



*Seymour
Passe - 21 Mars
Bijoux*
Zarah Leander Willy Birgel

RÉSUMÉ DU SCÉNARIO

Les savants sont des êtres bizarres et leurs distractions sont célèbres. Ainsi jadis, l'illustre Archimède jaillit un jour de sa baignoire et s'élança tout nu dans les rues en criant : « Euréka ! euréka ». Il venait de trouver, en barbotant, le fameux principe auquel il a attaché son nom.

Vue à distance, l'anecdote est fort plaisante ; mais il est bien certain que la vie, aux côtés d'un Archimède ne devait pas être toujours drôle ! Il en est ainsi de tous les savants. Plus ils sont éminents, plus ils sont distraits, lointains, étranges.

Ainsi, Stéphane Paulus est un biologiste et un ichtyologue distingué. Depuis un an, il est marié avec Ilona, une femme charmante et délicieuse, mais il ne la regarde guère, occupé tout entier à observer le comportement et les mœurs des poissons. Sa maison est encombrée d'aquariums et ceux-ci, pourvus d'installations des plus perfectionnées, sont remplis de spécimens rarissimes.

Ilona est allée passer quelques jours en province auprès d'une de ses tantes ; mais elle veut absolument rentrer à Budapest pour l'anniversaire de son mariage. Stéphane lui a promis, à cette occasion, un magnifique renard bleu et pour rien au monde elle ne manquerait d'être là.

Malheureusement, à cause d'un passage à niveau fermé, Ilona manque son train. Sa contrariété est si vive qu'un élégant touriste s'en aperçoit. Il voyage seul dans un puissant cabriolet et lui propose galamment de la ramener à Budapest où il se rend lui-même. Ilona hésite, mais finalement, accepte et l'auto démarre.

Ce sportsman n'est autre que Tibor Vary, l'aviateur, que ses raids autour du monde rendirent célèbre. Depuis de longs mois, il a quitté Budapest et il se réjouit d'y revenir, car il y compte de nombreux amis. Chemin faisant, Tibor se montre fort entreprenant, ce qui ne fait que flatter Ilona. La jeune femme s'amuse des déclarations de l'aviateur. Comme ils traversent un village en fête, Tibor a recours au coup classique de la panne pour prolonger son plaisir. Ilona n'est pas dupe du stratagème, mais n'y voit pas grand mal et, se laissant gagner par l'ambiance joyeuse, elle chante et danse bientôt avec les paysans. Peut-être même est-elle légèrement troublée par un doigt de vin de Tokay et les déclarations de Tibor.

Ils arrivent néanmoins à la nuit close à Budapest. Ilona fait arrêter la voiture devant une grille. « C'est curieux, remarque Tibor, mon meilleur ami habite juste en face ! » Il insiste pour qu'Ilona lui accorde un rendez-vous. Elle refuse... L'auto démarre ; à peine a-t-elle disparu qu'Ilona traverse la rue et entre dans la maison.

Le meilleur ami de Tibor, c'est Stéphane Paulus !

Ilona trouve son mari tout à la joie d'une découverte qu'il prétend sensationnelle. Il en a oublié l'anniversaire, le renard bleu... Ilona qui s'était tant réjouie, est affreusement déçue. Elle essaie d'attirer l'attention de son mari, lui fait remarquer la date du 16 avril. Stéphane se frappe le front : « Moi qui allais oublier ! C'est aujourd'hui que je dois augmenter la température de mes aquariums ».

Dépitée, Ilona gagne sa chambre et se couche.

Le lendemain, Tibor Vary vient rendre visite à Stéphane, qui est enchanté de le revoir. Il appelle Ilona, et Tibor s'aperçoit avec stupeur qu'il a fait la cour à la femme de son meilleur ami ! Il fait une drôle de tête, mais Ilona, qui avait compris la situation depuis la veille, reste très naturelle, parfaitement à l'aise. On dirait même qu'elle prend un malin plaisir à aggraver l'embarras de l'aviateur ! Elle lui demande de la



conduire au golf. Tibor est bien obligé de s'exécuter, mais il se montre d'une réserve, d'une froideur qui contrastent singulièrement avec l'empressement qu'il lui témoignait la veille. C'est, qu'en homme loyal, Tibor respecte, à l'égal d'une sainte, la femme de son ami ! Il n'en faut pas plus pour qu'Ilona le taquine de plus belle !

Sur le terrain de golf, ils rencontrent le célèbre ténor Trill, qui est un redoutable don Juan. Très entreprenant, le chanteur donne un rendez-vous à Ilona, à la piscine. Tibor devenant jaloux, entraîne vivement Ilona et la met en garde contre le chanteur, qui est très compromettant. « Et vous, vous ne l'êtes pas, compromettant ? » « Non ? Eh bien, s'il en est ainsi, j'irai vous voir demain sur votre péniche... Cela vous ennue ? Pourtant, hier, vous m'aviez demandé d'y venir cher Monsieur ! »

Le lendemain, Ilona tient parole. Mais Tibor a invité en même temps Stéphane. En apprenant cela, Ilona téléphone aussitôt au ténor et va le rejoindre à la piscine.

Cependant, Stéphane, accaparé par ses poissons et aussi par Lisi, sa jeune secrétaire, une intrigante qui flatte la naïveté et les manies du savant, a totalement oublié l'invitation de Tibor. Celui-ci, inquiet, accourt chez Stéphane et le surprend en conversation presque tendre avec Lisi. Tibor, au cours d'une scène assez vive, reproche véhémentement à Stéphane de négliger Ilona. « Il y a, dit-il, des hommes comme Trill qui sont un danger permanent pour les femmes... et même pour les maris ! » Stéphane sourit avec scepticisme, mais il se souvient tout à coup qu'il a aperçu Trill une heure plus tôt, accompagné d'une femme dont il n'a remarqué que les souliers en peau de lézard. Cela se passait rue des Turcs. Or, précisément, voilà Ilona qui rentre... avec des souliers en lézard ! « Si ce n'était pas Ilona, dit le bon Stéphane, je croirais que... » Mais Ilona, légèrement ennuyée fait remarquer que des souliers semblables, on en voit partout ! Cette explication suffit à apaiser Stéphane, mais Tibor est plus irrité, plus jaloux que jamais ! C'est lui qui se met en devoir de questionner Ilona. Elle finit par avouer qu'elle est allée, en effet, rue des Turcs, chez un fourreur, pour se commander un renard bleu ! Ces mots font l'effet d'un trait de lumière sur Stéphane ! Idiot qu'il était d'avoir oublié leur anniversaire de mariage ! Quoi de plus naturel qu'Ilona ait voulu réparer cette impardonnable faute !... Stéphane est parfaitement tranquille, mais par contre, Tibor, demeure persuadé qu'Ilona s'est donnée à ce bellâtre de Trill. Finalement, Tibor s'en va furieux et Ilona, nerveuse, fond en larmes à la grande surprise de Stéphane qui commence à comprendre enfin que sa femme n'est pas heureuse.....



Le lendemain, tout le monde invite par Tibor, se retrouve sur sa péniche. Mais la nervosité n'est pas dissipée. Tibor a fait venir également Trill, afin de se rendre compte de son attitude envers Ilona. La nervosité augmente parce que Trill nie avoir reçu la visite d'Ilona, tandis qu'Ilona prétend qu'elle est allée chez lui prendre une leçon de chant ! Ahuri par ces contradictions, Tibor fait une scène à Trill et le chasse. Au milieu de ces disputes, Stéphane seul garde un calme tellement exaspérant qu'Ilona, furieuse, lui crie : « Eh bien, oui, je suis la maîtresse de Trill... C'est ta faute, tu ne t'es jamais occupé de moi !... C'est fini, maintenant, entre nous ! »

Stéphane est bouleversé, ce coup-ci... mais pas à cause de cette désagréable révélation... Il est seulement ennuyé parce qu'Ilona a accepté un engagement dans un cabaret de réputation douteuse. Si elle s'y exhibe, il verra sa carrière de professeur d'Uni- versité compromise ! Il veut empêcher à tout prix cette abomination et charge Tibor de remettre à Ilona une lettre dans laquelle il s'engage à lui verser une pension si elle renonce à cet infâme métier. Tibor s'acquitte de sa mission, Ilona prend connaissance de la lettre, mais refuse. Tibor comprend alors qu'Ilona est perdue... perdue comme femme, perdue pour lui. Désespéré, il annonce à Ilona qu'il va partir dans une heure pour un nouveau périple au tour du monde !

En effet, il se rend à l'aéroport. Son avion est prêt. Au moment de grimper dans la carlingue, il s'entend appeler... C'est Ilona ! Elle n'en peut plus et avoue toute la vérité, enfin, à Tibor. Elle n'a jamais trompé son mari, avec Trill. Toutes ses manœuvres ont eu pour but de rompre avec Stéphane, parce que c'est lui, Tibor, qu'elle aime... Déjà le moteur ronfle... Tibor n'hésite pas. D'un bras vigoureux, il enlève Ilona, referme la porte de l'appareil. L'avion s'ébranle... monte... On le voit dans le ciel décrire un looping... Ilona n'a même pas eu mal au cœur... Au contraire... son cœur ne s'est jamais si bien porté ! Et l'avion les emporte à tire-d'aile vers des rives ensolillées où ils connaîtront le bonheur de vivre ensemble...

LES AFFICHES



A - AFFICHETTE 28x65



B - AFFICHE 120x160



C - AFFICHE 160x240

TARIF DE VENTE

PHOTOS	la pièce	AFFICHES	la pièce
1 Jeu de 20 photos en noir 24x30	3 fr.	1 Affichette 28x65	3 fr.
1 Jeu de 8 photos en couleurs (location).		1 Affiche 120x160	9 fr.
		1 Affiche 160x240	18 fr.



L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

présente

Zarah LEANDER
Willy BIRGEL

dans

LA BELLE HONGROISE

avec

Paul HÖRBIGER
Karl SCHÖNBÖCK
Jane TILDEN

Réalisation de V. TOURJANSKY

Production
de Bruno DUDAY

Edition
ACE

La Belle HONGROISE
Zarah LEANDER
Willy BIRGEL
Avec PAUL HÖRBIGER
KARL SCHÖNBÖCK
JANE TILDEN
UNE RÉALISATION DE
V. TOURJANSKY
PRODUCTION DE BRUNO DUDAY

La Belle HONGROISE
Zarah LEANDER
Willy BIRGEL
Avec PAUL HÖRBIGER
KARL SCHÖNBÖCK
JANE TILDEN
UNE RÉALISATION DE
V. TOURJANSKY
PRODUCTION DE BRUNO DUDAY

La Belle HONGROISE
Zarah LEANDER
Willy BIRGEL
Avec PAUL HÖRBIGER
KARL SCHÖNBÖCK
JANE TILDEN
UNE RÉALISATION DE
V. TOURJANSKY
PRODUCTION DE BRUNO DUDAY

La Belle HONGROISE
Zarah LEANDER
Willy BIRGEL
Avec PAUL HÖRBIGER
KARL SCHÖNBÖCK
JANE TILDEN
UNE RÉALISATION DE
V. TOURJANSKY
PRODUCTION DE BRUNO DUDAY

La Belle HONGROISE
Zarah LEANDER
Willy BIRGEL
Avec PAUL HÖRBIGER
KARL SCHÖNBÖCK
JANE TILDEN
UNE RÉALISATION DE
V. TOURJANSKY
PRODUCTION DE BRUNO DUDAY

LES CLICHÉS TRAITÉS

B - Cliché de 100 lignes sur 2 colonnes

A - Cliché 50 lignes sur 1 colonne

D - Cliché de 25 lignes sur 1 colonne

E - Cliché de 45 lignes sur 3 colonnes



La belle Hongroise



IDÉES PUBLICITAIRES

Une délicate étude du cœur de la femme.

Une subtile étude de la psychologie féminine.

Dans "La Belle Hongroise" le nouveau film de Zarah LEANDER, nous verrons un homme placé dans une situation bizarre: s'il ne trahit pas son meilleur ami, il est condamné à passer pour un imbécile.... Vous verrez comment dans le film le scénariste a résolu cet épique problème.

DISTRIBUTION

DE

LA BELLE HONGROISE

Ilona	Zarah LEANDER
Tibor Vary, Aviateur.	Willy BIRGEL
Stéphane Paulus, Professeur.	Paul HÖRBIGER
Lisi, Dessinatrice	Jane TILDEN
Trill, Ténor.	Karl SCHÖNBÖCK
Béla, Cocher.	Rudolf PLATTE
Le Garde-barrière	Eduard WENCK
Tilla, Femme de chambre chez Paulus	Edith MEINHARD

Ce que femme veut..... l'homme ne le veut pas toujours; ce que l'homme désire, la femme refuse parfois..... Vous assisterez à de bien curieux chassés-croisés dans "La Belle Hongroise".

Doit-on croire une femme quand elle déclare à son mari qu'elle l'a trompé?.....

IDÉES PUBLICITAIRES

Un film qui déridera les plus moroses.

Une comédie d'une légèreté aérienne..... qui se termine par un looping.

Entre deux hommes dont l'un la dédaigne et l'autre l'ignore, que peut faire une femme? En prendre un troisième? Fi donc! Zarah LEANDER, dans "La Belle Hongroise", a trouvé une solution infiniment plus élégante et plus subtile!



L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE
EUROPÉENNE

PRÉSENTE . . .

*La belle
Hongroise*