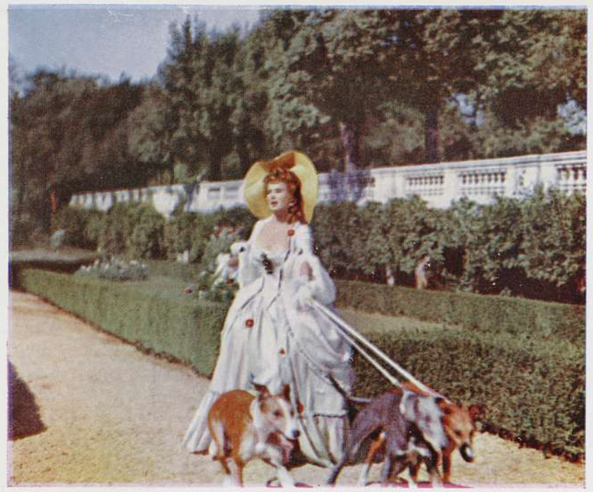
Les amours de
MANON LESCAUT



LES FILMS FERNAND RIVERS S. A. *présentent une co-production*
RIZZOLI FILM, ROME - ROYAL FILM, ROME - FRANCINEX, PARIS

MYRIAM BRU
FRANCO INTERLENGHI
ROGER PIGAUT
MARISA MERLINI

dans

Les Amours de
MANON LESCAUT

d'après le roman de **l'Abbé PRÉVOST**
Mise en scène de **MARIO COSTA**
Dialogues de **JACQUES SIGURD**

avec

LOUIS SEIGNER
(Sociétaire de la Comédie Française)

PAOLO POLI - ALDO SILVANI

et

JACQUES CASTELOT

réalisation de
GUIDO GIAMBARTOLOMEI et CARLO SALSANO

★

Une co-production
RIZZOLI FILM, ROME - ROYAL FILM, ROME - FRANCINEX PARIS
distribuée en France par **LES FILMS FERNAND RIVERS S. A.**

Couleurs EASTMANCOLOR

Scénario

Nous sommes dans la seconde moitié du XVIII[e] siècle ; la France vit avec frénésie les dernières années de sa splendeur, avec une sorte de pressentiment de la catastrophe prochaine.

Un jour, dans l'auberge d'un poste de relai, un jeune gentilhomme a l'occasion de défendre une belle inconnue contre les insistances vulgaires d'un marchand. Aussitôt un sentiment d'attraction irrésistible nait entre les deux jeunes gens, le chevalier Des Grieux (FRANCO INTERLENGHI), qui se rend à Paris pour y continuer ses études de philosophie, et Manon Lescaut (MYRIAM BRU), arrivée d'Arras pour entrer au couvent, en obéissance à la volonté inflexible de son père

Cette rencontre fortuite, et l'entretien qui la suit, encore que bref, révèlent à chacun d'eux un sentiment jusqu'alors inconnu : l'amour. Une ivresse soudaine les submerge. Oubliant tout et tous ils fuient ensemble à Paris, oú ils comptent s'épouser...

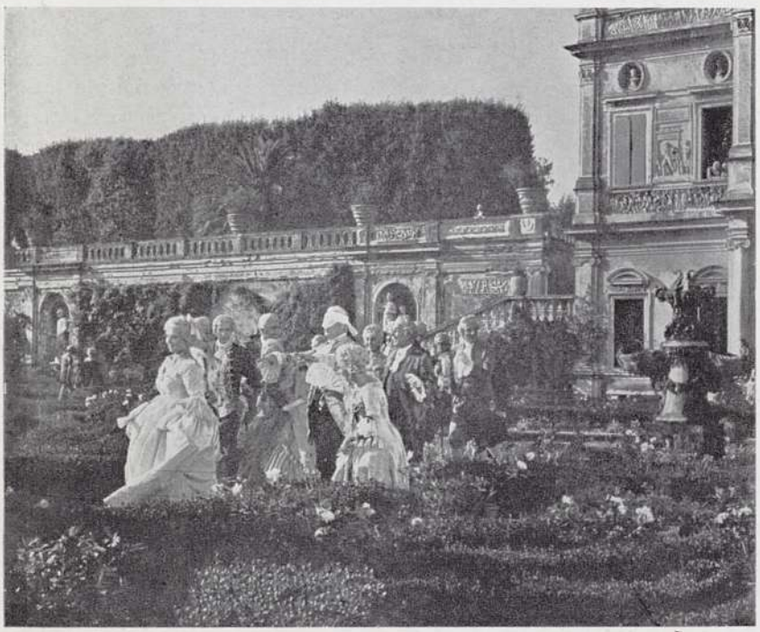
Les premiers jours passent comme un rêve sans fin. Mais le vieux comte Des Grieux (ALDO SILVANI) a condamné ce qu'il appelle une « scandaleuse aventure », malgré l'intervention de l'ami Tiberge (PAOLO POLI) ; et d'autre part Henri Des Grieux, qui est encore mineur ne peut lui faire résistance ni disposer du patrimoine familial. Aussi, sur le bonheur des deux amants, la misère jette-t-elle son ombre ; et il n'y manque point le tourment de la jalousie, car Manon est belle, et nombreux ceux qui l'assiègent avec le mirage de la vie facile et luxueuse.

Un soir trois hommes masqués assaillent Des Grieux et l'entrainent loin de Paris : son père a voulu ainsi briser par la force cette relation coupable. Manon, qui ignore tout et croit avoir été abandonnée, est en proie au désespoir. Après quelques jours d'attente atroce, sans moyens et sans amis, sa résistance faiblit, et c'est ainsi que le P a r i s frivole et galant de cette époque couronne bientôt une nouvelle reine des plaisirs ; l'écho de la vie libertine de Manon ne manque d'ailleurs pas de parvenir jusqu'au lointain château Des Grieux...

Le temps passe. Le chevalier Des Grieux, convaincu lui aussi d'avoir été trahi, est retourné à ses austères études de philosophie. Il devient un conférencier très applaudi, dont la parole fervente attire jusqu'aux courtisanes du grand monde. Entichée du jeune professeur et ignorant sa vraie identité, Elisa (MARISA MERLINI), une courtisane amie de Manon, réussi un jour à convaincre celle-ci à l'accompagner...

Bouleversée par la vue inattendue de son premier amour, Manon est reprise par la brûlante passion qu'elle croyait avoir étouffée en passant d'un amant à l'autre, en devenant un objet de plaisir et de perdition. Au cours d'un entretien dramatique, les deux jeunes gens comprennent qu'ils ne se sont pas trahis, mais qu'ils ont été le jouet d'une atroce fatalité. Une force irrésistible les pousse de nouveau dans les bras l'un de l'autre, et ils fuient ensemble pour cacher à tous leur bonheur retrouvé...

Mais quand la voix de la réalité se fait entendre à nouveau, Lescaut (ROGER PIGAUT), le cousin de Manon, — qui en ce lointain jour fatal l'avait attendue vainement à Amiens — lui suggère un moyen de résoudre la situation. Homme sans guère de scrupules, il a déjà tiré grand avantage des relations galantes de sa cousine. Si Des Grieux veut assurer à la belle Manon une vie facile, rien de plus simple : qu'il fasse comme tant de nobles, qu'il vive du jeu ! Des Grieux a compris ; il



s'agit de tricherie... D'autre part Manon ne peut plus se passer du luxe, et Des Grieux accepte. Et c'est ainsi que les cercles élégants de la capitale deviennent le théatre de la fortune invraisemblable du chevalier. Le bonheur semble sourire à nouveau aux deux amants.

Mais Elisa, dont Des Grieux a repoussé brusquement les avances, se venge un jour en le faisant surprendre au jeu. Blessé dans un duel acharné et sanglant, Des Grieux se réfugie dans le château de son père qui, au lieu de s'apitoyer, le retient prisonnier. Manon, de nouveau seule, suit les conseils intéressés de son cousin et va habiter chez un vieux duc (LOUIS SEIGNER).

Des Grieux, ayant appris cette nouvelle trahison, s'enfuit et retourne, désespéré, à Paris, bien que recherché par la police. Il retrouve Manon, devant qui toute velléité de reproche s'évanouit ; ils sont repris par leur amour et Manon, une fois encore, est prête à renoncer à tout pour suivre Des Grieux où il aille.

La vengeance du duc sera fatale à nos deux amants : ils sont soupçonnés d'avoir volé des bijoux, arrêtés et jetés en prison. La mort de son père permet à Des Grieux de retrouver la liberté, tandis que Manon, ayant compris les erreurs de sa vie, refuse l'offre que lui fait le duc de la reprendre avec lui. Un sort terrible attend Manon : la déportation, qu'elle accepte en expiation de ses fautes.

Sur la route du Havre, Des Grieux a arraché de force Manon à ses geôliers, et galope vers la mer, où ils comptent s'embarquer pour l'Angleterre et y recommencer une nouvelle vie. Mais Manon est blessée mortellement. Ses lèvres exsangues répètent les mots passionnés de leur première rencontre, les mots d'amour et d'invocation de ce bonheur qui leur a été toujours refusé...

MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

★

1 AFFICHETTE 60 x 80

1 AFFICHE 120 x 160

1 JEU DE 40 PHOTOS 24 x 30 NOIR
1 JEU DE 40 PHOTOS 24 x 30 COULEURS

CLICHÉS TRAIT POUR LA PRESSE
SCÉNARIO - FILM ANNONCE

★

DISTRIBUTEURS

GRANDE RÉGION PARISIENNE
LES FILMS FERNAND RIVERS S. A.
92, Avenue des Ternes - **PARIS** - Téléphone : GALvani 87-20

RÉGION DE NANCY STRASBOURG - SÉLECTIONS CINÉGRAPHIQUES **A. PONTET**
19, Rue de l'Oratoire - NANCY

RÉGION DE MARSEILLE - **LES FILMS F. MERIC**
75, Boulevard de la Libération - MARSEILLE

RÉGION DE LILLE - **PARIS-NORD DISTRIBUTION**
69, Rue Faidherbe, 69 - LILLE

RÉGION DE LYON - **LES FILMS SIRAND**
87, Rue de l'hôtel de Ville - LYON

RÉGION DE BORDEAUX - **P. H. T. SELECTIONS**
14, Cours de l'Intendance - BORDEAUX

VENTES A L'ETRANGER

RIZZOLI FILM
9 Viale Castrense
ROME

FRANCINEX
44, Champs-Elysées
PARIS

R. Martinet et Cie. — Paris.