

RAPT

CINÉDIS
GENTEL & C^{ie}

CINÉDIS
GENTEL & C^{IE}

présente

RAPT

RÉALISATION DE **DIMITRI KIRSANOFF**

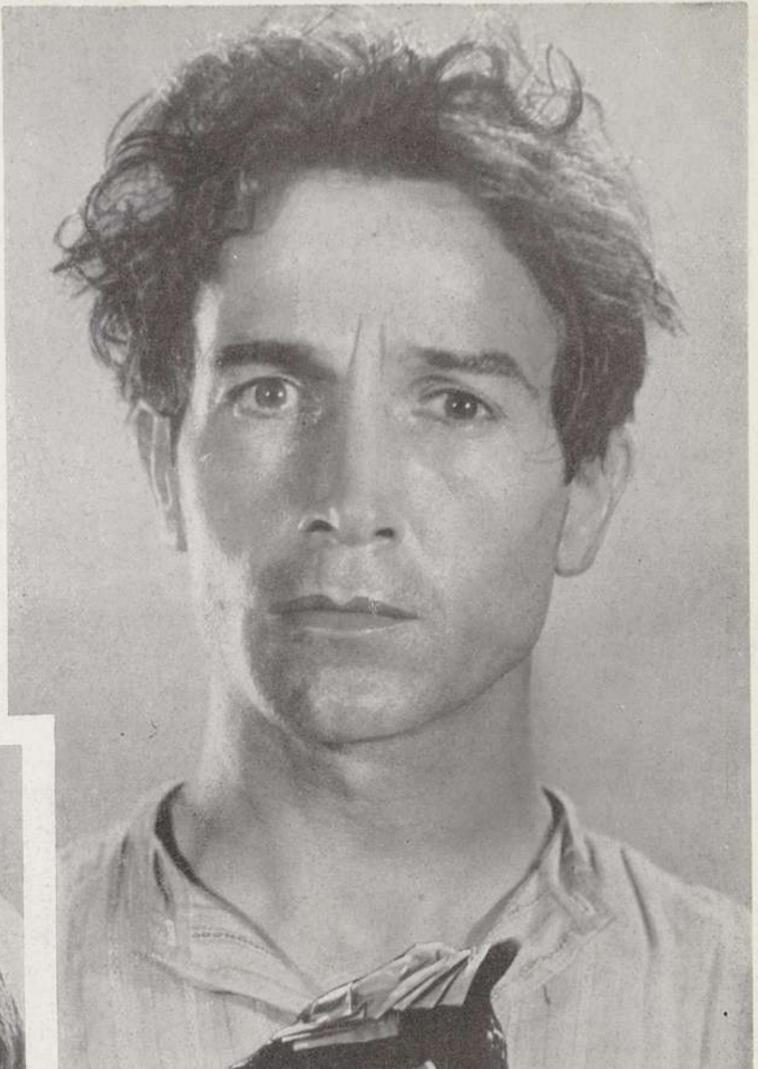
d'après le roman de C.-F. Ramuz " La séparation des races "

adapté à l'écran par Benjamin Fondane

Directeur artistique : D^r. Stéphan Markus

PRODUCTION MENTOR-FILM





DISTRIBUTION

- Dita PARLO** Elsi
- VITAL** Firmin
- Nadia SIBIRSKAIA** Jeanne
- Lucas GRIDOUX** L'idiot
- Jeanne MARIE-LAURENT La mère
- Auguste BOVERIO. Le colporteur
- DYK RUDENS Hans
- Jean-Kaspar ILG Gottfried

Musique originale
d'Arthur HONEGGER et Arthur HOERÉE



RAPT



Durée 1H 25 min 40

SCÉNARIO

Sur les deux versants de l'Alpe — le Valaisan d'une part, et le Bernois, de l'autre — les hommes se livrent aux mêmes travaux rustiques, connaissent les mêmes joies simples — sont-ce cependant les mêmes hommes?

Voici Firmin, jeune berger du versant valaisan, qui franchit le col pour aller chercher son chien égaré chez les pâtres voisins. Mais un de ceux-ci, Hans, a tué la bête. Firmin ne pardonnera pas cet acte; l'attitude sourdement hostile des Bernois le pousse à la vengeance.

Firmin repasse le col un soir. Une belle jeune fille s'y promène solitaire. Il la reconnaît : c'est la fiancée de Hans, Elsi, qui lors de sa première incursion sur le versant, l'avait fortement impressionné. Il trouve sa vengeance. Il bondit sur la jeune fille et l'emporte comme une proie à travers la nuit. A l'aube, lorsqu'il est rentré dans son village avec sa captive, un seul être humain a été témoin de son arrivée : l'idiot. Et l'idiot s'en fut par le pays claironner la nouvelle.

Firmin a enfermé Elsi dans une chambre de la maison familiale malgré la réprobation de sa mère.

Cependant, un jour, la recluse apparaît toute changée. Un sourire éclaire son magnifique visage. Un colporteur de son pays, Mathias, a opéré ce miracle. Du village bernois, le marchand de frivolités apporte



les nouvelles dont Hans l'a chargé. Nouvelles pourtant affligeantes : le jeune frère d'Elsi n'a-t-il pas trouvé la mort dans la montagne en allant à la recherche de la disparue? Mais sous ce masque souriant, destiné à donner confiance à son géôlier, Elsi dissimule son âpre soif de vengeance.

Un jour, près de la fontaine, elle a rencontré l'idiot. Et l'idiot a contemplé avidement cette créature dont la beauté illumine ses yeux de simple. Des lueurs éclairent les ténèbres de son esprit comme les flammes du minuscule bûcher qu'il vient d'allumer aux pieds de la jeune fille. Elsi a désormais son plan. Elle promettra à l'idiot de s'enfuir avec lui si celui-ci se soumet aveuglément à sa volonté.

Elle promettra aussi à Firmin d'être à lui, mais dans son propre pays, le jour où les gens du village s'en iront tous, selon la coutume, à la fête de leur patronne.

A la date fixée, quand l'aube pâlit, les villageois se mettent en route. Firmin dort pesamment et Elsi s'apprête à fuir. Mais au moment de franchir le seuil, un mystérieux sentiment la pousse vers son ravisseur. Celui-ci s'éveille et Elsi affolée, regagne en hâte sa chambre.

Cependant, obéissant aux ordres d'Elsi, l'innocent se livre à un jeu sauvage. Un bidon de pétrole à la main, il sème le feu dans le village déserté. La maison de Firmin n'y échappera pas, car, en y entrant, l'incendiaire a trouvé Elsi qui s'abandonnait, vaincue, aux bras du berger. Il a refermé haineusement la porte au loquet sur le couple. Plus archarné que jamais, il répandra le feu autour de lui...

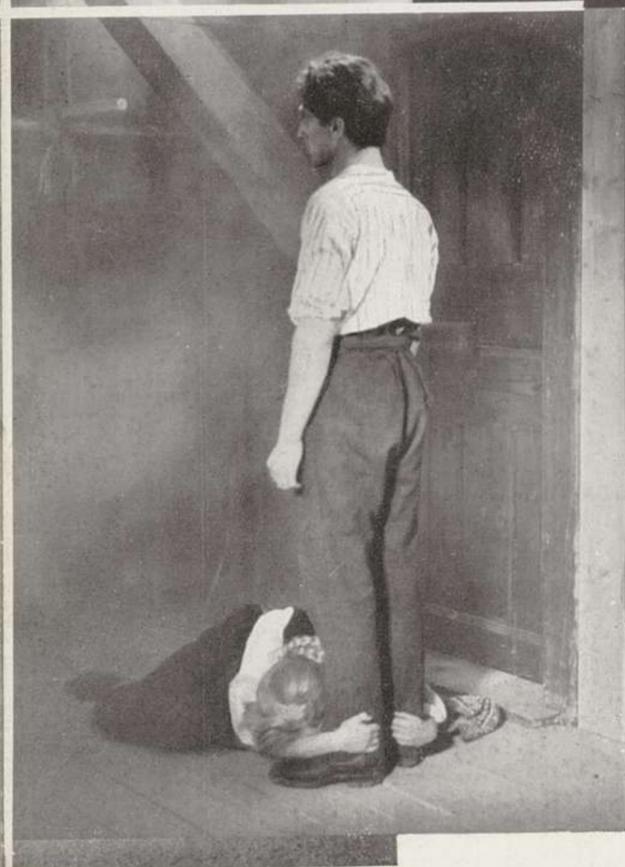
En un instant, la maison de Firmin n'est plus qu'une torche. Vainement Elsi et lui cherchent-ils à fuir...

De la montagne, les villageois terrifiés par le spectacle qui se déroule sous leurs yeux, dévalent vers leurs demeures embrasées.

C'est une fuite éperdue des hommes saisis de panique et du bétail épouvanté...

La maison de Firmin vient de s'écrouler tandis que l'idiot rit convulsivement de sa bouche édentée...





Des hommes habitent sur les deux versants de la montagne et c'est la montagne qui les sépare...

CINÉDIS

GENTEL & C^{ie}
40, RUE DU COLISÉE — PARIS (8^e)

AGENCES :

PARIS

40, rue du Colisée
Tél. Bal. 33-95 (4 lignes)
Ch. Post. 1646-27. Ad. Tél. Cinégentel

LYON

87, rue de la République
Tél. Franklin 15-95
Ch. Post. 564-52. Ad. Tél. Cinégentel

BORDEAUX

35, place Gambetta
Tél. 20-85
Ch. Post. 457-51. Ad. Tél. Cinégentel

MARSEILLE

17, rue de la Bibliothèque
Tél. Colbert 25-18
Ch. Post. 349-40. Ad. Tél. Cinégentel

LILLE

2, avenue Charles-St-Venant
Tél. 535-47
Ch. Post. 443-04. Ad. Tél. Cinégentel

BRUXELLES

Société Anonyme Belge **CINÉDIS**
112, rue des Plantes
Tél. 17 - 83 - 59
Ch. Post. 33 - 83 - 75