAUSTO TOZZI
Béatrice	MIREILLE GRANELLI

★

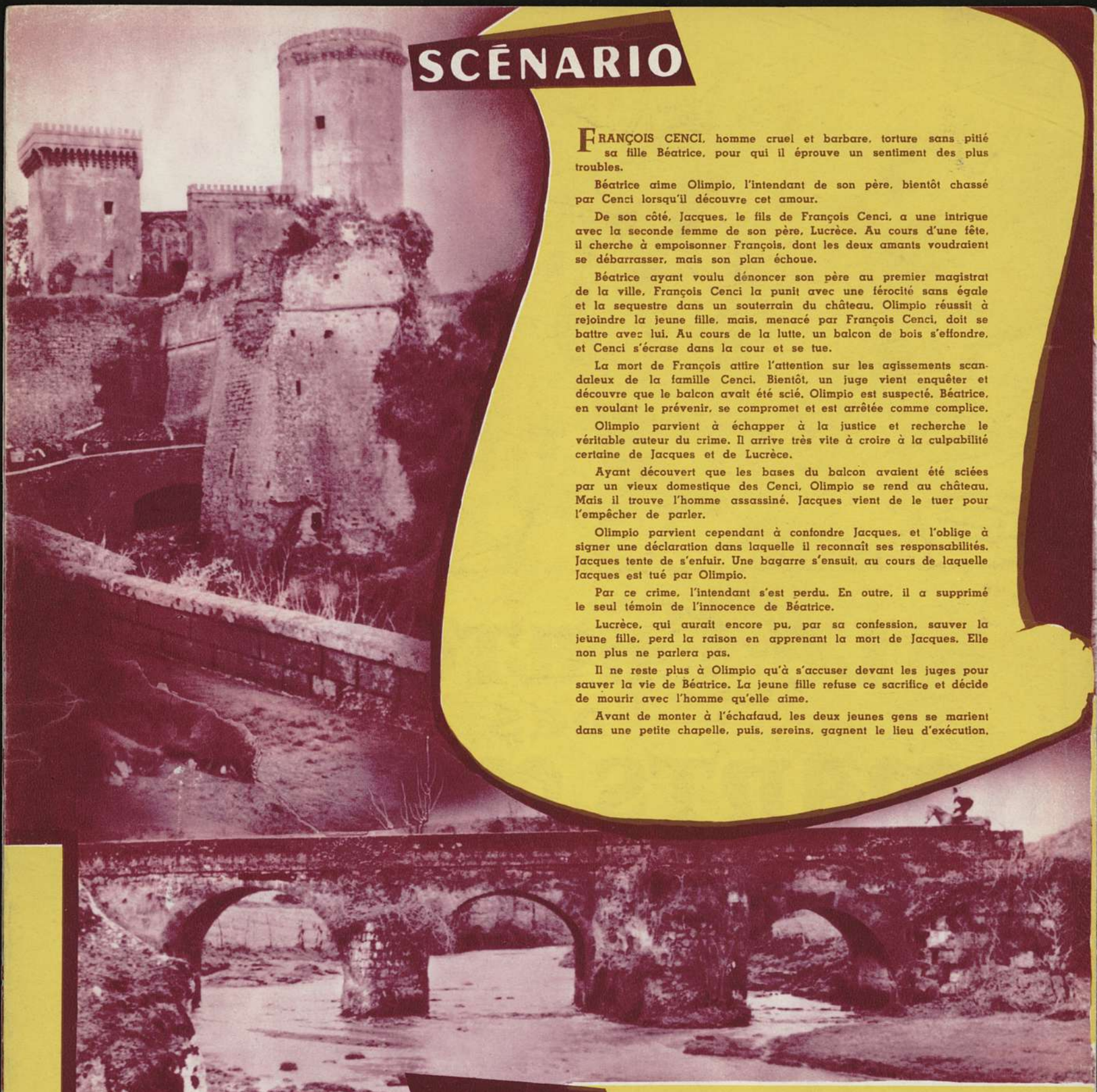
LES TECHNICIENS

Réalisateur	RICCARDO FREDA
Scénario de	ATTILIO RICCIO
Adaptation et dialogue de	JACQUES REMY
Chef opérateur	GABOR POGANI
Chef costumier	FILIPPO SANJUST
Décorateur	ARRIGO EQUINI
Ingénieur du son	A. BRUNACCI
Assistant, version française	JACQUES REMY

MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

1 AFFICHE 120×160 — 1 AFFICHETTE 40×60
1 JEU DE PHOTOS NOIR ET BLANC
SUR CARTOLINE GLACEE 24×30
1 JEU DE PHOTOS EN COULEURS
COLLEES SUR CARTON
SCENARIOS - CLICHES - FILM-ANNONCE

LE CHATEAU
DES
AMANTS MAUDITS
UNITED ARTISTS
CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR



SCÉNARIO

FRANÇOIS CENCI, homme cruel et barbare, torture sans pitié sa fille Béatrice, pour qui il éprouve un sentiment des plus troubles.

Béatrice aime Olimpio, l'intendant de son père, bientôt chassé par Cenci lorsqu'il découvre cet amour.

De son côté, Jacques, le fils de François Cenci, a une intrigue avec la seconde femme de son père, Lucrèce. Au cours d'une fête, il cherche à empoisonner François, dont les deux amants voudraient se débarrasser, mais son plan échoue.

Béatrice ayant voulu dénoncer son père au premier magistrat de la ville, François Cenci la punit avec une férocité sans égale et la sequestre dans un souterrain du château. Olimpio réussit à rejoindre la jeune fille, mais, menacé par François Cenci, doit se battre avec lui. Au cours de la lutte, un balcon de bois s'effondre, et Cenci s'écrase dans la cour et se tue.

La mort de François attire l'attention sur les agissements scandaleux de la famille Cenci. Bientôt, un juge vient enquêter et découvre que le balcon avait été scié. Olimpio est suspecté. Béatrice, en voulant le prévenir, se compromet et est arrêtée comme complice.

Olimpio parvient à échapper à la justice et recherche le véritable auteur du crime. Il arrive très vite à croire à la culpabilité certaine de Jacques et de Lucrèce.

Ayant découvert que les bases du balcon avaient été sciées par un vieux domestique des Cenci, Olimpio se rend au château. Mais il trouve l'homme assassiné. Jacques vient de le tuer pour l'empêcher de parler.

Olimpio parvient cependant à confondre Jacques, et l'oblige à signer une déclaration dans laquelle il reconnaît ses responsabilités. Jacques tente de s'enfuir. Une bagarre s'ensuit, au cours de laquelle Jacques est tué par Olimpio.

Par ce crime, l'intendant s'est perdu. En outre, il a supprimé le seul témoin de l'innocence de Béatrice.

Lucrèce, qui aurait encore pu, par sa confession, sauver la jeune fille, perd la raison en apprenant la mort de Jacques. Elle non plus ne parlera pas.

Il ne reste plus à Olimpio qu'à s'accuser devant les juges pour sauver la vie de Béatrice. La jeune fille refuse ce sacrifice et décide de mourir avec l'homme qu'elle aime.

Avant de monter à l'échafaud, les deux jeunes gens se marient dans une petite chapelle, puis, sereins, gagnent le lieu d'exécution.

AGENCES

LES ARTISTES ASSOCIÉS

Société Anonyme

25-27, rue d'Astorg, PARIS (VIII[e]) — Téléph. : **ANJou 45-90**

AGENCES

LILLE
13, rue Faidherbe
Tél. : 516-69

LYON
6, rue du Bât-d'Argent
Tél. : Burdeau 09-54

MARSEILLE
55, boulevard Longchamp
Tél. : National 79-48

ALGER
19, boulevard Victor-Hugo
Tél. : 62-758

BORDEAUX
34, rue Rodrigues-Péreire
Tél. : 08-47-55

STRASBOURG
2, rue de Neuwiller
Tél. : 35-07-86

CASABLANCA
36, rue de Commercy
Tél. : 616-83

TUNIS
45, avenue Habib-Bourguiba
Tél. : 259-017

IMP. HÉLIO-GACHAN - IMPRIMÉ EN FRANCE