



**Fou
d'Amour**

* G A I T É * # H U M O U R * * E S P R I T * * F O L I E * * R Y T H M E E T O U R D I S S A N T

R Y T H M E E T O U R D I S S A N T

MONACO FILMS PRÉSENTE

un film

d' *André Tranché*

avec

**ELVIRE POPESCO
HENRY GARAT
A N D R E X
MICHELINE FRANCEY
C A R E T T E**

dans

FOU D'AMOUR

Adaptation et mise en scène de PAUL MESNIER

avec

LOUVIGNY, MARCEL VALLÉE, PASQUALI
SINOËL, JEAN RIGAUX, PAUL GOBERT
VIVIANE GOSSET, REXIANE, SIMONE ALLAIN

DIRECTEUR DE PRODUCTION : GEORGES LAMPIN
MUSIQUE DE ROGER ROGER
CHANSONS DE MAX D'YRESNE
PAROLES DE CH. L. POTHIER



Valsez, Valsez...
LE PARADIS DES AMOUREUX

Espère!

Bebert

Fou d'Amour



SCÉNARIO

CLAUDE SERVIN, jeune homme de famille, mène une vie d'oisiveté presque totale, en compagnie de son inséparable camarade Ulysse (l'homme aux mille idées par jour).

Le père de Claude, M. Servin, propriétaire du magasin de nouveautés « Le Petit Économe », se voit obligé d'abandonner son activité commerciale pour raison de santé : il est menacé d'une dépression nerveuse absolue. Cette maladie lui a été révélée par le Professeur Hautclair, psychiatre bien connu et directeur d'une maison d'aliénés de Neuilly.

Claude et son ami Ulysse sont donc dans l'obligation de prendre la direction du « Petit Économe ». Lorsqu'ils prennent possession du magasin, ils sont littéralement démoralisés devant le style vieillot et démodé des rayons, du personnel et de la clientèle. Ils décident donc de tout moderniser.

C'est ainsi que « Le Petit Économe » devient « Au Grand Prodigue ».

Claude semble prendre goût au commerce. En outre, les femmes lui sont maintenant complètement indifférentes. Cette indifférence se manifeste jusqu'au jour où entrent dans le magasin une charmante demoiselle prénommée Solange, qui n'est autre que la filleule du Professeur Hautclair, accompagnée d'Arabella « La Kleptomane », une des meilleures pensionnaires de la clinique de Neuilly.

Le jeune homme est atteint du véritable « coup de foudre » et tombe brusquement amoureux de cette jeune fille, mais cette dernière, après avoir acheté une paire de gants, quitte le magasin, et Claude ne peut savoir qui elle est et où elle va.

Solange et sa compagne ont à peine quitté le « Grand Prodigue » que les employés apprennent à Claude que différents rayons viennent d'être dévalisés. Entre autres, celui des gants!!!

Ces différents vols sont l'œuvre d'Arabella « La Kleptomane » mais, pour tout le personnel du « Grand Prodigue », les deux femmes sont soupçonnables au même titre.

Le jeune directeur du magasin est, depuis la venue de cette inconnue, complètement indifférent aux affaires du « Grand Prodigue ». Il ne souhaite que retrouver, que revoir cette jeune fille pour laquelle il est fou d'amour! Il fait garder toutes les portes de l'établissement et, afin de ne perdre aucune des allées et venues, il va jusqu'à installer son bureau dans une des vitrines d'exposition.

C'est là que le fidèle employé Latulle vient le trouver, alors qu'il se morfond en compagnie d'Ulysse, pour lui annoncer qu'il n'y a pas eu vol, un employé de la clinique étant venu régler les différents larcins commis par la kleptomane. Ulysse se met à la poursuite de cet employé afin d'essayer de connaître l'adresse de la belle inconnue de Claude.

Il réussit à savoir que la jeune fille assistera peut-être le lendemain soir à un match de boxe au « Continental Boxing ».

Les deux jeunes gens se postent à l'entrée de la salle de boxe et attendent la venue de la jeune fille.

Elle arrive enfin en vélo-taxi accompagnée d'un des pensionnaires de la clinique, « Rodriguez l'embrasseur ». Elle rejoint dans la salle les autres pensionnaires du Professeur Hautclair, lequel prétend qu'un spectacle violent peut apporter le choc guérisseur à ses malades.

Claude ayant reconnu Solange, il ordonne à Ulysse d'aller prendre des places, mais tout est au complet...

C'est alors qu'il leur vient l'idée de se substituer aux deux cyclistes ayant amené Solange et qui doivent l'attendre pour la reconduire à la clinique. Le marché est vite conclu. Ils achètent le tandem et les équipements. Dans un bosquet, ils changent de vêtements et attendent la sortie de la jeune fille.

Ils apprennent ainsi que Solange est la filleule et collaboratrice du Professeur Hautclair et que, pour pouvoir s'introduire dans la clinique, il n'y a qu'un seul moyen : « Être cinglé. »

Il faut donc absolument que Claude se fasse passer pour fou.

Pour arriver à ce résultat, le jeune directeur du « Grand Prodigue » se livre à diverses excentricités qui ne donnent d'ailleurs aucun résultat.

Fort heureusement, Ulysse est là, et une nouvelle idée lui vient.

Nous retrouvons les deux jeunes gens au « Grand Prodigue » où règne une effervescence inaccoutumée. Les clients se bousculent autour de la caisse principale. Cette affluence n'a rien de surprenant lorsque nous voyons Claude et Ulysse distribuer sans compter à toutes les personnes qui achètent le moindre article, des billets de mille francs.

L'arrivée inopinée de papa Servin met fin à cette « folie » et il fait interner son fils et Ulysse.

Claude, à la clinique du professeur Hautclair, est ravi. En simulant des accès, il a en permanence à son chevet l'objet de ses rêves : Solange.

Ulysse, lui, est loin d'être satisfait, car, comme il s'entête à dire à tout le monde qu'il n'est pas fou, il est en permanence sous la douche et n'en sort plus.

Au bout de quelques jours de ce régime, il trompe la surveillance de ses gardiens et, s'échappant de la douche, il va raconter à Arabella toute l'histoire de son camarade Claude et les raisons pour lesquelles ils ont été internés tous les deux.

Arabella est émerveillée par ce roman d'amour et, le lendemain, elle s'empresse de faire part à Solange des confidences que lui a faites Ulysse. La jeune fille est furieuse d'avoir été trompée d'une façon aussi grossière. Elle va pour reprocher à Claude son attitude, lorsque avant d'entrer dans la chambre du malade, elle l'entend faire ses confidences amoureuses à son petit chat.

Elle est maintenant émue des paroles du jeune homme et lui pardonne de grand cœur la comédie qu'il lui a jouée.

Enfin, tout est bien qui finit bien, car Solange, séduite par le grand amour que lui manifeste Claude, consent à l'épouser.

En se dirigeant vers le bureau du maire, Claude promet de l'aimer toujours comme « un fou »!!!

Un film
de André Franju



INTERPRÉTATION

HENRY GARAT
 ANDRÉX
 CARETTE
 LOUVIGNY
 MARCEL VALLEE
 Pasquali
 Paul Olivier
 Jean Rigaux
 Robert Dhery
 Louis Blanche

Claude Ulysse
 le Concierge
 le Prof Hautclair
 Servin
 le Parieur
 le Chapelier
 le Ténor
 Rodriguez "L'embrasseur"
 le Commissaire-priseur



INTERPRÉTATION

Sinoël
 Paul Gobert
 ELVIRE POPESCO
 MICHELINE FRANCEY
 Viviane Gosset
 Rexiane
 Gaby Gary
 Guita Karen
 Annette Poivre

(suite)
 le Grand Bourgeois
 le Docteur Bardin
 Arabella
 Solange
 Noemie
 la Prude
 la Soleïlamane
 la Swingomane
 la Spectatrice



FOU D'AMOUR



DISTRIBUTION



PARIS
et **GRANDE RÉGION PARISIENNE**

RADIO CINÉMA
79, Boulevard Haussmann, Paris-8^e

MARSEILLE - LYON - TOULOUSE

CYRROS FILMS
20, Cours Joseph-Thierry, Marseille

BORDEAUX

MIDI CINÉMA LOCATION
75, Rue Lafaurie de Monbadon

LILLE

SOCIÉTÉ DES FILMS ROGER RICHEBÉ
57, Rue Faidherbe

VENTE A L'ÉTRANGER

P. A. T.
3, Rue Troyon, Paris-17^e - Galvani 72-71