



ADIEU LES BEAUX JOURS



**L'Alliance
Cinématographique Européenne**

présente

BRIGITTE HELM & JEAN GABIN

dans

Une Production **MAX PFEIFFER** de la U. F. A.

ADIEU LES BEAUX JOURS

avec

**HENRY BOSC - HENRI VILBERT - LUCIEN DAYLE
MIREILLE BALIN et THOMY BOURDELLE et CARETTE**



de **Max PFEIFFER**

Scénario de **PETER FRANKE**

Mise en scène : **JOHANNES MEYER**

Musique: **Ernst Erich Buder** et **Hans Otto Borgmann**

Dialogues et Direction de la version
française: **ANDRÉ BEUCLER**

Supervision et Lyrics : **Raoul Ploquin**

Prises de vues : **Friedel Behn-Grund**

Prises de sons : **Dr. Becker**

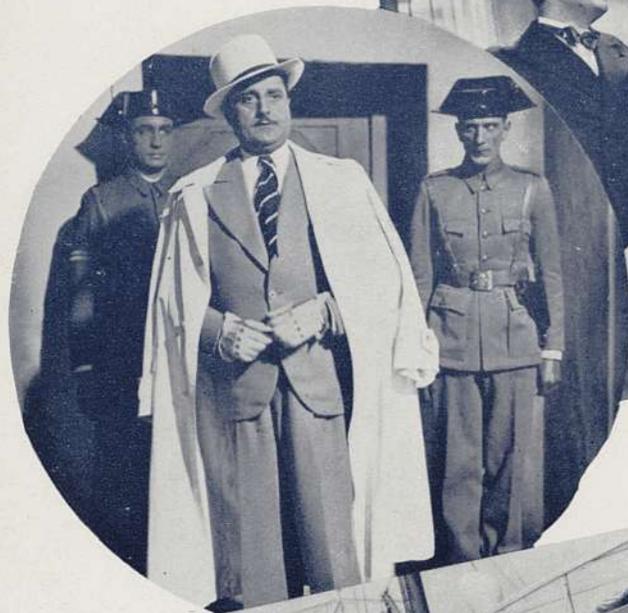
EDITION



DISTRIBUTION

Olga	BRIGITTE HELM	Le commissaire Marlé ..	André Nicole
Pierre Lavernay.	JEAN GABIN	Le père Gaston.	Fromet
Alexandre	Henry Bosc	Une jeune fille.	Mireille Balin
Le bijoutier Dergan.	Lucien Dayle	Marietta	Ginette Leclerc
Le professeur Ronnay ..	Henri Vilbert		
		et	
		Le commissaire Dompriel ..	THOMY BOURDELLE
		et	
		Fred	J. CARETTE

Danses réglées par **Juan Martinez**



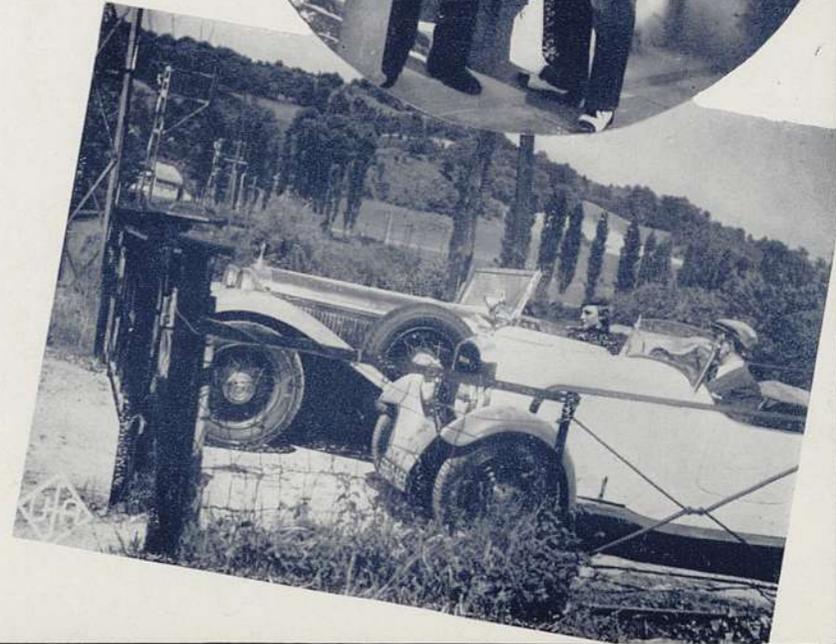
UNE voleuse internationale vient de réussir un "coup" splendide à Paris, le vol d'un collier de grande valeur, mais repérée, elle est obligée de fuir en voiture vers la frontière espagnole.

Dans les Pyrénées, suivie de près par deux gendarmes à motocyclette, elle joue le tout pour le tout et précipite sa voiture dans un ravin après s'être cachée un peu plus loin sur la route. Puis l'aventurière arrête un automobiliste passant sur la route. C'est un jeune ingénieur en tournée de propagande, sur sa petite 5 CV, pour une marque d'automobile.

Le jeune homme s'éprend immédiatement de la belle inconnue. Elle-même ne reste pas insensible

au charme et à la franchise du jeune homme. Une charmante idylle s'ébauche et pour la première fois de sa vie, Olga se sent lasse de l'existence aventureuse qu'elle mène. Elle veut rentrer dans le droit chemin. Malheureusement elle est avertie que la police est de nouveau sur ses traces. Elle fuit en Espagne, toujours en compagnie de l'ingénieur.

Un jour, à Aranjuez deux hommes s'approchent d'Olga et lui glissent quelques mots à l'oreille. Olga prie son ami de l'excuser un instant. Les deux hommes sont des policiers. La belle Olga ne reviendra plus et le jeune homme restera seul avec un magnifique souvenir.



LES CHANSONS DU FILM



LA MARCHE des AVENTURIERS

Musique de H. O. BORGMANN
Paroles de R. PLOQUIN

(Refrain)

La chance est pour nous,
L'amour itou,
Nous gagnons toujours et partout !
Le bonheur est subtil
Mais s'il
Fil'
Agile entre nos doigts
Nous nous disons « Ma foi,
Ça s'ra pour une aut' fois ! »
Comm' nous n' somm' pas fous
Quand un œil doux
Se pos' sur nous
Sans tarder nous
Cueillons l'heure frivole
Au vol...
Mais après l' premier émoi,
L' temps d' compter jusqu'à trois
Et on r'part du pied droit !

POUR UNE NUIT D'AMOUR

Musique de H. O. BORGMANN
Paroles de R. PLOQUIN

(Refrain)

Pour une nuit d'amour
Mon cœur t'appelle
Sois-moi fidèle
L'espace d'un coup d'aile
Pourquoi vouloir toujours
Croire aux mensonges ?
Faisons un songe
De cette nuit d'amour.



EDITION SALABERT (Reproduction interdite)



