



PREMIÈRES
AMOURS



L'ALLIANCE
CINÉMATOGRAPHIQUE
EUROPÉENNE

présente

HERTHA
FEILER
ROLF
WEIH

DANS

PREMIÈRES AMOURS

AVEC

Ilse STOBRAWA - Hellmut WEISS
Hansi ARNSTAEDT - Hans LEIBELT
Gretl THEIMER
Willi DOMGRAF-FASSBAENDER

Mise en scène :

HEINZ RÜHMANN

Scénario :

Thea v. HARBOU, Egbert van PUTTEN

Musique : Werner BOCHMANN

Un film de Heinz RÜHMANN

Production : TERRA

Directeur de la production : Arthur KIEKE-
BUSCH — Camera : Ewald DAUB — Décors :
Alfred BÜTOW, Heinrich BEISENHERZ —
Direction des prises de vues : Veit MASSARY
Découpage : Hellmut SCHÖNNENBECK —
Son : Ewald OTTO.



DISTRIBUTION

Hertha FEILER.....	MARLISE
Rolf WEIH.....	HANS
Hansi ARNSTAEDT.....	Mme NATHUSIUS, mère de Hans.
Hans LEIBELT.....	M. HAEBERLING, père de Marlise
Olga LIMBURG.....	Mme HIMMELSTEIG
Albert FLORATH.....	M. HIMMELSTEIG
Hellmut WEISS.....	Rigobert HIMMELSTEIG
Elsa WAGNER.....	Mme GACKSTETTER
Franz WEBER.....	M. GACKSTETTER
Ilse STOBRAWA.....	Agathe GACKSTETTER
Gretl THEIMER.....	Silvia GADEN
Willi DOMGRAF-FASSBAENDER.....	Enrico BATTINI



SCENARIO

C'EST dans une petite ville où de petits bourgeois s'intéressent à leurs petits intérêts locaux. La coutume y veut que les parents recherchent eux-mêmes des partis intéressants pour leurs enfants et annoncent les fiançailles à la Kermesse.

Hans, qui a dépensé 1.000 marks au cours d'un voyage " d'affaires " à Berlin avec la chanteuse Silvia, est promis par son père à Agathe. Marlise, qui s'est entichée du chanteur Enrico, venu en tournée dans la petite ville, est promise par sa mère à Rigobert. Ni Hans, ni Marlise ne veulent entendre parler de ces fiancés ridicules, et cela donne lieu à de doubles scènes semblables entre Hans et son père, Marlise et sa mère, extrêmement plaisantes. Tandis que la Kermesse approche, Hans et Marlise, amis d'enfance et voisins, se racontent leurs difficultés présentes et leurs espoirs d'avenir. Ils promettent de s'aider pour empêcher les mariages projetés par leurs parents et réaliser leurs mariages rêvés.

Le jour de la Kermesse, où tous les petits bourgeois de la petite ville sont réunis, et s'amuse, au moment où les parents veulent annoncer les fiançailles, Hans et Marlise ont disparu. Ils se laissent retrouver dans un bosquet, s'embrassant, juste au moment où leurs parents les découvrent. Scandale ? Non. Pour l'éviter, on fiance séance tenante Hans avec Marlise, qui se laissent faire, et Agathe avec Rigobert, qui ont l'habitude de ne pas protester. Car Hans et Marlise ont comploté un mariage blanc entre eux, qui leur permettra de divorcer bientôt et d'épouser chacun l'objet de leur rêve.

Les voici donc partis en voyage de noces et partout, ces jeunes mariés font chambre à part. Mais ils rencontrent Agathe et Rigobert, également en voyage de noces. Ceux-ci découvrent que, à l'hôtel où ils sont descendus, Hans et Marlise ont loué deux chambres. Ils en préviennent leurs parents et toute la petite ville est vite en émoi.

Pendant ce temps, Hans et Marlise arrivent à Munich, soupent et dansent avec leurs futurs, Silvia et Enrico. Silvia s'est aperçue que, sans le savoir, Hans et Marlise s'aiment et sont faits l'un pour l'autre. D'accord avec son camarade Enrico, elle comploté un départ en tournée qui les séparera et ouvre les yeux à ces apprentis amoureux. Revenus de leurs illusions de jeunesse,

pour la forme, rentent dans leur petite ville, époux véritables. Leur union et leur bonheur font enfin la joie de leurs parents et la petite ville retrouve son calme un ins-

Hans et Marlise, mariés véritablement. leur bonheur font leur parents et retrouve son tant troublé.

