



LE MAITRE
DE FORGES

LA SOCIÉTÉ DES FILMS FERNAND RIVERS présente

HÉLÈNE PERDRIÈRE

et

JEAN CHEVRIER

dans

UN FILM DE FERNAND RIVERS

LE MAÎTRE DE FORGES

D'APRÈS LE CHEF-D'ŒUVRE DE
GEORGES OHNET

avec

JEANNE PROVOST * LUCE FEYRER

FRANÇOIS RICHARD * MARIANNE ASEL
CAMILLE GUERINI * SERGE GRAVE
JEAN-PIERRE MERY * HUGUETTE VERGNE
GABRIEL SARDET * PIERRE GAY
MICHEL NASTORG * CATHERINE MARSHAL

et

MARCEL VALLÉE

MUSIQUE D'HENRY VERDUN

★

DISTRIBUTION

LES FILMS FERNAND RIVERS

92, Avenue des Ternes, PARIS (17^e)

Téléphone : GALvni 55-10



CLAIRE DE BEAULIEU, qui passe ses vacances dans sa grande propriété ancestrale du Jura, aime le Duc de Bligny et tous deux sont fiancés.

Le Duc, que domine la passion du jeu, prétexte un voyage d'affaires à Paris, où il subit des pertes importantes; fort heureusement, un nouveau riche, Moulinet, accepte de régler ses dettes. En même temps, il lui présente sa fille, Athénaïs, une jolie brune, qui sera pourvue au surplus de vingt millions de dot.

Sur ces entrefaites, un procès malheureux provoque la ruine de la famille de Beaulieu; d'un commun accord, la mère et le frère de Claire évitent d'apprendre la désagréable nouvelle à la jeune fille.

Le Duc de Bligny, à qui est annoncée la ruine de celle qui devait être sa femme, n'hésite pas à reprendre sa parole et il accepte d'épouser mademoiselle Moulinet. Cette dernière, amie de pension de Claire de Beaulieu, se fait une joie de le lui apprendre.

Claire, malgré sa douleur, ne voulant pas être en reste avec elle, lui annonce ses fiançailles avec Philippe Derblay, le Maître de Forges de la région, amoureux d'elle depuis longtemps, mais qu'elle dédaignait jusqu'ici. Ce geste dicté par un mouvement d'orgueil, elle le regrette profondément le soir de ses noces en montrant à Philippe Derblay combien il lui est antipathique. Ce dernier, très digne, lui dicte ses volontés; ne voulant pas de scandale, ils vivront l'un près de l'autre, mais l'un sans l'autre.

Des semaines passent; l'attitude admirable du Maître de Forges provoque un revirement dans l'esprit de Claire. Et elle ne connaît vraiment son mari que lorsqu'elle apprend qu'il l'a épousée sans dot. Elle constate le beau caractère de Philippe et ne peut manquer de le comparer à celui de son ancien fiancé.

Une discussion entre Claire et la jeune femme du Duc de Bligny provoque un duel entre Philippe et le Duc.

Le geste de Claire se précipitant devant le corps de son mari pour lui éviter une blessure mortelle, fait sortir spontanément des lèvres de Philippe l'aveu de son amour, et les deux époux connaîtront enfin le vrai bonheur.



ÉCHOS

UNE ŒUVRE SAINTE ET FORTE - « LE MAÎTRE DE FORGES »

Le succès de librairie du « MAÎTRE DE FORGES », le roman de Georges Ohnet, est devenu légendaire, lorsque le sujet fut porté à la scène, le succès ne fut pas moins sensationnel. Deux fois déjà « LE MAÎTRE DE FORGES » a été filmé : chaque fois le public en foule a répondu. Il est attiré et séduit par l'intensité du conflit intérieur qui divise Claire, jeune fille noble, et son mari, épousé par dépit, Philippe Derblay, patron d'usine. Contre le vain orgueil de Claire, durement déçu dans son premier amour pour son cousin le duc de Bligny, son mari n'a d'autres armes que sa dignité, sa constance et sa grandeur d'âme. Un tel succès suffirait à démentir le propos pessimiste si souvent répété, d'après lequel les bons sentiments ne fournissent pas de bons sujets... Le public, à nouveau, affirmera la santé foncière de son goût. Une distribution hors de pair avec Hélène Perdrière et Jean Chevrier, donne au nouveau film de Fernand Rivers un éclat irrésistible.

PENIBLE RUPTURE DE FIANÇAILLES

Les rubriques mondaines des journaux spécialisés annoncent, avec une feinte discrétion, la rupture des fiançailles de Mlle Claire de Beaulieu avec le Duc de Bligny... Dans les milieux « parisiens » informés, on prétend que le duc, déjà fort éprouvé par le jeu, vient de subir une nouvelle perte très

lourde. D'autre part, il serait possible qu'un procès engagé en Angleterre par les parents de Claire ait été perdu, ce qui signifierait l'aggravation des embarras de cette vieille et illustre famille provinciale. Il y a certes, une certaine audace à faire état de ces indiscretions... C'est le trame même du célèbre récit « LE MAÎTRE DE FORGES » que Fernand Rivers a de nouveau mis à l'écran, et ce maître-roman n'a pas fini en effet, d'enchanter nos rêves et les imaginations. Les rôles principaux ont été confiés cette fois à Hélène Perdrière, Jean Chevrier, Jeanne Provost, Marcel Vallée, Luce Feyrer.

UN BRILLANT MARIAGE UNIT L'ARISTOCRATIE DU NOM À CELLE DE L'INDUSTRIE

L'important organe économique « L'ACTIVITÉ INDUSTRIELLE » annonce les fiançailles de l'actif directeur des Forges et Fonderies, Philippe Derblay, avec Mlle Claire de Beaulieu, appartenant à une ancienne famille de la noblesse régionale. M. Derblay, inventeur de certains procédés de traitement de minéral, a apporté la prospérité à ne vaste région de l'Est de la France. Nous offrons aux deux époux nos félicitations et nos vœux, et nous vous convions à partager leur bonheur en allant voir le film « LE MAÎTRE DE FORGES » que Fernand Rivers a de nouveau mis à l'écran avec une distribution éclatante comprenant Hélène Perdrière, Jean Chevrier, Jeanne Provost, Marcel Vallée, Luce Feyrer, etc...

LA SOCIÉTÉ DES FILMS FERNAND RIVERS présente

HÉLÈNE PERDRIÈRE et JEAN CHEVRIER

DANS

UN FILM DE FERNAND RIVERS



Guy Roger Noël

LE MAÎTRE DE FORGES

d'après le chef-d'œuvre de **GEORGES OHNET**

AVEC

JEANNE PROVOST ★ **LUCE FEYRER**

FRANÇOIS RICHARD ★ MARIANNE ASEL ★ CAMILLE GUERINI ★ SERGE GRAVE ★ JEAN-PIERRE MERY
HUGUETTE VERGNE ★ GABRIEL SARDET ★ PIERRE GAY ★ MICHEL NASTORG ★ CATHERINE MARSHAL

ET

MARCEL VALLÉE

MUSIQUE D'**HENRY VERDUN**

LES FILMS
FERNAND RIVERS

92, Avenue des Ternes — PARIS

Imp. HELIO-CACHAN, CACHAN (Seine)





ÉCHOS (suite)

DOTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

C'est dans la région de Fontainebleau, au château de Ganay, que Fernand Rivers a réalisé certaines grandes scènes de la nouvelle version du « MAITRE DE FORGES » d'après le célèbre et populaire roman de Georges Ohnet, avec Hélène Perdrière et Jean Chevrier. Dans la première version réalisée il y a quinze ans la dot mirifique de Mlle Moulinet, la fille du riche chocolatier, était de un million. Cette fois-ci elle a été portée à 50 millions. Signe des temps...

A NOUVEAU « LE MAITRE DE FORGES »

Pourquoi feindre la surprise en apprenant que Fernand Rivers a mis à nouveau à l'écran « LE MAITRE DE FORGES... ». Le succès de sa précédente version avec Gaby Morlay est resté légendaire. Mais ce n'est pas seulement cette considération qui a justifié sa décision de donner avec Hélène Perdrière et Jean Chevrier dans les rôles principaux, une « seconde édition » cinématographique du célèbre roman de Georges Ohnet. Depuis que Marcel Pagnol, dans un article sensationnel a « réhabilité » Georges Ohnet, réduisant à leurs justes proportions les critiques traditionnelles contre ce romancier « populaire », chacun a pu faire un retour sur les idées préconçues qui régnaient à l'égard d'Ohnet. Sans doute le récit, les situations et les caractères appartiennent au genre mélodramatique, mais les sentiments qui s'expriment sont l'honneur, la fidélité, la dignité. L'action est conduite avec la maîtrise d'un scénariste né, sur un rythme rapide, soutenu, constamment renouvelé. Le sens « humain » est empoignant. C'est bien un classique du « genre cinématographique ».

DRAMATIQUE INCIDENT AU COURS D'UN DUEL

Hier, dans une ville de l'Est, au cours d'une rencontre au pistolet, les adversaires, au commandement, se tournant l'un vers l'autre, déchargèrent leurs armes, lorsque l'épouse de l'un d'eux, survenant à l'improviste et se jetant devant son mari, reçut le projectile. La blessure heureusement est légère. L'héroïne de ce dramatique incident, Mme Philippe Derblay, née Claire de Beaulieu, était en vérité la cause et l'objet du combat. Elle avait, l'avant-veille, gravement offensé la duchesse de Bigny et la rencontre avait été jugée inévitable. Ce duel marque l'épilogue du « MAITRE DE FORGES » que Fernand Rivers a de nouveau porté à l'écran avec une distribution brillante dominée par Jean Chevrier, Hélène Perdrière, Jeanne Provost.

Phrases publicitaires

- LE MAITRE DE FORGES.** — A nouveau, ce chef-d'œuvre « classique », avec une distribution éclatante.
- LE MAITRE DE FORGES.** — L'amour plus fort que tout.
- LE MAITRE DE FORGES.** — Contre l'orgueil et les préjugés, l'amour triomphe.
- LE MAITRE DE FORGES.** — Un aspect éternel de l'éternel féminin.
- LE MAITRE DE FORGES.** — Une grande et émouvante page d'amour.
- LE MAITRE DE FORGES.** — Un puissant conflit d'âme, un grand drame humain.
- LE MAITRE DE FORGES.** — L'énigme du cœur féminin.
- LE MAITRE DE FORGES.** — L'amour contre les préjugés de classe.
- LE MAITRE DE FORGES.** — Un grand sujet; des scènes passionnantes.

AGENCES

LILLE

COMPTOIR CINEMATOGRAPHIQUE DU NORD

M. Morgenstern, 41, Rue, de Béthune

NANCY

SELECTIONS CINEMATOGRAPHIQUES ANDRE PONTET

19, Rue de l'Oratoire

MARSEILLE

MIDI CINEMA LOCATION
17, Boulevard Longchamp

BORDEAUX

MIDI CINEMA LOCATION
75, Rue Lafaurie-de-Monbadon

LYON

FILMS V.G. LOYE, 25, Place Carnot

