



LA MARRAINE DU RÉGIMENT

FRANCE-EXPORT-FILM

présente

RAYMOND CORDY
JEAN DUNOT

et

MONIQUE ROLLAND

dans

LA MARRAINE DU RÉGIMENT

d'après le scénario de **G. R. ROL** - Dialogué par **André HEUZÉ**

Mise en scène de **GABRIEL ROSCA**

assisté d'Alice CLERBAUT

avec

ALICE TISSOT - JEANNE FUSIER-GIR
PAULINE CARTON

et

MARCEL SIMON

avec

JEAN GOBET - RIANDREYS - MARCEAU - Jo DERVO
JEAN RAUZENA - RENÉ AUDRIN

Enregistrement HELIOS - Musique de VAN HOOREBEKE

Distribué par les FILMS CRISTAL - 63, Champs-Élysées



LA MARRAINE DU RÉGIMENT

FRANCE-EXPORT-FILM

présente

**RAYMOND CORDY
JEAN DUNOT**

et

MONIQUE ROLLAND

dans

LA MARRAINE DU RÉGIMENT

d'après le scénario de **G. R. ROL** - Dialogué par **André HEUZÉ**

Mise en scène de **GABRIEL ROSCA**

assisté d'*Alice CLERBAUT*

avec

**ALICE TISSOT - JEANNE FUSIER-GIR
PAULINE CARTON**

et

MARCEL SIMON

avec

**JEAN GOBET - RIANDREYS - MARCEAU - Jo DERVO
JEAN RAUZENA - RENÉ AUDRIN**

Enregistrement HELIOS - Musique de VAN HOOREBEKE
Distribué par les FILMS CRISTAL - 63, Champs-Élysées

SCÉNARIO

VIVE effervescence et grande joie au 418^e d'infanterie. Chaque semaine, depuis plusieurs mois, chaque escouade reçoit de nombreux colis de friandises, victuailles, tabac et autres gâteries en telle quantité que, bientôt, chaque soldat a reçu son colis. Quel est cet expéditeur fantaisiste et mystérieux qui demande seulement, en compensation, à chaque soldat, l'envoi, poste restante, de photo avec nom et profession.

Cet expéditeur a nom, Mademoiselle Félicité, et tous les hommes du 418^e l'ont baptisée « La Marraine du Régiment ».

Aujourd'hui, c'est grande fête dans la chambrée de la quatrième escouade car c'est elle qui a été l'heureuse bénéficiaire du dernier envoi.

Parmi les hommes de cette escouade, deux joyeux drilles, Perlot et Truffard, se distinguent plus particulièrement par la chaleur de leurs ovations en l'honneur de la « Marraine du Régiment ».

Inutile de dire que, dans l'esprit des deux soldats, cette Marraine est jeune et belle. Pourtant Félicité n'est ni jeune ni belle, mais Félicité Cascarel a une nièce, Suzy, en âge de se marier. Elle a aussi un frère, l'ex-colonel Cascarel, qui a fait fortune à Madagascar et qui s'engage à donner une dot d'un million à sa nièce Suzy, mais à la condition expresse d'épouser un soldat de deuxième classe.

Voilà pourquoi Félicité collectionne les photos de tous les hommes du 418^e.

Ignorante des projets de son oncle, Suzy s'est amourachée d'un jeune crétin, clerk de notaire, stupide, mais suffisamment roué pour lui faire croire au grand amour désintéressé.

Pendant que Suzy, à l'insu de tante Félicité, flirte avec son clerk de notaire, tante Félicité, aidée de sa cuisinière Eugénie, se livre mystérieusement à la recherche de vingt soldats de deuxième classe, les plus photogéniques, choisis parmi les huit cents photos reçues. Son choix terminé, elle fait venir sa nièce pour lui demander de désigner à son tour, parmi sa sélection des vingt photos, les deux soldats dont le physique lui paraît le plus sympathique.

Pour justifier de cette fantaisie auprès de sa nièce, elle lui déclare vouloir participer à un concours organisé par un journal de mode. Au hasard, Suzy, n'ayant aucun intérêt pour ce concours, désigne nos deux amis Perlot et Truffard.

L'ONCLE Cascarel, débarquant à Marseille, en compagnie de sa femme Agathe, télégraphie à sa sœur Félicité de venir l'attendre au débarquement : télégramme malencontreux qui sera l'auteur de complications plus comiques les unes que les autres.

Avant son départ pour Marseille, Félicité apprend à sa nièce Suzy que son oncle Cascarel désire mettre dans sa corbeille de mariage une dot de un million, mais sous la condition formelle qu'elle épouse un soldat de deuxième classe ; c'est en raison de cette obligation qu'elle lui a fait choisir, à son insu, les deux photographies sur lesquelles elle a arrêté son choix.

Sur l'intervention de Félicité, Truffard et Perlot ont obtenu une permission leur permettant de répondre à l'invitation qui leur a été adressée par « La Marraine du Régiment » et ce n'est qu'après de nombreuses et cocasses aventures qu'ils arrivent enfin à la villa Félicité.

À la réception du télégramme de son frère, Félicité s'étant mise en route pour Marseille, c'est Suzy qui reçoit nos deux soldats, lesquels, naturellement, croient trouver en elle la mystérieuse marraine. Suzy, amusée de leur méprise, se garde bien de les détromper et se moque très innocemment de leur gaucherie, quand l'arrivée inopinée du Colonel Cascarel, et de sa femme Agathe, furieux de n'avoir pas rencontré sa sœur à son arrivée à la gare, vient interrompre brutalement leur innocente causerie et malheureusement compliquer la situation.

Suzy, affolée par l'attitude agressive de son oncle et sa brutalité, se fait passer pour Juliette, femme de chambre de tante Félicité. Ce changement de personnalité crée des situations des plus cocasses et terriblement embrouillées.

Il est impossible de décrire les nombreux quiproquos qui surgissent alors. Ce n'est qu'en allant voir « LA MARRAINE DU RÉGIMENT » que vous saurez comment Suzy-Juliette et nos amis Perlot et Truffard arrivent à débrouiller cette situation qui permettra à Suzy de gagner le million promis par l'oncle Cascarel et d'épouser son soldat de deuxième classe.

LES VERRES CRISTAL S.A.
Atelier de Paris
101, Av. des Champs-Élysées
PARIS-VIII^e
Téléphone 80-00 et 01

Distribution Grande Région Parisienne

Les Films Cristal

63, Champs-Élysées - PARIS Tél.: ÉLY 60-00 et la suite

Matériel de publicité

2 affiches cinq couleurs un morceau 120|160

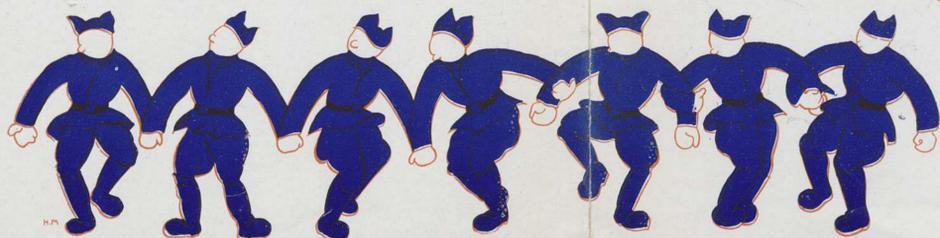
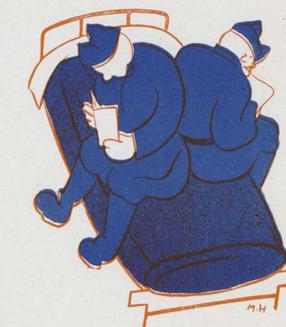
1 — — deux — 160|240

Une série de 20 photos noires 24|30

— 6 — couleurs cartonnées 30|40

Clichés trait une et deux colonnes

— simili



DISTRIBUTEURS

MARSEILLE: Les Films de Provence - 131, Bd Longchamp
Tel. NAT. 42-10

LILLE: Les Films Olympia - 15-17, rue de Béthune

LYON: Lugdunum-Films - 11, Cours Lafayette
(Bureaux et Magasins 59, rue Molière - Tél. 34-43)

BORDEAUX: Sobodifilms - 4, rue Castelnau d'Auror

STRASBOURG: Les Films Cristal - 63, Champs-Élysées

ALGER: Filmart - 7, rue Charras, Alger

BELGIQUE: Bodart et Cie 95, rue des Plantes Bruxelles