

MOTS CROISES



PRODUCTION
Cinédor
PARIS

Le dessin de la couverture
dessiné par Boris Bilinsky.

Production *Cinédor*

Mots Croisés

Réalisé par PIÈRE COLOMBIER et MICHEL LINSKY
d'après le Scénario de MICHEL LINSKY

avec HENRI DEBAIN, COLETTE DARFEUIL,
HUBERT DAIX et MARFA DHERVILLY



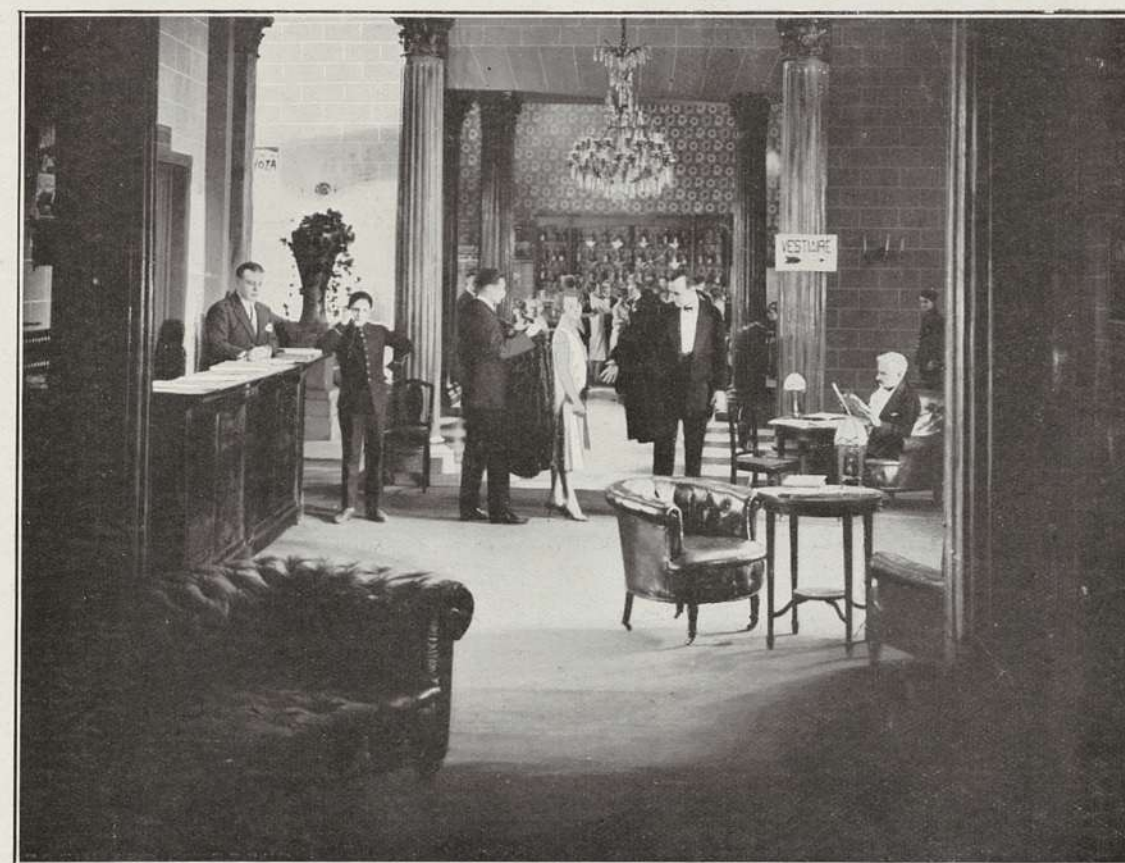
CINÉDOR (Société Anonyme Française), 7, Rue Nouvelle - PARIS-IX^e
Téléphone : GUTENBERG 60-99



UNE grande banque américaine... le va-et-vient incessant du personnel et des clients... le bruit des typewriters et des machines à calculer... C'est au milieu de cette atmosphère surchauffée que Percy Johnson, le jeune préposé au "portefeuille", travaille... à la solution du dernier problème de mots croisés du Liberty Magazine.

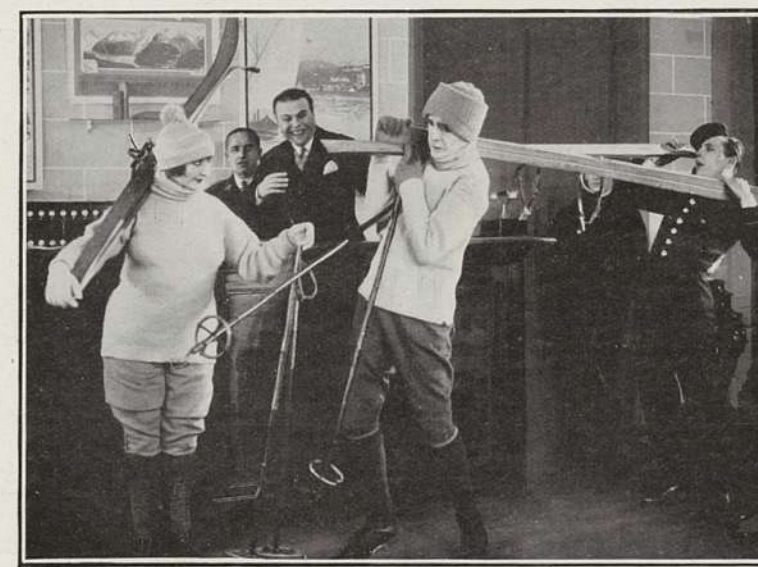
Car la passion des "cross-words" a aboli en lui toute autre préoccupation, tout autre sentiment, hormis l'amour de sa chère Mary, la secrétaire du Directeur, une suave dactylographe de 19 printemps, à laquelle il est fiancé depuis peu, et qu'il doit conduire dans quelques semaines à l'autel nuptial. En vain Mary se désole de voir que son Percy ne s'adonne pas aux sports, comme tout jeune

Américain doit le faire. En vain elle lui fait donner, par un professeur célèbre, des leçons de culture physique, de boxe, de lutte et de jiu-jitsu : Percy ne mord nullement à l'athlétisme. Par contre, il a juré de résoudre tous les mots croisés qui lui tomberont sous la main, et il est en passe de tenir parole. Justement, ce matin, il est tombé en arrêt devant le concours du Liberty, qui promet un premier prix de 10.000 dollars à qui trouvera la solution exacte d'un problème particulièrement difficile. Il est parvenu à découvrir tous les mots moins un, quand le Directeur fait son entrée dans la banque. Percy est le seul à ne pas s'apercevoir de l'arrivée de son chef. Il poursuit ses recherches, sous l'œil irrité du directeur qui, furieux, finit par



la charmante frimousse de Mary ! Leur commune stupeur dure à peine une seconde : l'instant d'après, ils tombent dans les bras l'un de l'autre, et, après une brève explication, ils sont tout à la joie de se retrouver si opportunément.

Quelque temps après, revenus à New-York, ils retourneront voir, en triomphateurs, leurs anciens camarades de la banque, auxquels ils feront le récit le plus cocassement fantaisiste de leur randonnée Le Havre-Alpes-Nice.





CINÉDOR, 7, Rue Nouvelle, PARIS

Téléphone : GUTENBERG 60-99

Deux types d'Affiches

120×160

NOTICES

SÉRIES

DE

PHOTOGRAPHIES

CLICHÉS

ETC.

Métrage approximatif :

2.000 mètres



LOCATIONS

PARIS :

CINÉDOR, 7, rue Nouvelle.

BORDEAUX :

E. COUSINET, 17 bis, rue
Castéja.

LILLE :

M. FEYAUBOIS, 30, rue des
Ponts-de-Comines.

MARSEILLE :

A. GUIDI, 53, rue Consolat.

STRASBOURG :

A. BOISSEL, 48, faubourg de
Pierre.

LYON :

J. BOULIN, 81, rue de la
République.

AVEZ-VOUS LOUÉ

La Sirène de Séville ? La Danseuse du Caire ?
et *Le Courrier Rouge ?*

Interprétés par **PRISCILLA DEAN ?**

Imp. W.-N. SCHRAMCHENKO, 37, Rue Caulaincourt, Paris (10507)

FILMS A GRAND SUCCÈS !!!

PRISCILLA DEAN dans :

La Sirène de Séville

La Danseuse du Caire

Le Courrier Rouge



CINÉDOR

7, Rue Nouvelle - PARIS

Téléphone : GUTENBERG 60-99

EXCLUSIVITÉ

pour la France et Colonies

