



C. VENIN

Foyer perdu

Production OPTIMAX-FILM PARIS

GABY MORLAY
AIMÉ CLARIOND
et **MARY MARQUET**

Sociétaire de la Comédie Française.



Foyer perdu

d'après la pièce d'ANDRÉ HAGUET (Tu es un imbécile)
mise en scène de JEAN LOUBIGNAC.

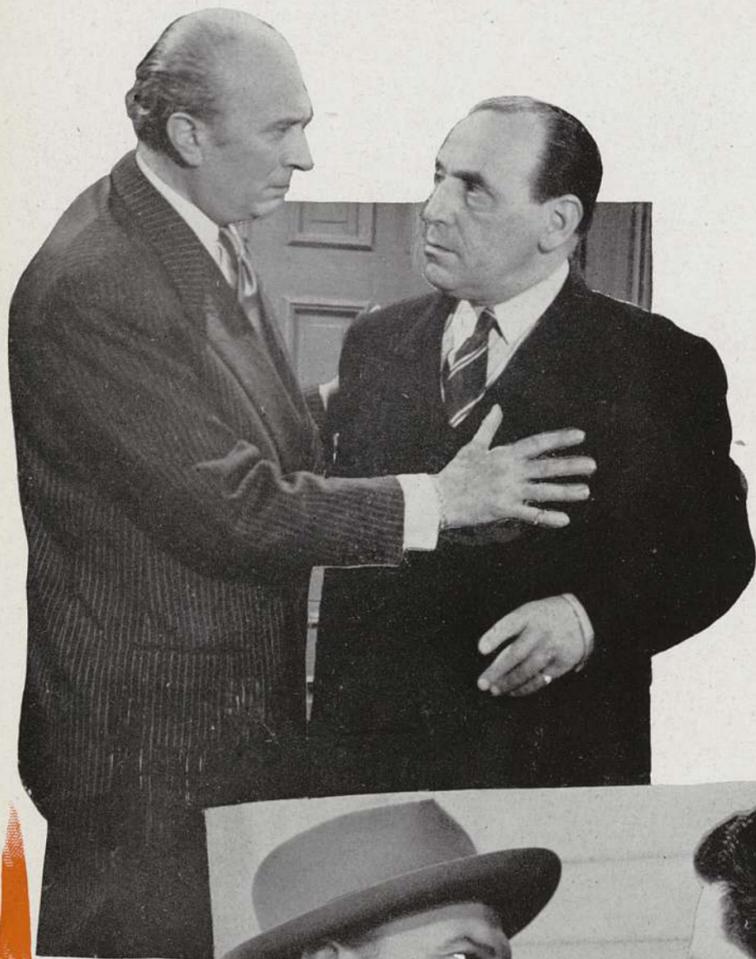
avec **CLAUDE NICOT**

JACQUELINE DOR - CHARLES BOULLAUD

LOUISE NOWA - MAG-AVRIL - GEORGES PAULAIS

GUY RAPP

Directeur de photo : **PENÉ COLAS** — Décors : **LOUIS LE BARBENÇON**
Musique : **HENRI BOURTAYRE.**



Eugène Barbentin apprenant ce qu'il nomme une faute impardonnable veut chasser son fils et la petite Douce, mais, outrés par son attitude, sa femme et son ami Georges lui avouent la vérité : Pierrot n'est pas son fils, mais celui de Georges; amant de la femme d'Eugène, depuis plus de vingt ans.

Eugène se retrouve seul au milieu des ruines de son foyer, mais sa mère survient. Celle-ci véritable ouragan, n'est pas longue à mesurer le désespoir de son fils et va, coûte que coûte, reconstruire le foyer.

L'enfant de Pierrot est né et la femme d'Eugène ne tarde pas à regretter, à ses côtés, la présence d'Eugène. Pierrot également doit bien admettre que l'homme qui l'avait élevé était réellement son père, tandis que Georges, charmant et fantaisiste, n'a guère le sens du devoir.

Madame Barbentin Mère, ayant fustigé comme il le faut l'amant de sa belle fille, a manigancé un complot, tandis que Georges va partir pour un pays lointain, après une scène déchirante ! Il s'agit de faire croire à Eugène qu'il a été l'objet d'une plaisanterie énorme, que tout ceci n'a été inventé que pour l'obliger à donner son consentement au mariage de Pierrot et de Douce.

Eugène va-t-il croire ou seulement feindre d'admettre cette hypothèse invraisemblable ?

Le petit bébé va se charger, par sa seule présence, d'amadouer Eugène et puis Douce est une petite femme ravissante et puis le foyer est là... et le pardon n'est-t-il pas l'occasion pour Eugène d'entamer un de ces pompeux discours ? Toujours est-il qu'avant la fin du film tout le monde est réuni devant un avenir qui s'annonce sans nuages. Madame Barbentin Mère n'a plus qu'à reprendre son train pour Angoulême, après avoir reconstruit pour ses enfants le foyer perdu.





MATÉRIEL DE PUBLICITÉ : 1 affiche 120x160 - 1 affichette 60x80 - 1 jeu de 30 photos 24x30 noires - 1 film annonce

26, RUE DE LA BIENFAISANCE



PARIS 8^e - TÉL. LABORDE 75-61

Imp. Moriamé — Paris.