

Silvana
PAMPANINI

Henri
VIDAL

ORIENT-EXPRESS

en GEVACOLOR

INTERPRÉTATION

SILVANA PAMPANINI Béatrice
HENRI VIDAL Jacques
FOLCO LULLI Dal Pozzo
EVA BARTOK Roxane
CURT JÜRGENS Baté
MICHAEL LENZ Giovanni
LILIANE BERT la pharmacienne
ROBERT ARNOUX. Davis

SCÉNARIO

Dans sa vallée dominée par des cimes enneigées, le hameau de SAN DORA semble isolé du monde. Dal Pozzo, le maire, homme rude et brutal y règne en maître sur les montagnards. Il poursuit de ses assiduités Béatrice, la jolie institutrice. Il tyrannise Giovanni, son jeune neveu et pupille. Et, les deux jeunes gens rêvent de s'évader un jour de SAN DORA pour connaître un monde nouveau, chimérique... Le monde que symbolise pour eux L'ORIENT-EXPRESS.

Deux fois par semaine, lorsque le sifflement du train de luxe international rompt le silence de la vallée, Béatrice et Giovanni courent pour apercevoir derrière les vitres du rapide les passagers venus du pays de leurs rêves.

Or, la veille de Noël une avalanche bloque la voie ferrée. Le train stoppe au flanc de la montagne. Émerveillés et surpris, Béatrice et Giovanni voient descendre des wagons-lits les voyageurs que des traîneaux emmènent vers le village. Il y a parmi eux, Jacques, un journaliste, Roxane séduisante et célèbre cantatrice accompagnée de son imprésario Baté, une troupe de danseurs, un violoniste, un certain M. Davis...

L'arrivée et l'installation de ces hôtes inattendus bouleversent SAN DORA. A l'unique auberge, chacun s'affaire.

Au bureau de poste où il s'est rendu pour téléphoner à son journal, Jacques rencontre Béatrice. Séduit par la beauté de la jeune fille il s'installe près d'elle et bavarde. Mais Dal Pozzo survient. Congédié brutalement par le maire qui lui fait remarquer que la ligne téléphonique est coupée, Jacques quitte Béatrice en lui demandant de le rejoindre à la messe de minuit.

Dans la petite église illuminée, villageois et voyageurs se retrouvent.

Le violoniste joue. Roxane unit sa belle voix à celle du violon tandis que Giovanni, subjugué par la cantatrice, continue à accompagner avec l'harmonium.

LA SOCIÉTÉ
DES
FILMS
SIRIUS
PRÉSENTE

UNE CO-PRODUCTION

FRANCO-ITALIENNE SIRIUS-CINÉ ROMA

SILVANA PAMPANINI

ET

HENRI VIDAL

DANS

ORIENT ☆ EXPRESS

Un film de Carlo Ludovico BRAGAGLIA
en couleurs naturelles par **GEVACOLOR**

scénario original de Jacques COMPANEEZ
dialogue français de Paul ANDRÉOTA

AVEC

ROBERT ARNOUX ★ LILIANE BERT

CURT JÜRGENS ★ MICHAEL LENZ

ET

FOLCO LULLI ★ ÉVA BARTOK

Supervision artistique ROBERTO ROSSELLINI

Musique de RENZO ROSSELLINI

Directeur de la Photographie ALDO TONTI

DISTRIBUTION EN FRANCE ET EN AFRIQUE DU NORD

SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS

40, Rue François 1^{er}

PARIS 8^e











Béatrice émue et ravie se laisse prendre au doux Noël que lui murmure Jacques. Le jour de Noël, elle accepte de visiter avec lui l'ORIENT-EXPRESS et Jacques improvise un déjeuner d'amoureux au wagon-restaurant. Mais lorsqu'il l'embrasse, elle échappe sauvagement à son étreinte et s'enfuit dans la neige...

Giovanni, lui, est devenu le chevalier servant de la belle Roxane. Et celle-ci, oubliant sa vie frivole et ses succès, s'abandonne à la joie d'être aimée.

Davis installé chez la pharmacienne, une jeune et jolie veuve, joue le père Noël et les rires des enfants font battre le cœur de leur mère pour cet hôte imprévu.

Il n'est guère que le maire et Baté pour se réjouir lorsque les ouvriers viennent annoncer que la voie est débloquée.

Alors, Dal Pozzo convie tous les voyageurs à une soirée d'adieu chez lui.

La fête bat son plein. Giovanni, fou de bonheur, danse avec Roxane qui se laisse prendre à tant d'ingénuité, de sincérité. Elle promet de s'enfuir avec lui et de faire de lui un grand musicien.

Béatrice, elle, a refusé de venir au bal. Elle a décidé de ne plus revoir Jacques.

Seule dans sa chambre située au-dessus du bureau de poste elle revit tristement les heures merveilleuses de ce Noël, lorsque son attention est attirée par le cliquetis du télégraphe: "ATTENTION DANGEREUX MALFAITEUR INTERNATIONAL JEAN TRIBOT EN ROUTE ORIENT EXPRESS PROCÉDER ARRESTATION." J.T. ce sont les initiales entrevues sur le porte cigarettes de Jacques.

Persuadée qu'il s'agit de lui, elle n'a plus qu'un désir: le sauver

Éblouissante dans sa robe du soir, elle court chez le maire... Jacques se précipite vers elle. Il l'invite à danser sous les regards furieux de Dal Pozzo. Elle le supplie de la suivre. Jacques qui ne comprend pas la presse de questions. Elle l'entraîne dans sa chambre. Elle veut le sauver, le cacher. Alors une grande joie monte en lui. Béatrice l'aime au point de courir pour lui tous les risques. Il l'embrasse passionnément et elle s'abandonne, éperdue.

Au matin, inquiète, elle veut protéger sa fuite. Quand Jacques lui jure qu'il n'est pas l'aventurier que recherche la police, elle le chasse, déçue et persuadée qu'il a exploité sa pitié. Elle ignore encore que les gendarmes se sont rendus pendant la nuit chez la pharmacienne pour arrêter Davis.

Jacques, malheureux, rejoint l'ORIENT-EXPRESS. Il rencontre Giovanni désespéré qui revient vers SAN DORA. Roxane reprise par Baté, son imprésario, a détruit son beau rêve. Elle repart sans lui...

Pourtant, oubliant sa douleur, Giovanni veut faire le bonheur de Béatrice et de Jacques. Il court vers Béatrice pour lui remettre en gage d'amour l'anneau que Jacques portait au doigt. Il la supplie de rejoindre Jacques.

Alors Béatrice court vers le train dont un sifflement annonce le départ.

Elle court haletante, trébuchant dans la neige sans se douter que Dal Pozzo, le fusil sur l'épaule, est parti comme un fou à sa poursuite. Mais Giovanni a réussi à rattraper son oncle. Il l'arrête. Il veut l'empêcher d'avancer. Une brève lutte s'engage. Dal Pozzo tombe. Un coup de feu part. Giovanni s'abat, mortellement blessé...

Cependant, du train qui s'ébranle, Jacques a aperçu Béatrice. Il se penche à la portière prêt à la saisir pour l'emporter pour toujours loin de SAN DORA.



C'EST UNE CO-PRODUCTION SIRIUS CINÉ-ROMA
DISTRIBUÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS



SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS

40, RUE FRANÇOIS-1^{er} - PARIS - 8^e - Ély.: 66-44 à 47

AGENCES

L I L L E

61, RUE DE BÉTHUNE · TÉLÉPHONE : 726-30
Chèques postaux 469-15

*

M A R S E I L L E

53, BOUL. LONGCHAMP · TÉL. : NATIONAL 50-80
Chèques postaux 130-39

*

T O U L O U S E

75, BOULEVARD CARNOT · TÉLÉPHONE : CAP. 56-44
Chèques postaux 455-49

B O R D E A U X

40, RUE RODRIGUES PÉREIRE · TÉLÉPHONE : 847-32
Chèques postaux 673-15

*

A L G E R

36, RUE ALFRED LELLUCH · TÉLÉPHONE : 331-25
Chèques postaux 44-38

*

C A S A B L A N C A

31, BOULEVARD DE LA GARE · TÉLÉPHONE : A. 43-34

L Y O N

6 bis, PLACE KLÉBER · TÉLÉPHONE : LALANDE 76-67
Chèques postaux 918-42