

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

présente :



# TRAFFIC AU LARGE

ACE



L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

présente :

Gustav FROELICH  
Jutta FREYBE

DANS

# TRAFIC AU LARGE

avec

Karl DANNEMANN  
Berta DREWS  
Kirsten HEIBERG  
Walter FRANCK  
Hermann BRIX  
Aribert WÄSCHER

Mise en scène. Philipp Lothar MAYRING  
Musique . . . . . Franz GROTHE  
Scénario. . . . . Philipp Lothar MAYRING  
Groupe de réalisation. . . . . Walter TOST

Un film **TERRA**

Caméra . . . . . Walter RIML  
Décors . . . . . Ernst Helmut ALBRECHT  
Direction des prises de vues.  
Georg SIEBERT, Georg KROSCHEL  
Assistant du metteur en scène.  
Hanns MOHAUPT  
Son. . . . . Erich SCHMIDT  
Découpage . . . . . Alexandra ANATRA

## scénario

Les pays "secs" sont une mine d'or pour les trafiquants d'alcools frelatés. Ils y écoulent une marchandise douteuse qui provoque souvent des maladies graves. Les gangsters se font "bootleggers" et empoisonnent gaillardement les amateurs du "fruit défendu". Conclusion : une loi que la majorité des citoyens n'observe pas est une loi mal faite.

En affirmant cette vérité première à une réunion de la Ligue Anti-alcoolique, — dont le Président est le Dr. Talvorson, — un certain M. Fields se fait conspuer. Peu après, nous le retrouvons dans un "salon de Thé" où l'on débite l'alcool dans les tasses.

La jeune Kaja est entraînée dans ce salon très spécial. Elle chante, danse, et, à l'occasion, n'hésite pas à trafiquer de ses charmes... Le jeune douanier, Arne Kolk ne résiste pas à son envoûtement.

Qu'était-il venu chercher dans ce salon ? Ici même, en ce lieu sordide qui se fait passer pour un établissement "fort honnête", son frère Thomas, père de cinq enfants, a été abattu. Par qui ? C'est précisément ce qu'il voudrait savoir. Pour élucider ce mystère, il se laisse séduire par Kaja, passe de longues heures dans sa loge, oublie même sa fiancée, la délicieuse Elga... Mais le frère de Kaja, Kai, est un redoutable contrebandier. Il en veut au douanier. Pour éviter un drame, Kaja cache Arne dans sa chambre. Peut-être n'est-elle pas insensible, après tout, à la mâle beauté du jeune représentant de la loi...

Or, au moment où Arne s'abrite dans la chambre de la petite "entraînée", une alerte est donnée au Poste des Douanes III, auquel il est attaché. Arne ne répond pas à l'appel. Il sera révoqué...

Un douanier révoqué est un auxiliaire tout désigné pour les "gangsters de l'alcool". Aussi enrôlent-ils Arne sous leur drapeau. Mais le jeune homme a gardé un fond solide d'honnêteté. Il fait semblant de pactiser avec l'ennemi pour connaître ses secrets et



## DISTRIBUTION

<b>Gustav FROELICH</b> .....	Arne Kolk
<b>Jutta FREYBE</b> .....	Elga
<b>Walter FRANCK</b> .....	Dr. Talvorson
<b>Karl DANNEMANN</b> .....	Thomas Kolk
<b>Berta DREWS</b> .....	Frauke
<b>Kirsten HEIBERG</b> .....	Kaja
<b>Aribert WÄSCHER</b> .....	M. Fields
<b>Hermann SPEELMANS</b> .....	Ströhm
<b>Hans NIELSEN</b> .....	Capitaine Karsten
<b>Willi ROSE</b> .....	Bing
<b>Rolf WEIH</b> .....	Dahl
<b>Eric ODE</b> .....	Egge
<b>Wolf ACKVA</b> .....	Holt
<b>Reinohld BERNT</b> .....	Kai
<b>Carl Heinz PETERS</b> .....	Nikko
<b>Hans STIEBNER</b> .....	Soot
<b>Albert LIPPERT</b> .....	Henrik
<b>Albert FLORATH</b> .....	Kalmi
<b>Hermann BRIX</b> .....	Axel
<b>Werner SCHOTT</b> .....	Président de Police
<b>Paul BILD</b> .....	Médecin
<b>Hermann PFEIFFER</b> .....	Sörenzen
<b>Josephine DORA</b> .....	Mère Galen
<b>Ewald WENCK</b> .....	Sergent Galen
<b>Rudolf SCHÜNDLER</b> .....	Henning



## SCÉNARIO *(suite)*

pour les livrer à ses anciens supérieurs. Aussi, un à un, les entrepôts les mieux dissimulés des gangsters sont-ils découverts par les fonctionnaires des Douanes.

Les "chevaliers de l'alcool" finissent par avoir vent de la chose et ils tirent sur lui à l'instant même où il lance une fusée pour signaler la fuite du chef de la bande, le mystérieux "N° 1".

Ce qui se passe ensuite ne se laisse pas raconter. Un bateau flambe au large... Tous ceux qui sont à bord ne peuvent pas être sauvés... Arne, le jeune douanier, se trouve-t-il parmi les victimes ?

M. Fièlds réapparaît soudainement... Et on s'aperçoit que cet orateur n'était pas un personnage épisodique, mais un instrument de la Providence...

Ne poursuivons pas ce récit plus avant... Sachons respecter la surprise du spectateur. Et disons seulement que ce film d'aventure dense, copieux, passionnant, nous révèle un monde qui avait jusqu'ici échappé aux caméras : celui des "flibustiers" de l'alcool...



# L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE



56, Rue de Bassano — PARIS - 8<sup>e</sup>



Téléphone : ÉLYSÉES 34-70