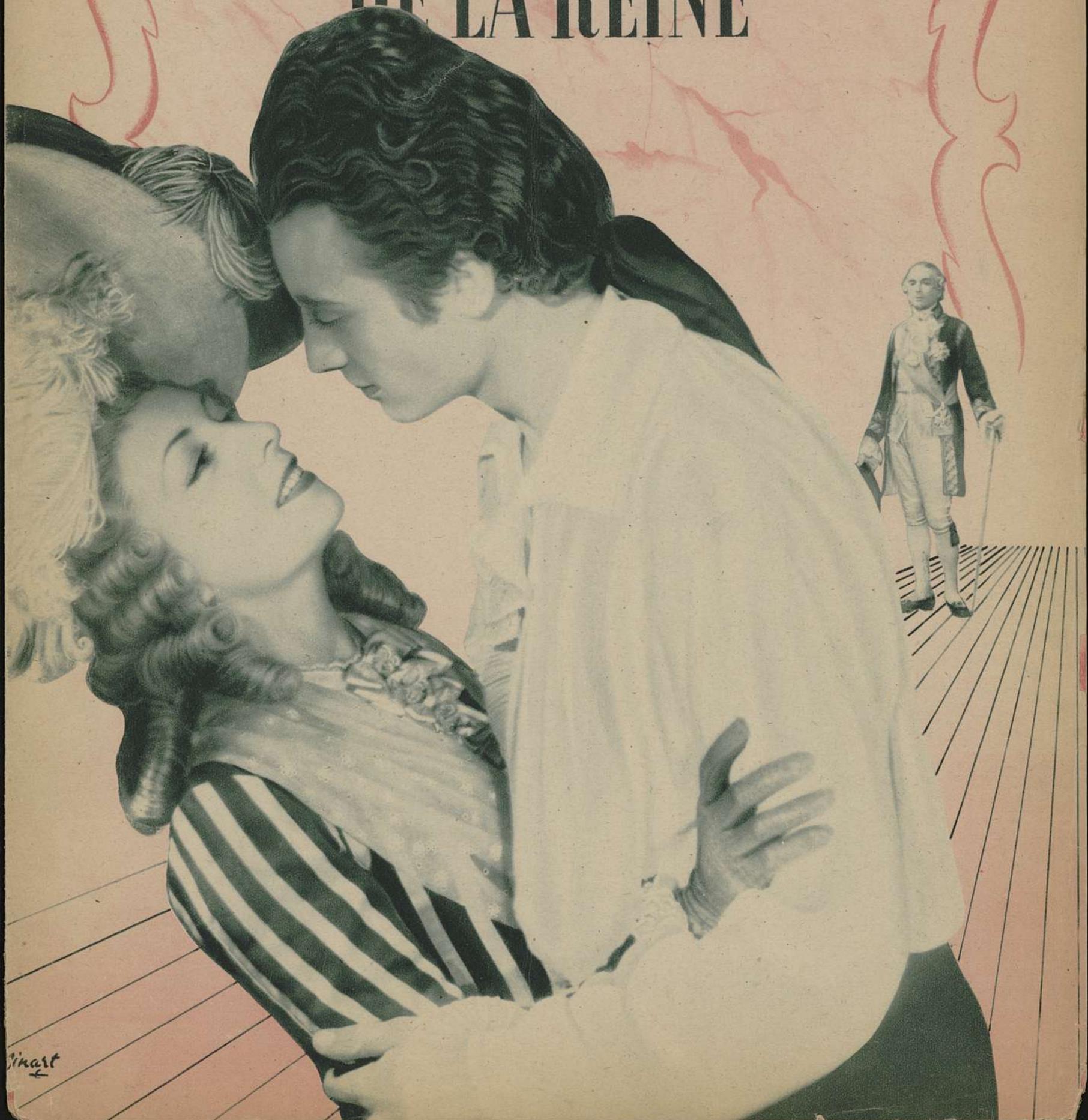
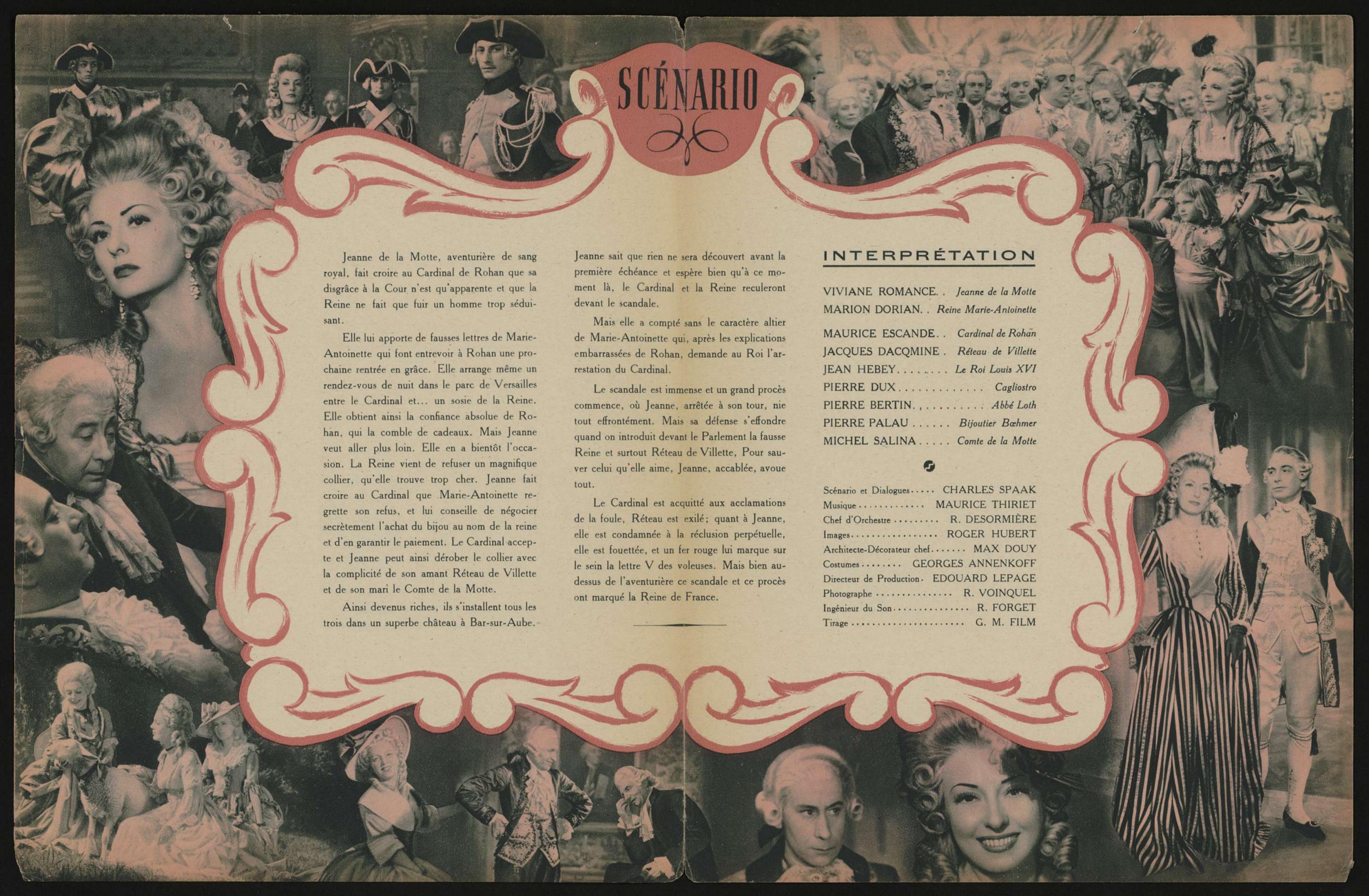


L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE



Sinart



SCÉNARIO

Jeanne de la Motte, aventurière de sang royal, fait croire au Cardinal de Rohan que sa disgrâce à la Cour n'est qu'apparente et que la Reine ne fait que fuir un homme trop séduisant.

Elle lui apporte de fausses lettres de Marie-Antoinette qui font entrevoir à Rohan une prochaine rentrée en grâce. Elle arrange même un rendez-vous de nuit dans le parc de Versailles entre le Cardinal et... un sosie de la Reine. Elle obtient ainsi la confiance absolue de Rohan, qui la comble de cadeaux. Mais Jeanne veut aller plus loin. Elle en a bientôt l'occasion. La Reine vient de refuser un magnifique collier, qu'elle trouve trop cher. Jeanne fait croire au Cardinal que Marie-Antoinette regrette son refus, et lui conseille de négocier secrètement l'achat du bijou au nom de la reine et d'en garantir le paiement. Le Cardinal accepte et Jeanne peut ainsi dérober le collier avec la complicité de son amant Réteau de Villette et de son mari le Comte de la Motte.

Ainsi devenus riches, ils s'installent tous les trois dans un superbe château à Bar-sur-Aube.

Jeanne sait que rien ne sera découvert avant la première échéance et espère bien qu'à ce moment là, le Cardinal et la Reine reculeront devant le scandale.

Mais elle a compté sans le caractère altier de Marie-Antoinette qui, après les explications embarrassées de Rohan, demande au Roi l'arrestation du Cardinal.

Le scandale est immense et un grand procès commence, où Jeanne, arrêtée à son tour, nie tout effrontément. Mais sa défense s'effondre quand on introduit devant le Parlement la fausse Reine et surtout Réteau de Villette. Pour sauver celui qu'elle aime, Jeanne, accablée, avoue tout.

Le Cardinal est acquitté aux acclamations de la foule, Réteau est exilé; quant à Jeanne, elle est condamnée à la réclusion perpétuelle, elle est fouettée, et un fer rouge lui marque sur le sein la lettre V des voleuses. Mais bien au-dessus de l'aventurière ce scandale et ce procès ont marqué la Reine de France.

INTERPRÉTATION

VIVIANE ROMANCE. . . *Jeanne de la Motte*
MARION DORIAN. . . *Reine Marie-Antoinette*
MAURICE ESCANDE. . . *Cardinal de Rohan*
JACQUES DACQMINÉ. . . *Réteau de Villette*
JEAN HEBEY. *Le Roi Louis XVI*
PIERRE DUX. *Cagliostro*
PIERRE BERTIN. *Abbé Loth*
PIERRE PALAU. *Bijoutier Behmer*
MICHEL SALINA. *Comte de la Motte*

Scénario et Dialogues. . . . CHARLES SPAAK
Musique. MAURICE THIRIET
Chef d'Orchestre. R. DESORMIÈRE
Images. ROGER HUBERT
Architecte-Décorateur chef. MAX DOUY
Costumes. GEORGES ANNENKOFF
Directeur de Production. EDOUARD LEPAGE
Photographe. R. VOINQUEL
Ingénieur du Son. R. FORGET
Tirage. G. M. FILM

CONSORTIUM DU FILM présente une production ILE DE FRANCE FILMS

VIVIANE ROMANCE

dans



L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE

un film de

MARCEL L'HERBIER

Scénario et Dialogues de **CHARLES SPAAK**

avec

MAURICE ESCANDE (Sociétaire de la Comédie Française)

JACQUES DACQMINÉ (de la Comédie Française)

JEAN HEBEY

PIERRE BERTIN

PIERRE PALAU

MICHEL SALINA

et

PIERRE DUX

avec

MARION DORIAN



Distribué par le **CONSORTIUM DU FILM**
3, Rue Clément-Marot - PARIS (8^e) Téléphone : BALzac 07-80





DISTRIBUTION

GRANDE RÉGION PARISIENNE CONSORTIUM DU FILM

3, Rue Clément-Marot, PARIS - Téléphone Balzac 07-80

BORDEAUX

CONSORTIUM DU FILM (M. Labat)

33, Place Gambetta - Téléphone 66-80

LILLE

LILLE-FILM-DISTRIBUTION

84, Rue Nationale - Téléphone 732-61

LYON

SÉLECTA-FILM

81, Rue de la République - Téléphone Franklin 47-68

MARSEILLE

CINÉ-GUIDI-MONOPOLE

53, Rue Consolat - Téléphone National 27-00



VENTE EXCLUSIVE POUR LE MONDE ENTIER

COMPAGNIE GÉNÉRALE CINÉMATOGRAPHIQUE

(Raymond ARTUS)

3, Rue Clément-Marot, PARIS (8^e) - Téléph. Balzac 07-80