

**LES
BONNES
CAUSES**



GEORGES CHEYKO

PRÉSENTE

BOURVIL

MARINA VLADY

VIRNA LISI

ET

PIERRE BRASSEUR

DANS

LES BONNES CAUSES

UN FILM DE

CHRISTIAN-JAQUE

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN LABORDE

ADAPTATION DE PAUL ANDREOTA - CHRISTIAN-JAQUE - HENRI JEANSON

DIALOGUE DE

HENRI JEANSON

AVEC

UMBERTO ORSINI

ET

MONY DARMES - JACQUES MONDO - JACQUES MAUCLAIR - JEAN LOU PHILIPPE - ROBERT VIDALIN

AVEC LA PARTICIPATION DE JOSE LUIS DE VILALLONGA

MUSIQUE DE

GEORGES GARVARENTZ

EDITIONS FRENCH MUSIC ET EDITIONS MUSICALES CARAVELLE

OP. DE PRODUCTION

LUDMILLA GOULIAN

OP. DE LA PHOTOGRAPHIE

ARMAND THIRARD

FRANSCOPE

UNE PRODUCTION GEORGES CHEYKO - MEDITERRANÉE CINÉMA (PARIS) - MÉLAN FILMS - FLORA FILMS (ROMA)

DISTRIBUÉE PAR UNICE

SCÉNARIO



Catherine Dupré (MARINA VLADY) a tué son mari par personne interposée : en subtilisant une ampoule à une autre dans une boîte de médicament. Paul Dupré (J.-L. DE VILALLONGA) est cardiaque. On lui fait chaque soir une piqûre intraveineuse d'un fluidifiant du sang. Ce soir-là, l'infirmière, Gina Bianchi (VIRNA LISI) est loin de se douter, en piquant la seringue, qu'elle est en train de tuer son malade.

Tout a été parfaitement combiné. Tout accable Gina. Jusqu'à cet entêtement stupide qu'elle met à nier avoir été la maîtresse de Paul Dupré, alors que c'est vrai. Jusqu'à ce testament, rédigé par Paul Dupré, trois jours avant sa mort, qui fait d'elle la légataire universelle, et donne, par là-même, le mobile du meurtre... alors que ce testament est un faux, établi de la main de Catherine pour accabler l'infirmière...

Le mélange de vérité et de mensonge est le matériau idéal des grandes plaidoiries. Cassidi (PIERRE BRASSEUR), avocat de Catherine Dupré et son amant, en obtenant l'inculpation de Gina, ne doute pas qu'il n'aura aucun mal, demain, à obtenir sa condamnation devant un Jury d'Assises. Mais c'est compter sans le Juge Gaudet (BOURVIL) à qui a été confiée l'instruction de l'affaire : Au physique comme au moral, Gaudet est le contraire de Cassidi : un personnage falot mais d'une grande honnêteté intellectuelle. Le seul point sur lequel ils se



Mais la justice des hommes emprunte parfois pour triompher les voies les plus tortueuses... et si malgré le verdict, Catherine prend la place de Gina, c'est pour une raison que Gaudet, dans sa candeur, et même Cassidi dans sa fatuité, étaient loin d'imaginer...