

RKO
RADIO
FILMS

Nous présente avec fierté



LA PREMIERE TRANCHE
DE SA PRODUCTION 1937



LA PREMIERE TRANCHE
DE LA PRODUCTION 1937



R K O RADIO PICTURES INC.
RADIO CITY
ROCKEFELLER CENTER
NEW YORK
OFFICE OF THE
VICE PRESIDENT

Messieurs les Directeurs de Cinéma,

Avril 1937

C'est avec un grand plaisir que je m'adresse à vous, à l'occasion de notre organisation de Distribution en France.

Dans peu de temps, vous connaîtrez parfaitement les puissantes ressources de R.K.O. Radio Films. Vous comprendrez alors que nous sommes parmi les Producteurs et les Distributeurs les plus importants du monde. Notre personnel de Production et de Vente est composé des meilleurs spécialistes de l'industrie du film. Et vous constaterez que l'excellente réputation dont jouit notre firme, tant aux Etats Unis que dans tous les autres pays où nous possédons des agences de distribution, n'est pas usurpée.

Cette réputation a été acquise par notre désir ardent d'aider l'exploitation, en lui permettant de surmonter les multiples difficultés de toute entreprise moderne, et en lui fournissant de bons films soutenus par une publicité intelligente et rationnelle, et une organisation impeccable.

Chaque jour nouveau voit grandir les possibilités de R.K.O. Radio Films. Nous sommes persuadés que lorsque vous projeterez nos grands films, les *Mickey Mouse* de Walt Disney et les *Silly Symphonies*, enfin, *LA MARCHÉ DU TEMPS*, critérium de l'information moderne, vous éprouverez une satisfaction égale à celle que nous aurons eue à traiter avec vous.

Ned E. Depinet

NED. E. DEPINET
Vice Président.



R K O RADIO PICTURES INC.
RADIO CITY
ROCKEFELLER CENTER
NEW YORK
OFFICE OF GENERAL MANAGER
EXPORT DIVISION

Avril 1937

Monsieur le Directeur,

Pendant ces dernières années, j'ai suivi avec le plus grand intérêt les progrès de l'industrie Cinématographique dans votre beau pays, en attendant le moment propice à l'établissement de notre filiale R.K.O. en France.

Maintenant que "R.K.O. Radio Films" existe, nous sommes fiers de vous apporter notre organisation mondiale qui est étroitement en contact avec tous ses clients. Nous désirons que vous sentiez tous nos efforts de coopération, et que vous compreniez qu'un contrat avec R.K.O. sera pour vous un "actif" de grande valeur.

En effet, vos heures de projection sont votre véritable actif. Un contrat pour des films de qualité vous assure la prospérité, alors qu'un contrat pour des productions médiocres ou mauvaises, détruit vos efforts d'exploitation et rend toute réussite impossible.

Je n'ai pas la prétention de croire que nous sommes seuls, en France, à vous fournir de bons films. Mais je suis sûr que, dès maintenant, et dans l'avenir, R.K.O. Radio Films peut vous permettre d'obtenir au moins autant de succès que n'importe quelle grande compagnie de Distribution en France.

Je suis certain que nos efforts en France réussiront et que vous, notre client, vous obtiendrez une réussite proportionnée à la confiance que vous nous aurez témoignée.

Phil Reisman

PHIL. REISMAN.
Directeur Général
de la Location (internationale)



TEL. BALZAC 24-25 A 28
TELEGRAMME - FILMARNO

RKO RADIO FILMS S.A.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100.000.000 FR.
R. C. 2034 216.2034
Siège Social : 52, CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS

Avril 1937.

Cher Monsieur,

La couverture de ce Livre d'Or est assez éloquent et parle pour moi. Et pourtant, il faut que je vous dise notre fierté de vous présenter les films annoncés dans les pages de ce Livre.

En effet, ces films vous donneront une idée précise de nos projets. Nous avons l'intention de diffuser un grand nombre de films, tous importants, tous de qualité.

Nous commençons ainsi, dans l'enthousiasme, la distribution directe de nos productions, en France, remplis d'espoir pour l'avenir, car nous sommes sûrs de ne compter que sur des films de tout premier ordre.

De plus notre organisation est composée d'éléments expérimentés, formant un personnel qui connaît à fond l'industrie du film en France, et les questions multiples qui vous intéressent.

Notre seul désir est : vous être utile, coopérer loyalement avec vous. Nous osons donc espérer vous compter bientôt parmi nos clients les plus satisfaits.

Veuillez agréer, cher Monsieur, mes salutations cordiales.

C. E. Livingston
C. E. LIVINGSTON



TEL. BALZAC 24-25 A 28
TELEGRAMME - FILMARNO

RKO RADIO FILMS S.A.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100.000.000 FR.
R. C. 2034 216.2034
Siège Social : 52, CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS

Avril 1937.

Chers Clients,

C'est dans un esprit de loyauté et d'enthousiasme que nous avons créé notre nouvelle organisation R.K.O.

Nous sommes heureux et fiers de vous assurer des films qui seront pour vous, une certitude de grosses recettes, et pour votre public, une satisfaction complète.

C'est parmi une importante production que nous choisissons actuellement pour vous un nombre limité de films.

C'est dire que R.K.O. sera synonyme de Qualité; Vedettes en renom, Films de classe, telle sera notre devise.

Les plans que nous formons pour l'avenir sont grands et les exploitants avisés seront ceux qui en toute confiance se placeront sous le signe R.K.O.

C. E. Livingston
C. E. LIVINGSTON

Directeur de la Location.



*Pour une précieuse
heure d'amour elle sacrifie
sa couronne*

KATHARINE
HEPBURN
FREDRIC
MARCH



*Vous avez exigé
la version française de
"Swing Time" ?*

LA VOICI:

FRED
ASTAIRE
GINGER
ROGERS



dans
Sur les ailes de la danse
(SWING TIME)

Un film dynamique
au rythme éperdu



*Révélation sensationnelle
d'un jeune chanteur prodige*

BOBBY
BREEN

dans

LE CHANT DU MISSOURI
(RAINBOW ON THE RIVER)

Une fantaisie pleine d'émotion
et de chansons

avec

MAY ROBSON
CHARLES BUTTERWORTH



Une page d'amour
dans un tumulte
de guerre civile



LIVRE D'OR D'UNE GRANDE MARQUE
EN QUATRE PAGES.

Blanche Neige et les 7 nains
de Walt Disney



Cary GRANT
Victor Mc LAGLEN
Douglas FAIRBANKS Jr.

GUNGA DIN



Fred ASTAIRE
Ginger ROGERS

La grande farandole



Jérôme DUNNE
Charles BOYER

Elle ET lui



Les pages qui viennent

CAROLE LOMBARD
CARY GRANT
L. & F. FRANCIS
MEMORY OF LOVE

Ginger Rogers

LITTLE MOTHER

Lucille Ball
five came back

Jean René Polakowski

AGENCES



PARIS

52 AV. DES CHAMPS-ELYSEES

LILLE

50 R. DES PONTS-DE-COMMINES

LYON

98 B^e DES BELGES

MARSEILLE

89 B^e DE LONGCHAMP

BORDEAUX

28 R. JUDAÏQUE

ALGER

23 R. D'YSLY

CASABLANCA

31 B^e DE LA GARE

TUNIS

4. R. SAINT-JEAN

BELGIQUE

62 R. SAINT LAZARE

SUISSE

6. PASSAGE DES LIONS

Une cascade de gags
de fantaisie de gaieté
et de musique



*Un film intense, parsemé
mouvementé de gags!!*



*Une erreur judiciaire
a été commise...*

L'AMOUR AIDERA AU TRIOMPHE
DE LA VERITÉ



Leur prochain triomphe

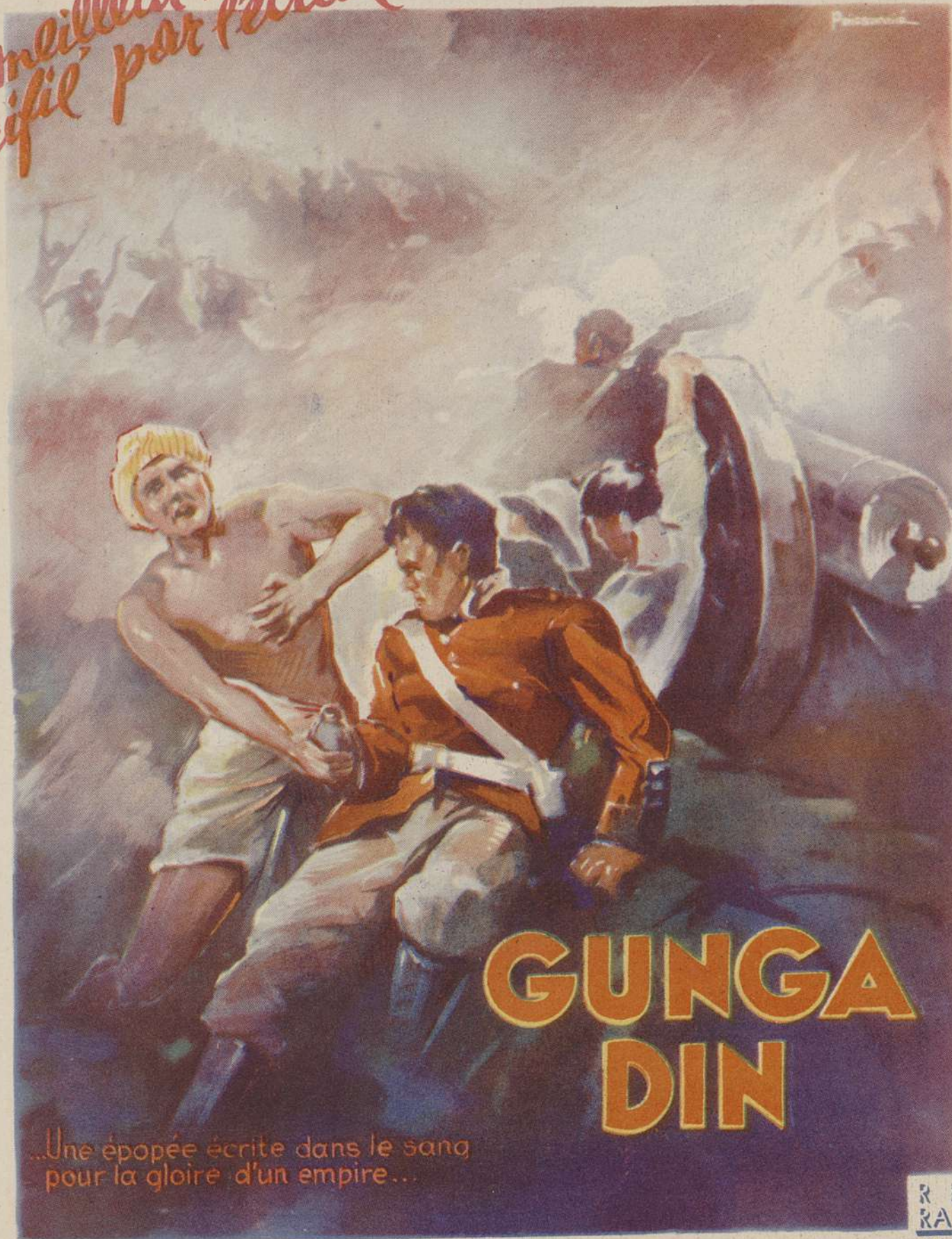


FRED **ASTAIRE**
GINGER **ROGERS**
dans

SHALL WE DANCE
(TITRE FRANÇAIS NON CHOISI)



*Du meilleur Kipling
glorifié par l'écran*



**GUNGA
DIN**

...Une épopée écrite dans le sang
pour la gloire d'un empire...



*Des vedettes populaires
dans un film de qualité*

Poissonnié

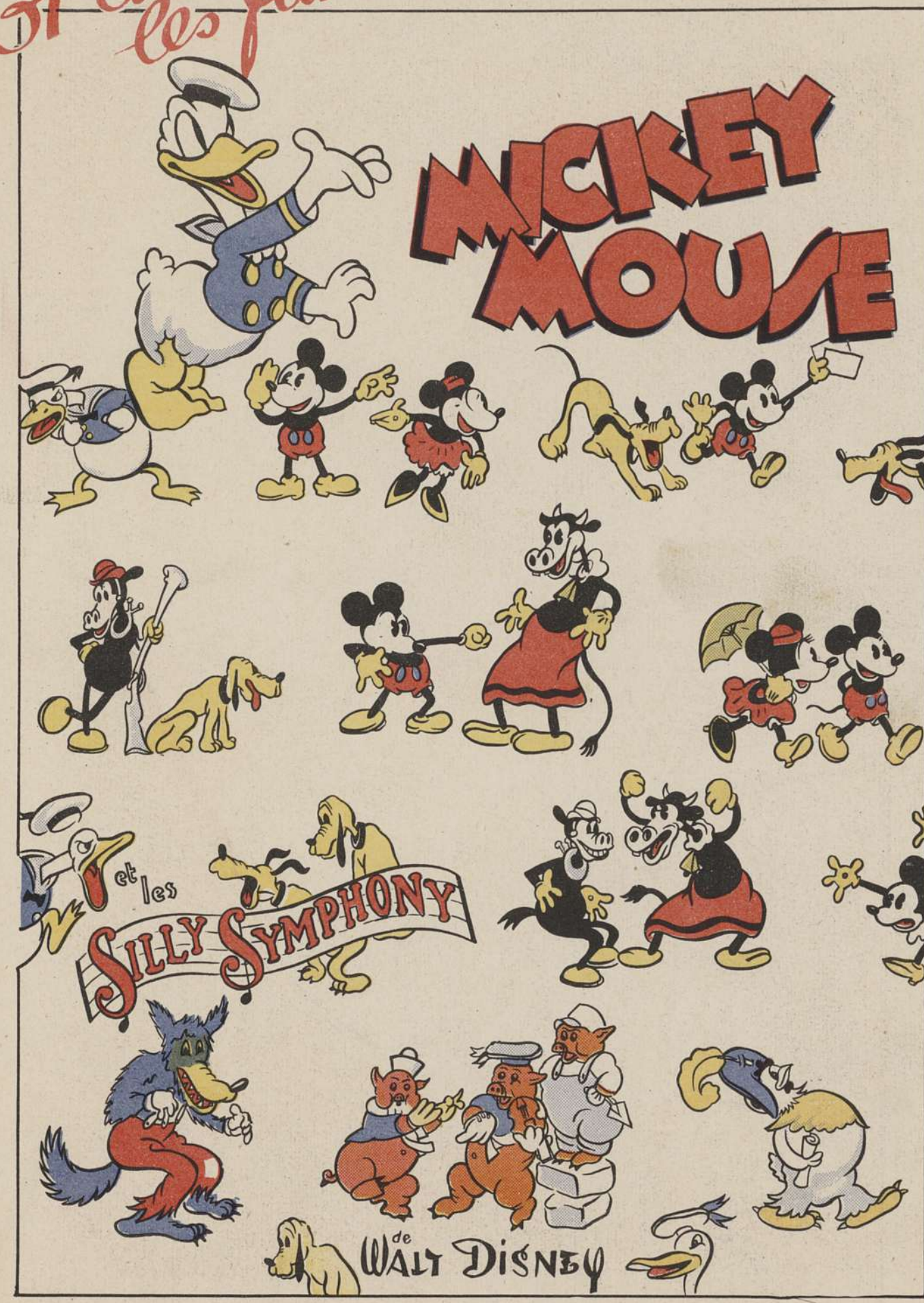
KATHARINE
HEPBURN
FRANCHOT
TONE

**Quality
street**

(Titre français non choisi)



*Et aussi
les fameux*



*La sensation de la
presse filmée*



Voici le véritable Magazine des temps modernes, **LA MARCHÉ DU TEMPS** qui voit, enregistre, étudie tout ce qui intéresse et passionne l'esprit humain. Pour **LA MARCHÉ DU TEMPS**, des centaines de sujets ont été mis à l'étude. Dans le monde il n'est pas de questions d'ordre politique, religieux, social, industriel, militaire, scientifique ou sportif, il n'est pas de problèmes importants que **LA MARCHÉ DU TEMPS** ait négligés. Chaque mois, sous une forme originale qui est à la Presse filmée, ce que les Grands Reportages sont à la Presse écrite, **LA MARCHÉ DU TEMPS** vous présente des films résumant et concrétisant les plus grands problèmes de LA VIE MODERNE. A temps nouveaux, reportages nouveaux.

6.000 salles aux Etats-Unis
1.000 salles en Angleterre
passent

LA MARCHÉ DU TEMPS

l'ère nouvelle d'information mondiale



*Nos compléments
de programme*

REPORTAGES

RKO

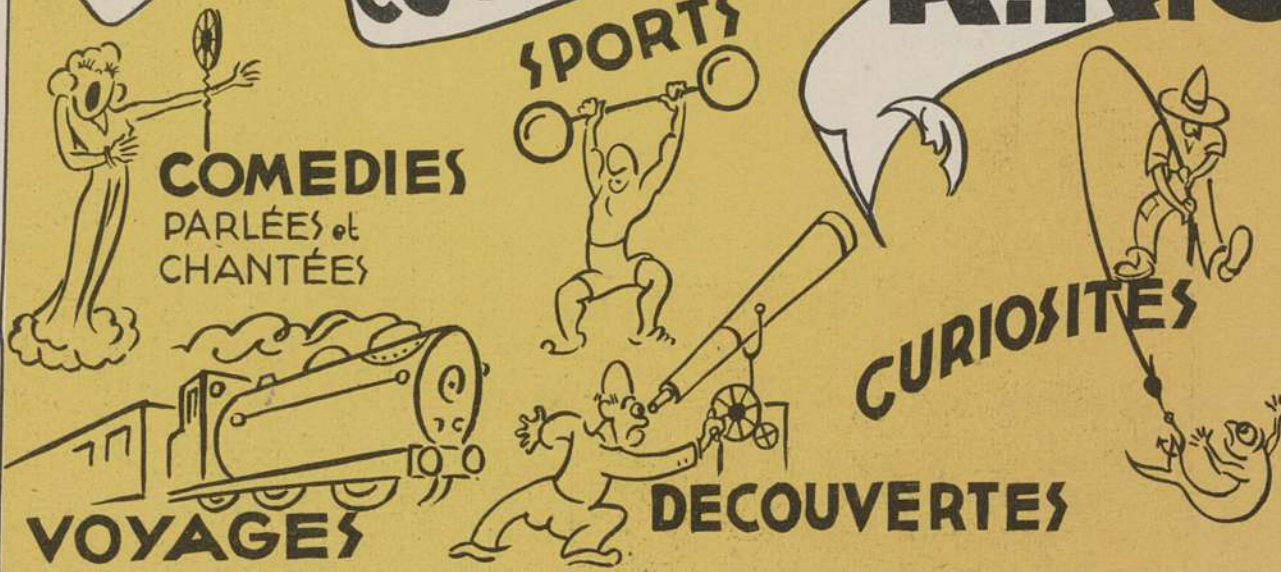
LES

MERVEILLEUX PETITS
DOCUMENTAIRES
COMPRENANT
TROIS SUJETS
PLEINS DE FANTAISIE
ET D'ORIGINALITÉ

LES

COURTS SUJETS

R.K.O.



COMEDIES
PARLÉES et
CHANTÉES

SPORTS

CURIOSITES

VOYAGES

DECOUVERTES



R K O Radio-Films S. A. 52, Champs-Élysées
BALzac 54-55 et la suite

LES ÉDITIONS MAUBOURG
3 Bd de la Tour-Maubourg

