

San Sebastián, 26 de agosto

REPORTAJES

PUEBLO

LE FIGARO

EL DIABLO VASCO  
MONDE.

Granfúrter Allgemeine

NEWS CHRONICLE

# L'AFFAIRE MAURIZIUS

DAILY HERALD

THE TIMES



JOURNAL DE GENEVE

GAUMONT DISTRIBUTION PRÉSENTE

*daniel gélin*



*madeleine robinson*

*e. rossi*



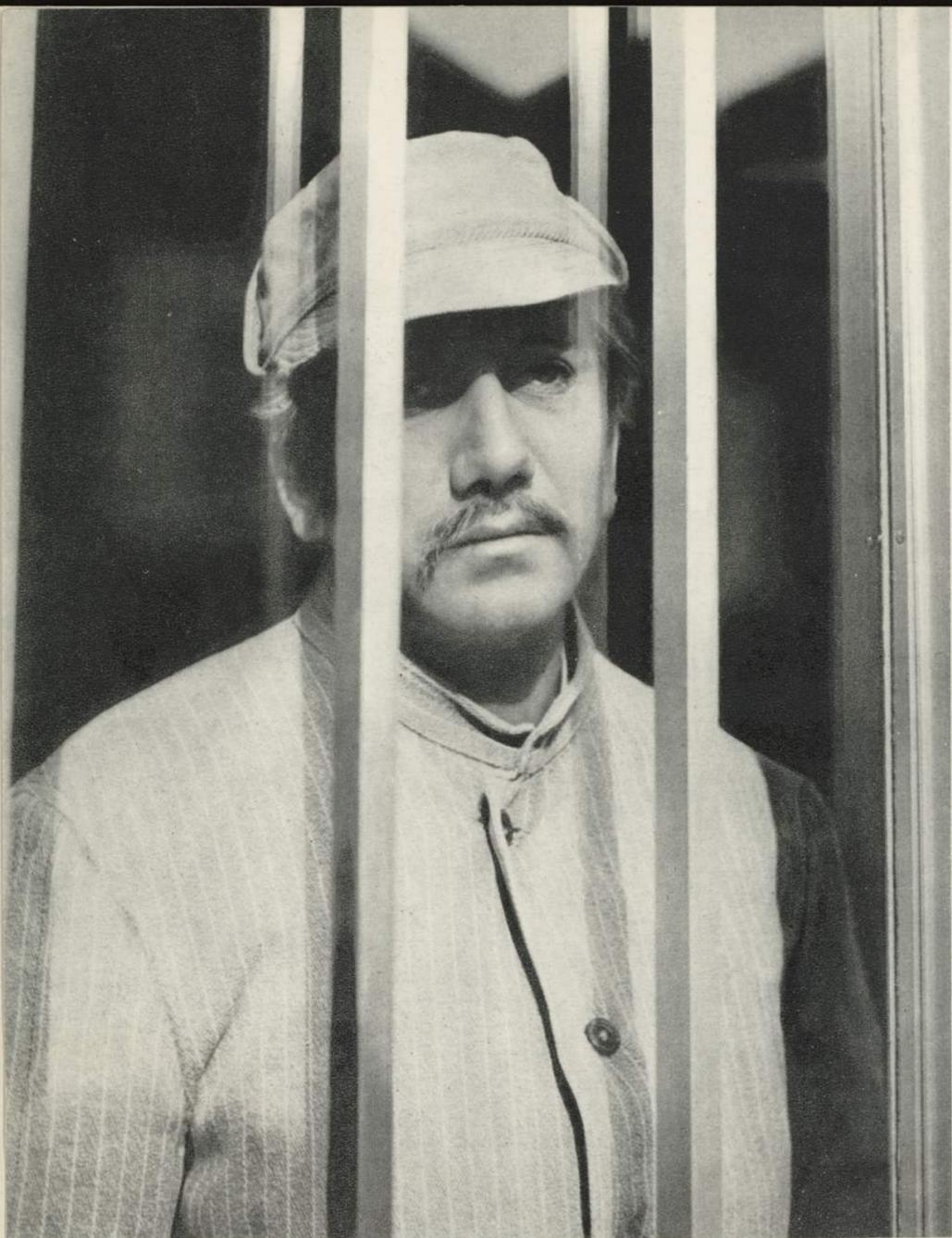
*drago*

*charles vanel*



*anton walbrook*

DANS



*dans un film de* **JULIEN DUVIVIER**

*l'affaire*

# **MAURIZIUS**

d'après le roman de

**JACOB WASSERMANN**

Adaptation cinématographique et dialogue de  
**JULIEN DUVIVIER**

avec

**BERTHE BOVY** ★ **DENIS D'INES**

Sociétaires de la Comédie-Française

**PAOLA BORBONI**  
**SANDRO RUFFINI**

et

**JACQUES CHABASSOL**

Musique de

**GEORGES VAN PARYS** et **PIERRE LARRIEU**

(Nouvelles Editions MERIDIAN)

Décors de **MAX DOUY**

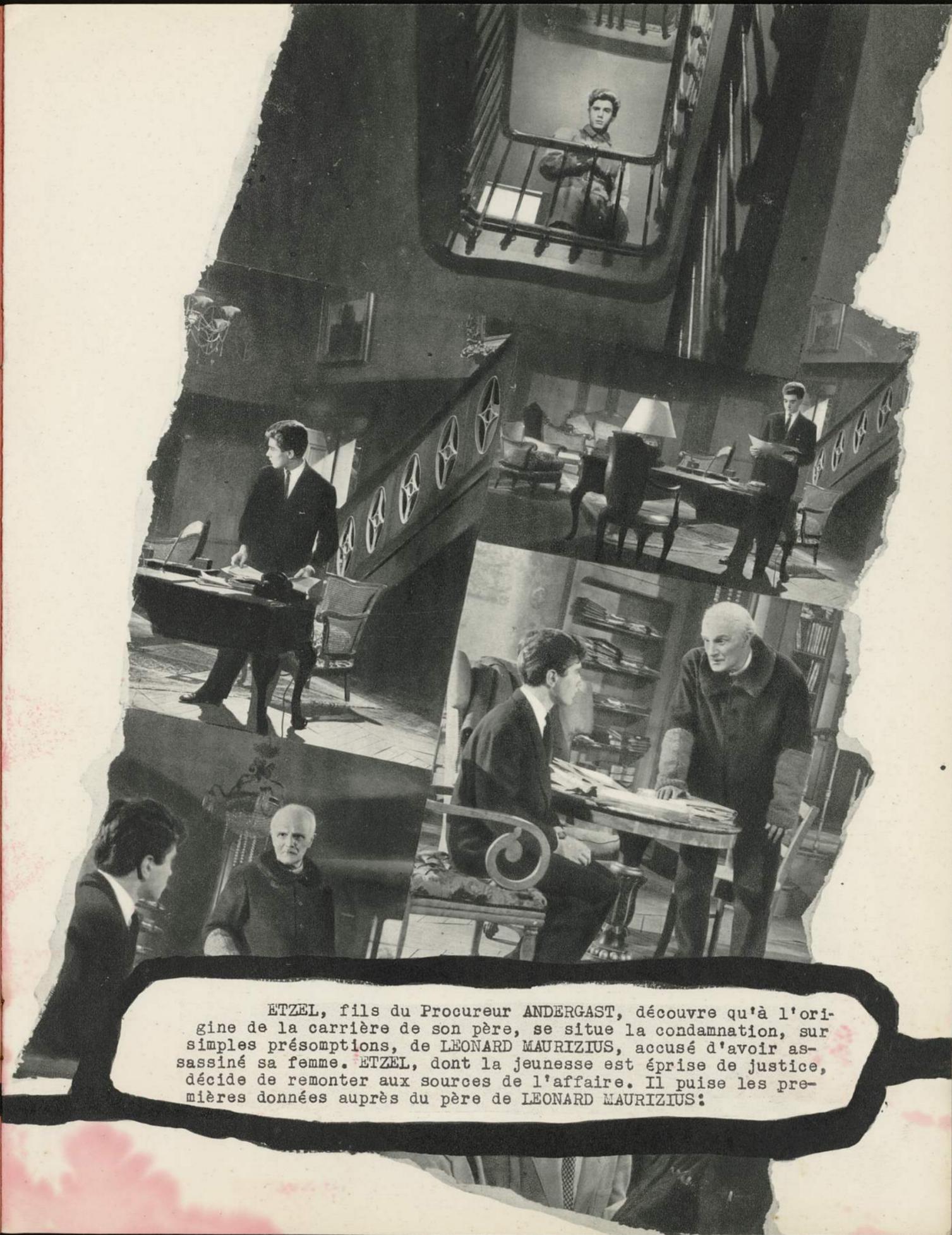
Image de **ROBERT LE FEBVRE**

Direction de Production **LOUIS WIPE**

Co-Production Franco-Italienne

**FRANCO LONDON FILM S.A. - JOLLY FILM**

S C E N A R I O



ETZEL, fils du Procureur ANDERGAST, découvre qu'à l'origine de la carrière de son père, se situe la condamnation, sur simples présomptions, de LEONARD MAURIZIUS, accusé d'avoir assassiné sa femme. ETZEL, dont la jeunesse est éprise de justice, décide de remonter aux sources de l'affaire. Il puise les premières données auprès du père de LEONARD MAURIZIUS:



Léonard, jeune intellectuel, épousa une femme de quinze ans son aînée, ELISABETH, auprès de laquelle il a trouvé une affection un peu maternelle. Il était heureux ... Puis un jour, ANNA, soeur d'ELISABETH, vint habiter auprès d'eux; malgré lui Léonard était fasciné par sa jeunesse et sa beauté.



Le drame était noué, la mésaventure survint. C'est alors que LEONARD fut accusé d'avoir tiré sur ELISABETH. Pourtant, aucune preuve n'en put être faite, mais la déposition d'un témoin important, l'écrivain Grégoire WAREME, ami de LEONARD, et qui affirma l'avoir vu tirer, amena sa condamnation. L'avocat avait été choisi par ANNA...





Le jeune ETZEL décide de rechercher WAREMME, sûr d'en obtenir d'utiles précisions. Il le trouve à ZURICH, établi professeur, sous un nom d'emprunt. C'est un personnage bizarre dont ETZEL, à la faveur d'une amitié qu'il a suscitée, réussit à tirer la vérité : WAREMME connut ANNA alors qu'elle avait 17 ans. Contre le gré de la jeune fille, il en fit sa maîtresse. Elle en fut irrémédiablement marquée, subissant l'emprise de cet homme qu'elle aurait voulu haïr.

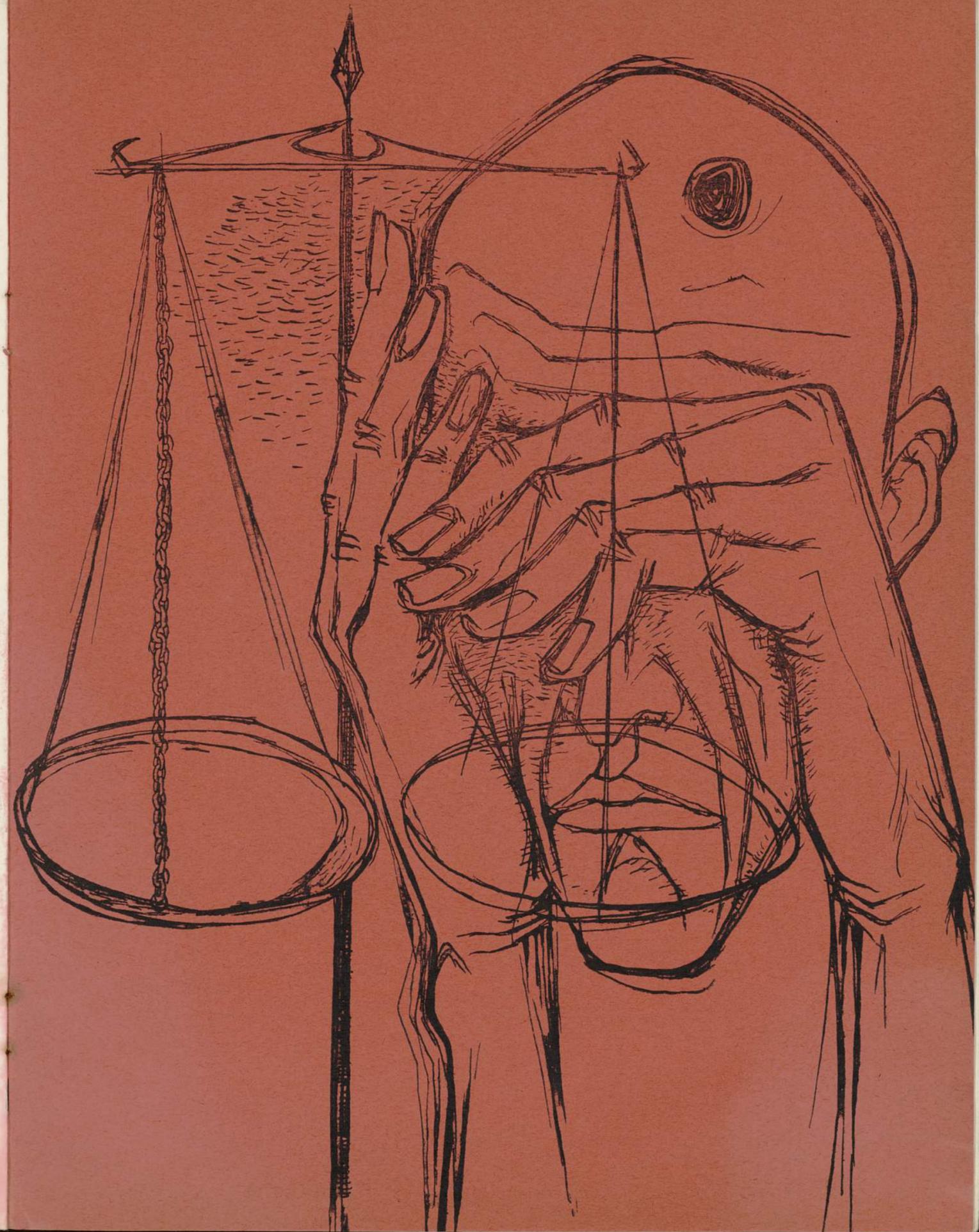
Quand LEONARD  
découvrit cette situation,  
il voulut obtenir de WAREMME  
qu'il abandonne sa belle-soeur.  
Les deux hommes devinrent des  
ennemis. ANNA fut traquée par  
l'un et par l'autre. La ja-  
lousie d'ELISABETH augmen-  
tait encore sa surexcita-  
tion malade.



Un soir où les deux soeurs s'étaient querellées,  
ANNA tira un coup de revolver. LEONARD fut accusé. WAREMME,  
pour couvrir son amie, fit un faux témoignage.



... LEONARD MAURIZIUS sera gracié. Mais dix-huit ans d'emprisonnement lui ont rendu tout rattachement à la vie impossible. Alors cet innocent, que des hommes ont voulu voir mort, décide lui-même de quitter une vie qui n'a plus de prix. ETZEL n'a pas sauvé LEONARD MAURIZIUS, mais il s'est tracé un idéal : il luttera contre la condamnation sur présomption de culpabilité avec une conviction passionnée.





UNE PRODUCTION

*Franco London Film*



## NOS AGENCES

### BORDEAUX

16, rue du Palais-Gallien  
Téléphone: 33-48

### TOULOUSE

22, rue Gabriel-Péri  
Tél.: CAP. 10-37

### L Y O N

137, rue Bugeaud  
(quartier des Brotteaux)  
Tél.: Lalande 51-63

### L I L L E

179, boulevard de la Liberté  
Téléphone: 307-37

### P A R I S

9, rue Christophe-Colomb 8°  
Tél.: B.A.L. 44-04



### BELGIQUE

GAUMONT et J. ARTHUR RANK

### BRUXELLES

290, rue Royale  
Téléphone: 17-53-15

### STRASBOURG

31, quai des Bateliers  
Téléphone: 508-07

### N A N C Y

### MARSEILLE

15, cours Joseph-Thierry  
Tél.: National 41-50

### A L G E R

2, rue Garibaldi  
Téléphone: 355-71

