



Helene
le Breton.



le
GENDARME
de
Champignol

JEAN RICHARD
et
ROGER PIERRE
dans
le
GENDARME
de
Champagnol

Scénario et Dialogues de ROGER PIERRE
Adaptation de ROGER PIERRE et JEAN BASTIA

Réalisation de JEAN BASTIA

avec

VÉRONIQUE ZUBER
DREAN

NADINE BASILE - JACQUES DYNAM - MAX ELLOY - ROBERT ROLLIS

avec

ALFRED ADAM
et
NOËL ROQUEVERT

Musique de PAUL MISRAKI et RICHARD CORNU
Editions IMPERIA

Une Production
CHRONOS-FILM

Distribution
CINEDIS



Vous connaissez Champagnol !
Alors vous connaissez forcément Claudius Binoche l'illustre enfant
du pays qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Jean Richard.



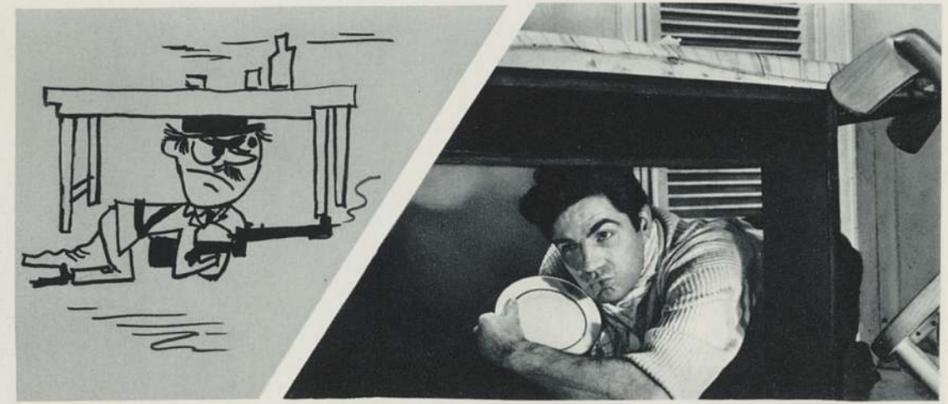
Aujourd'hui nous le retrouvons gendarme, brigadier même et toujours
dans sa bonne ville de Champagnol. Mais Claudius Binoche n'est pas
dans son pays un brigadier comme les autres et au début de cette histoire

c'est plutôt à Saint Louis, à Saint Augustin et à Saint Opportun que nous avons à faire ;
les villageois le vénèrent, les enfants l'adorent, les ivrognes le craignent, les amoureux le
consultent puisque sur les choses du cœur il est lui-même très bien placé pour en parler.

Et ce n'est un
secret pour
personne de

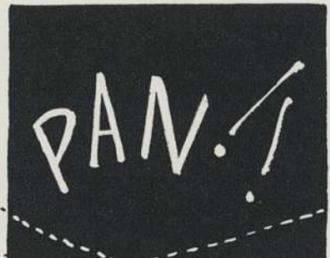


Nous l'avons vu, notre Claudius, triompher en footballeur, en pompier,
en cycliste, en braconnier ou en maire.



savoir que Claudius est amoureux de la jolie postière (stagiaire)
Mademoiselle Suzette.

Mais hélas,
au jour "F" -

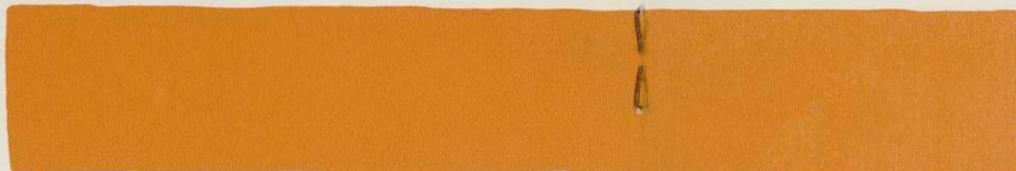


INTERPRÉTATION

JEAN RICHARD	Claudius Binoche
ROGER PIERRE	Vittorio
NOËL ROQUEVERT	Raspec
ALFRED ADAM	Grégorio
VÉRONIQUE ZUBER	Suzette Binoche
NADINE BASILE	Suzette Grégorio
DREAN	Le Docteur
JACQUES DYNAM	Ratinet
MAX ELLOY	La Huchette
ROBERT ROLLIS	Antoine
MAG AVRIL	La Postière



jour des fiançailles — alors que notre beau gendarme se prépare à donner l'inévitable bague — coup de théâtre — la gentille, la tendre, la douce Suzette a disparu mystérieusement rappelée par un télégramme expédié par un "Monsieur qui ne signe pas" mais qui demeure dans les



environs de Buzy-sur-Millette. Et pour la première fois de sa vie, abandonnant son Champignol, Claudius Binoche demande sans hésiter sa mutation à Buzy... mais Buzy n'est pas Champignol, c'est une ville sauvage, silencieuse, triste et dont les habitants, depuis les



incursions des Dragons de Villars, ont une sainte horreur de la Maréchaussée. Pauvre Claudius, essayant de chercher une Suzette introuvable dans une région hostile, pauvre gendarme plus tendrement préoccupé par ses amours enfiévrées que par

sa mission d'organisateur du maintien de l'ordre. Un ennemi acharné se dresse devant notre brigadier et sa



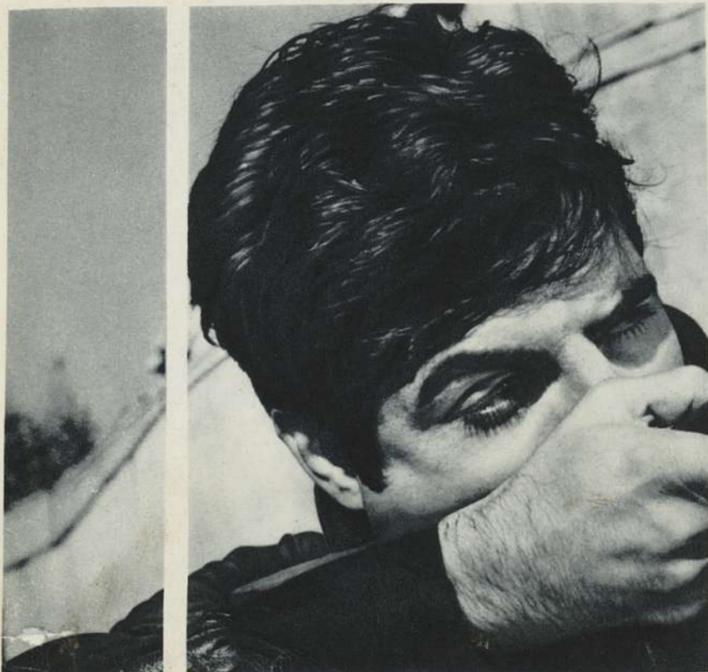
petite escouade, c'est Monsieur Grégorio, un aubergiste louche, et qui par comble de malchance a une fille unique qui s'appelle "Suzette" (mais ce n'est pas la bonne). Heureusement que le capitaine Raspec (un officier de gendarmerie au grand



cœur) est venu en personne insuffler au héros de Champignol une nouvelle vigueur pour reprendre la ville de Buzy en mains et pour effacer de son pauvre cœur l'obsédante pensée de la petite postière : " Et vous verrez, ajoute le capitaine,



c'est sans courir qu'elle vous reviendra votre Suzette ! Mais reprenez-moi d'abord ce bon sang de village de Buzy en mains, vous n'avez affaire qu'à des farceurs,



qu'à des fraudeurs, ayez de l'autorité... de l'audace... des idées..."

Claudius après avoir cherché longuement n'a trouvé qu'une idée, celle de se faire voleur pour voler d'autres voleurs, organiser des enquêtes et restituer aux dits voleurs dans les 24 heures, ses larcins soigneusement préparés. Il a même

créé un mythe, celui du "Bandit de la colline aux oiseaux" un être fantastique, déjouant tous les pièges et se riant de toutes les polices, d'où





admiration sans réserve de tous les Buzyciens (nom donné aux habitants de Buzy).
Claudius Binoche sent en effet qu'en tenant le pays il se

rapproche de sa Suzette jusqu'au jour où Monsieur Grégorio (toujours lui) animé de soupçons précis a réussi à



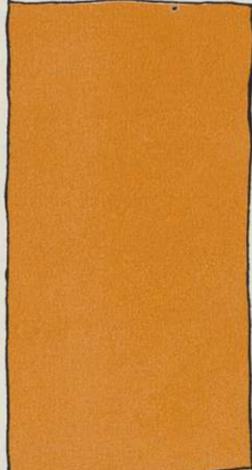
convaincre le village que l'insaisissable "voleur au clair de lune" n'est autre que M. le Brigadier, en personne.
Scandale à Buzy, on se précipite vers la gendarmerie mais, au



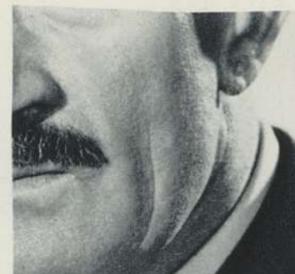
" Viens me chercher dans mon maquis, là-haut sur la colline, viens tout seul, c'est une affaire d'homme à homme, et d'ici là je



t'informe que pour toi je ne tirerai que deux fois, la première pour te prévenir, la seconde pour tes funérailles " (ici un coup de feu précis fait sauter le képi du gendarme) et Vittorio de conclure calmement avant de s'éloigner " Ça y est, tu es prévenu ".

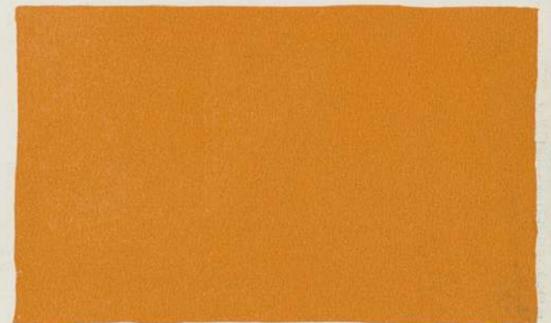


Ici se place le duel des deux hommes, le combat des titans, ou si vous aimez mieux la lutte



moment précis où tout penaud Claudius va avouer qu'il est bien le petit voleur des voleurs volés, un coup de feu déchire l'air, un homme tout vêtu de cuir noir fait lever les bras de l'assistance

et menaçant se présente : " Vittorio, le bandit de la colline aux oiseaux ".
Claudius Binoche défaille, le



bandit qu'il avait inventé existe et il ne peut refuser devant tant de témoins apeurés la provocation en combat singulier que lui propose l'homme de la colline pour le lendemain à la première heure.



des Horace contre les Curiace divisés par trois... Mais à leur propre stupéfaction, il n'y aura pas de vainqueur puisque Vittorio n'aura pas le temps de tirer, terrassé brusquement par un mal étrange.



Claudius se transformera en infirmier, ramènera le bandit dans son repère, le soignera, ira "chiper" un docteur dans une ville voisine, sauvera le bandit puis tombera à son tour malade et



enfin en retour sera soigné par un fraternel Vittorio, reconnaissant pour la vie.



COLLABORATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisateur JEAN BASTIA
 Scénario et dialogues ROGER PIERRE
 Adaptation { ROGER PIERRE
 et JEAN BASTIA
 Directeur de la photographie MARC FOSSARD
 Ingénieur du son RENÉ LONGUET
 Décors JEAN MANDAROUX
 Montage JACQUES DESAGNEAUX
 Musique { PAUL MISRAKI
 et RICHARD CORNU

(À SUIVRE)



CINEDIS

44. CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS

BORDEAUX - LILLE - LYON
MARSEILLE - STRASBOURG - TOULOUSE

*

VENTE POUR L'ÉTRANGER

CHRONOS-FILM

44. CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS



Mais, et c'est là où le drame se noue, Claudius découvre que le repère de Vittorio est le domicile de Suzette, que le bandit est bel et bien l'expéditeur du télégramme responsable de tous

ses maux. Il ne peut annoncer à son "frère" Vittorio que lui, le gendarme de Champignol, est fiancé à sa femme ! Leur nouvelle et franche amitié va-t-elle être brusquement brisée ?



FIN.