

CINÉ FRANCE PROGRAMME



HUGUETTE DUFLOS

Intran-Studio

TOBIS présente

HUGUETTE DUFLOS — SIM VIVA — ROGER BOURDIN

dans

M A R T H A

d'après le célèbre Opéra-Comique de FLOTOW

Un Film de CHARLES ANTON

Adaptation française et Dialogues de JACQUES BOUSQUET

avec NINA MYRAL

FERNANDE SAALA — COURTEILLE — JACQUES DE FERAUDY

MADELEINE SUFFEL

JAN PERIER et ARTHUR DEVERE

SCENARIO

En 1710, dans une Angleterre de fantaisie, Lady Harriett Durham, qui a vingt ans, a la grande joie d'être agréée comme dame d'honneur de la Reine.

Celle-ci, bienfaitrice de son peuple, se trouve seule avec lord Durham à soutenir les revendications paysannes, alors que leurs adversaires, dont lord Triston est le plus influent, défendent âprement les privilèges nobiliaires.

Harriett et sa suivante Nancy que la Duchesse, farouche défenseur du protocole, a mises aux arrêts, pour une pécadille, se déguisent en paysannes et se rendent à la traditionnelle foire aux servantes de Richmond.

Lionel, gentilhomme fermier, qui est venu en compagnie de son domestique Plumkett, engage comme servantes Harriett et Nancy, qui trouvent la plaisanterie très drôle jusqu'à ce que Lionel déclare que la loi est formelle et le marché irrévocable pour un an.

Afin d'éviter le scandale, Harriett suit son « maître » pendant que Nancy retourne au château. Mais la fugue est connue. La Reine a décidé de punir sa dame d'honneur et elle organise une chasse, au cours de laquelle, accompagnée de lord Durham, elle s'arrête incognito à la ferme de Lionel.

Harriett, qui a pris le nom de Martha, s'enfuit pour reprendre sa place au château. Mais elle aime Lionel et la vie austère de la Cour lui est pénible.

Cette existence finit par devenir odieuse à Harriett et lord Durham accepte, afin de sécher les pleurs de sa fille, de lui laisser épouser celui qu'elle aime.

Harriett se précipite chez Lionel ; mais celui-ci se croit le jouet d'une grande dame et répond à son amour par une froide politesse. Son jeune amour détruit, lady Harriett accepte d'épouser lord Tristan et une garden-party est organisée, au cours de laquelle leurs fiançailles seront officiellement publiées.

Mais Nancy n'est pas restée inactive. En cachette, elle a réussi à introduire dans le parc, pendant la fête, Lionel et Plumkett, puis elle parvient non seulement à amener lord Tristan à renoncer à la main de Harriett, mais... à le gagner aux idées libérales de la Reine.

Un concert souligne la fête et lady Harriett y paraît costumée en paysanne, et chante de toute son âme.

Dissimulé dans l'ombre, Lionel est bouleversé et son amour renaît. Il veut s'élaner vers celle qu'il aime toujours, mais la Duchesse s'interpose, scandalisée de la présence en ces lieux d'un tel « manant ». Harriett assiste à la fuite de Lionel que poursuivent les quolibets de la Cour.

Désespérée, Harriett s'épanche dans le sein de la Reine qui, avec sa bonté proverbiale, va tenter d'arranger les choses. Elle fait citer Lionel devant le tribunal de Richmond, sous l'inculpation d'avoir rompu le contrat d'un an qui le liait à la servante engagée..., alors que celle-ci est toujours consentante !

Lionel se défend aisément et ce n'est pas pour un an, mais pour la vie, qu'il signe cette fois un contrat d'amour...

Pour la Publicité sur ce Programme,
S'adresser à CINE FRANCE
27, Rue de Berne - PARIS (8^e)

