



HOTEL DU NORD

CINEMA LES
Les films SEDIF
présentent



ANNABELLA
JEAN-PIERRE AUMONT
ET
LOUIS JOUVET
MARCEL CARNÉ

DANS UN FILM DE

HOTEL DU NORD

D'APRÈS E. DABIT (les Ed. Denoël) ADAPTÉ PAR :
H. JEANSON et J. AURENCHÉ. Dialogue **HENRI JEANSON**
AVEC
PAULETTE DUBOST • ANDRÉX • ANDRÉ BRUNOT •
HENRY BOSCH • MARCEL ANDRÉ • BERNARD BLIER •
LOUVIGNY • LURVILLE • JEANNE MARKEN •
GÉNIA VAURY • FRANÇOIS PÉRIER • BERGERON
ET

ARLETTY





HOTEL DU NORD

SCÉNARIO

L'Hôtel du Nord est une construction modeste qui abrite, au bord du canal Saint-Martin, dans un paysage tranquille d'eau, de passerelles et d'écluses une clientèle de petites gens.

Ce soir-là, dans le bistro de l'hôtel, on fête la Première Communion de Lucette, la fille de Maltaverne, gardien du square voisin.

Et, ce même soir, un couple d'amoureux inconnus à l'hôtel, demande une chambre pour la nuit...

Pierre et Renée ont décidé de mourir ensemble. Ils sont très jeunes, mais la vie ne leur a pas ménagé ses coups. Elle, orpheline, élevée par la dure Charité Publique. Lui, chômeur...

Leur dernier argent a servi à l'achat du revolver qui va les unir dans la mort. C'est Pierre qui sera l'exécuteur. Il se croit le plus fort. Mais devant le corps ensanglanté de sa compagne il n'a pas le courage de retourner l'arme contre lui.

Leur voisin a entendu la détonation. Il se précipite à leur porte et l'enferme. Mais il ne se jette pas sur l'assassin. Il lui laisse franchir la porte. Pierre s'enfuit avec la complicité de cet inconnu.

Cette nuit est encore témoin d'une tentative désespérée. Il veut se jeter sous un train, mais de nouveau, il a peur. La mort le fait reculer. Au petit jour il se constitue prisonnier...

Cependant Renée n'est pas morte. On la sauve. Elle vivra. Qu'importe que Pierre se soit lâchement dérobé à la mort. Elle est vivante et il est sauf... La vie recommencera dès qu'il sortira de prison.

Elle est venue à l'Hôtel du Nord remercier la patronne qui lui a envoyé des douceurs à l'hôpital. Et comme elle ne sait où aller, comme elle n'a personne au monde — qu'un homme dans une prison — elle accepte l'offre qu'on lui fait de bon cœur : elle restera pour aider Jeanne, la bonne de l'hôtel.

Parmi les locataires que Renée sert à table, dont elle balaie les chambres, qui lui font la cour, plusieurs ont été les témoins du drame. Le plus discret de tous, celui qui n'y fait jamais la moindre allusion, c'est l'homme qui a enfoncé la porte de sa chambre après le coup de revolver : Monsieur Edmond.

C'est un homme dont le passé est trouble, et qui se cache. Il est traqué par d'anciens complices qu'il a trahis. Il a de fortes raisons de croire que sa retraite est découverte mais, malgré sa compagne, il ne se décide pas à quitter l'Hôtel du Nord, parce que l'Hôtel du Nord : c'est Renée...

L'un et l'autre ont un passé à fuir. Renée ses souvenirs, Edmond ses complices. Pourquoi ne pas fuir ensemble ?... C'est Renée qui lui propose de partir, avec les mots dont Pierre s'est servi pour la décider à mourir. Et Edmond s'y laisse prendre. Il aime Renée. Pour elle il est capable de se mettre au travail durement, de redevenir le garçon qu'il était à vingt ans, un garçon désarmé devant l'amour, un naïf...

Ils arrivent dans un port. Et là, au dernier moment, Renée, comme Pierre, se dérobe lâchement... Elle retourne à l'Hôtel du Nord, son port d'attache...

Edmond la rejoint pour y trouver le destin qu'il avait essayé de fuir et qu'il accepte désormais puisque Renée lui échappe. Ses complices l'abattent dans la chambre même où Pierre avait tenté de supprimer Renée.

Le coup de revolver qui termine l'existence d'Edmond se perd parmi les éclatements des pétards que les gosses allument un soir de 14 Juillet.

Deux amants s'étreignent dans le square : Pierre libéré par un non-lieu, son orgueil vaincu par l'amour de Renée, pleure dans ses bras...

LES AFFICHES



N° 1 - AFFICHE 120 x 160.
Signée Francis Bernard



N° 2 - AFFICHE 160 x 240 - Signée Rohner



N° 3 - AFFICHE 240 x 320 - Signée Francis Bernard.

★
AFFICHETTE
60 x 80
signée Richman
reproduisant
la première page
de ce
scénario.
N° 4.

PHRASES PUBLICITAIRES

Marcel CARNÉ, le réalisateur "d'HOTEL DU NORD" est le seul Metteur en Scène au monde lauréat de la Biennale de Venise et du prix Louis Deluc.

HOTEL DU NORD est plus qu'un film, c'est un acte de foi et une œuvre d'art.

ANNABELLA, Louis JOUVET, Jean-Pierre AUMONT, ARLETTY! les plus grandes vedettes françaises dans le meilleur film de l'année HOTEL DU NORD.

★
La publicité «rend» toujours : faites de la publicité !

Proportionnez votre lancement à l'envergure du film!

Notre service de publicité est à votre disposition.

A) Cliché trait 1 Colonne
40 lignes environ



LES PLACARDS

B) Cliché trait 2 Colonnes
50 lignes environ



JEUX DE PHOTOS

2 jeux de photos de 24x30 de 12 photos chaque (A et B)
1 jeu de 10 photos en couleur 24x30.