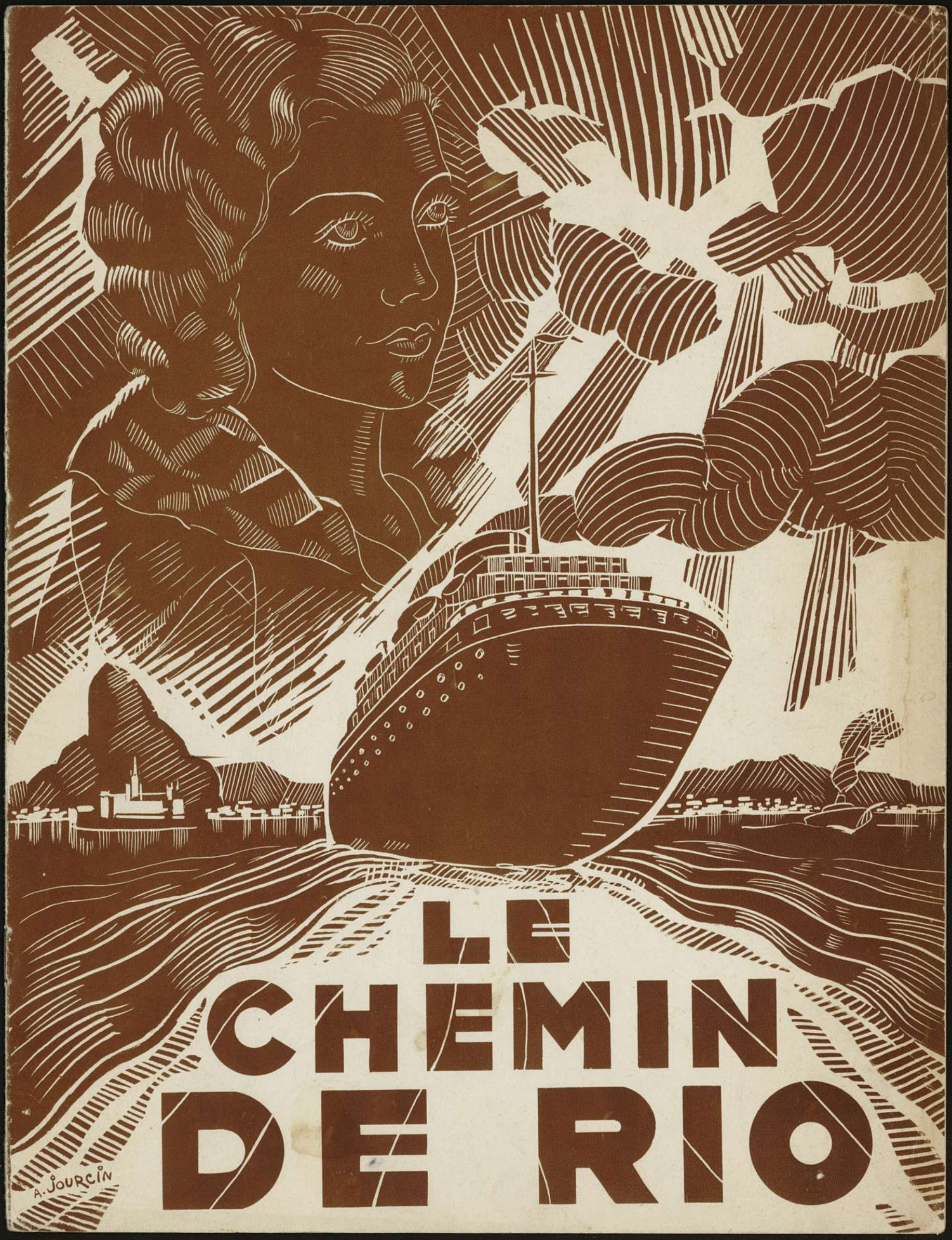
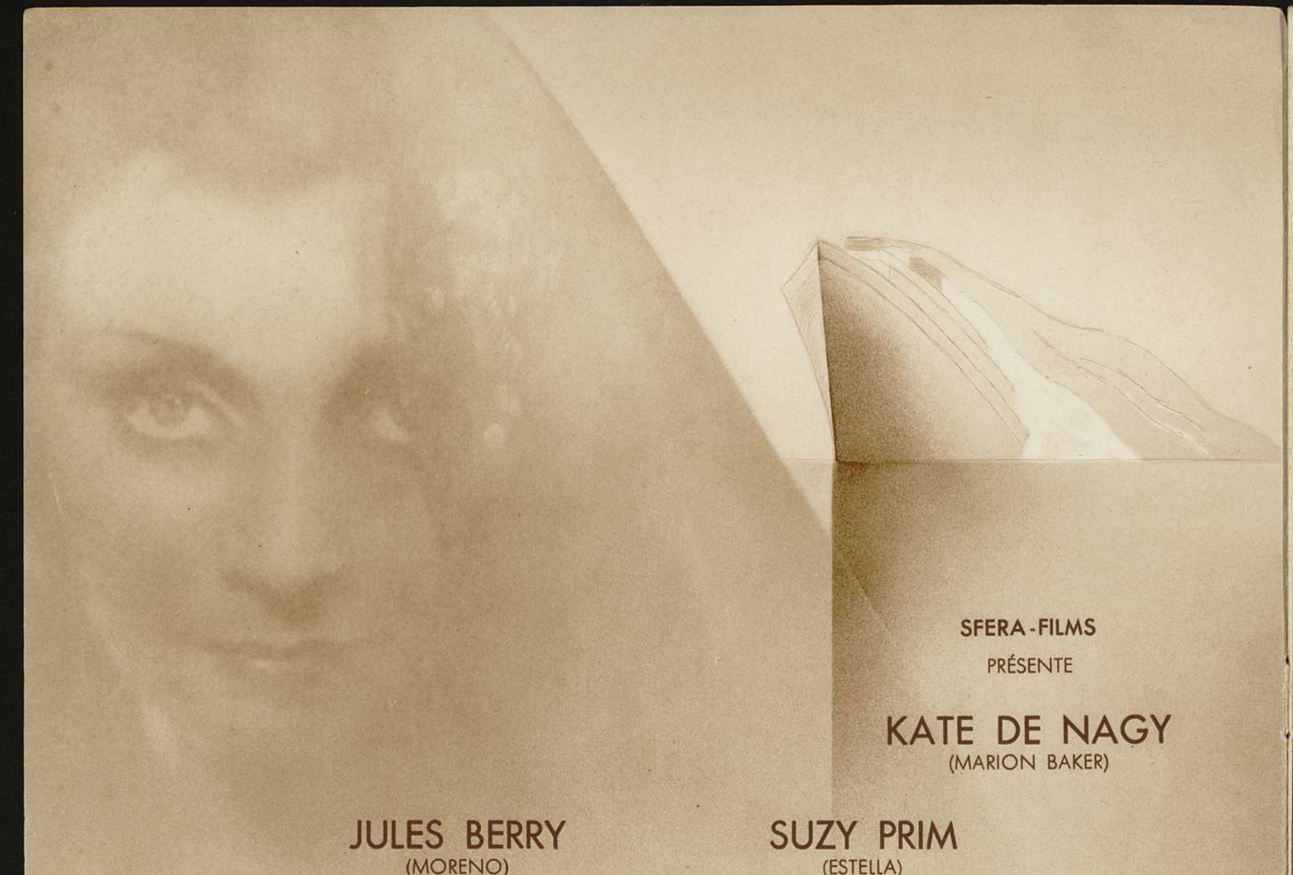

LE
CHEMIN
DE RIO
A. JOURCIN



SFERA-FILMS

PRÉSENTE

KATE DE NAGY
(MARION BAKER)

JULES BERRY
(MORENO)

SUZY PRIM
(ESTELLA)

JEAN-PIERRE AUMONT
(HENRI VOISIN)

dans

LE CHEMIN DE RIO

avec

MARCEL DALIO
(FEREZ)

ABEL JACQUIN
(CONSTANTIN)

GASTON MODOT
(ALVAREZ)

GEORGES JANIN
(MANUEL)

MAXUDIAN
(Le Commandant)

GISÈLE PREVILLE
(BÉATRICE)

MARCELLE PRAINCE
(JUANA)

SYLVIA BATAILLE
(YVETTE MARTIN)

et

CHARLES GRANVAL
(BLANCO)

MADY BERRY
(Madame BLANCO)

■

Images ..... GAVEAU
Son ..... SAUVIAN
Musique ..... Paul DESSAU

Décors.... Lucien AGUETTAND
Découpage. Hubert JUTTKE et G. MURRAY
Dialogue ... Henri JEANSON

■

PRODUCTION NERO FILM

Un film de ROBERT SIODMAK

SFERA-FILMS

LE CHEMIN DE RIO

●

MARTINEZ BLANCO est un important commerçant de Barcelone, riche et considéré, qui mène une vie paisible entre sa femme et sa fille Béatrice. Il s'occupe d'exportation ; cependant, cette façade cache un trafic lucratif et secret : la traite des blanches.

Blanco est le chef d'une bande parfaitement organisée. Son acolyte, Moreno, voyage dans les ports méditerranéens, découvre de pauvres filles sans famille, sans ressources, ambitieuses et crédules et les entraîne, par de brillantes et fallacieuses promesses, chez sa complice. Estella, qui dirige une école de danse. Lorsque les malheureuses sont capables de faire quelques pas de danse, on les présente au "Marabout", un cabaret-dancing appartenant à Moreno. C'est là que les fournisseurs des maisons de Rio et de Buenos Ayres viennent choisir leur personnel. Le plus important est Alvarez, correspondant officiel de la maison Juana, de Rio.

Au cours de ses voyages, Moreno a rencontré une fille adorable : Yvette Martin et s'en est épris. Pendant une absence de son complice, Blanco expédie Yvette à Rio ; celle-ci, horrifiée, se suicide en arrivant chez Juana.

Désespéré et haineux, Moreno cherche une vengeance cruelle. Renonçant à faire abattre Blanco par un jeune voyou, Ferez, il décide de frapper Blanco dans ce qui lui est plus cher que la vie même : Béatrice, sa fille, qui a dix-sept ans..., l'âge d'Yvette.

Moreno réussit à lier connaissance avec Béatrice. Elle est naïve et romanesque. Son père est sévère. Moreno la décide à fuir la Maison paternelle, à "vivre sa vie".

Grâce à un faux passeport rédigé de la main même de Blanco, Béatrice, sous le nom d'Inez Palo, va rejoindre le troupeau des danseuses d'Estella.

Parmi celles-ci se trouve une jeune fille, Marion Baker, particulièrement jolie. En vain, Ferez, à qui elle plaît, et Moreno qui a pitié d'elle, essayent-ils de lui faire comprendre le danger qu'elle court. Elle semble singulièrement résolue à partir pour Rio. C'est une jeune journaliste hongroise qui a entrepris un reportage vécu sur la traite des blanches. Surveillant tout, épiant chacun, elle réussit à recueillir des documents de première importance qui suffiraient à faire arrêter Blanco et ses complices.

Ceux-ci ont d'ailleurs été dénoncés à la police par un autre journaliste, un Français, Henri Voisin, qui poursuit, lui aussi, une enquête sur les trafiquants de femmes.

Voisin aime Marion et, comprenant le danger qu'elle court, s'embarque comme stewart sur le "Santos" qui emporte vers Rio Estella et ses danseuses.

Poussant trop loin l'audace et le courage, Marion est un jour démasquée par Ferez qui la surprend alors qu'elle fouille sa cabine. Marion serait perdue si Henri n'intervenait à temps pour maîtriser Ferez et le livrer, ainsi qu'Estella, au commandant du "Santos".

Estella, pauvre fille que l'amour de Moreno a perdue, a compris l'affreuse vengeance de son amant. Lasse et désespérée, écrasée de remords et de chagrin, elle met fin à son existence misérable en absorbant une forte dose de véronal.

Le "Santos" entre dans la baie de Rio. Ferez est remis entre les mains de la police. Mais cette arrestation n'est qu'un coup audacieux de la bande Blanco.

Ferez peut gagner la maison Juana et y amener son troupeau. Mais Henri Voisin a surpris la ruse et alerte les autorités brésiliennes.

La "maison Juana" est cernée; après une bagarre sanglante, Manuel, Ferez et leurs hommes sont réduits à l'impuissance.

Cependant, sans savoir qu'Inez a, par miracle, échappé à son destin, Moreno s'offre le luxe d'aller lui-même apprendre à Blanco que sa fille est maintenant entre les mains de l'infâme Juana. Fou de rage et de chagrin, Blanco tue son ancien complice. Moreno, pour qui la vie n'a plus de prix depuis la disparition d'Yvette, meurt le sourire aux lèvres, vengé...

A Rio, on s'occupe de rapatrier les danseuses d'Estella, arrachées à l'horreur de la prostitution internationale. L'une d'elles a quitté le triste troupeau : c'est Marion Baker. Elle a mené à bien son dangereux reportage. Renonçant au journalisme, elle se consacrera maintenant à d'autres devoirs, impérieux et plus doux : elle sera Madame Henri Voisin.

FIN

DISTRIBUTION
DANS LA GRANDE RÉGION PARISIENNE :

SFÉRA-FILMS

8, Rue Alfred-de-Vigny, 8
PARIS (17e)

TÉLÉPHONE : CARNOT 71-41

AGENCES

MARSEILLE	Ciné Guidi Monopole, 53, Rue Consolat
LYON	Sélecta-Film Location, M. G. Boulin, 81, Rue de la République
BORDEAUX	Fernand Weill Films, 38, Rue d'Arès
STRASBOURG	Fernand Weill Films, 22, Boulevard de Nancy
LILLE	Sédif, 18, Rue du Pas

CRÉPA
Editeur
8, rue Jean-Goujon
Paris 8e
(reproduction interdite)