

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE PRÉSENTE



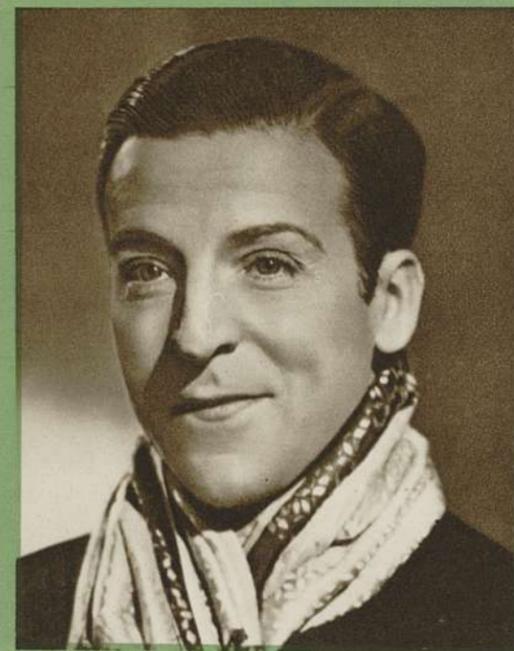
LA PEAU D'UN AUTRE



ARMAND BERNARD



ANDRÉ LEFAUR



PIZELLA



BLANCHETTE BRUNOY



JANINE MERREY



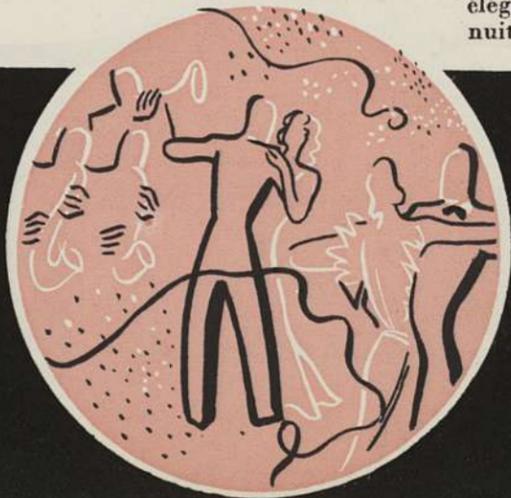
PALAU



D'une maison de
couture...



... à une prison...



en passant par une
élégante boîte de
nuit...



et un commissariat
de police...

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

PRÉSENTE

ARMAND BERNARD et ANDRÉ LEFAUR

DANS

LA PEAU D'UN AUTRE

Un film réalisé par RENÉ PUJOL - D'après une idée de JACQUES BOUSQUET

avec

JANINE MERREY et GINETTE GAUBERT

avec

PIZELLA et PALAU

avec

BLANCHETTE BRUNOY

CHAS REDGIE

GINETTE LECLERC

JEAN DAX - ANDRÉ SIMÉON - ANNA LEFEUVRIER

Supervision Raoul Ploquin

C'est une production



de Pierre Brauer

vous suivrez les joyeuses mésaventures
d'ARMAND BERNARD et d'ANDRÉ
LEFAUR qui se sont mis dans la peau
l'un de l'autre comme vous le raconte le
scénario à la page suivante.



RÉSUMÉ DU

JEAN GRANET, le grand couturier à la mode, a négligé de s'occuper d'une contravention pour excès de vitesse dressée un jour contre lui à l'autre bout de la France. De négligence en négligence, il est condamné à quinze jours de prison pour défaut et obligé d'aller purger sa peine dans une prison provinciale.

Pour ne pas abandonner ses affaires, Granet propose à un de ses camarades de lycée, un pauvre raté, Lambelin, d'aller purger la peine de prison à sa place. Lambelin accepte de se faire passer pour Granet moyennant 5.000 francs ; de plus, il oblige Granet à engager sa jeune sœur, Anne-Marie, comme modelliste.

Lambelin tombe dans une prison dont il est le seul pensionnaire... Le directeur de la prison, sa femme et sa fille, flattés d'avoir un



SCÉNARIO

hôte de marque, sont aux petits soins pour le pseudo-couturier qui les quitte quinze jours plus tard... ils sont devenus les meilleurs amis du monde.

Pendant ce temps, Anne-Marie a une influence excellente sur le fils Granet Claude, à qui elle a donné le goût de la vie sérieuse et du travail...

Quelques semaines se passent, la vie a repris un cours normal, lorsque... le directeur de prison et sa famille débarquent à Paris. Il faut que Lambelin joue à nouveau le rôle de Granet, mais cette fois il sera plus difficile à tenir, il y a une famille, le personnel de la maison de couture... Après des quiproquos ininterrompus, tout se terminera le mieux du monde par deux mariages : celui de Claude et d'Anne-Marie, celui de Lambelin et de la fille de son geôlier....



