



**AMOUR  
ET  
COMPAGNIE**



## SCÉNARIO

**L**A direction de la compagnie d'assurances sur la vie « La Régulière » a chargé un de ses employés, Claude Andrieux (Georges Guétary), de sauver la Société d'une faillite à peu près certaine. En effet, une riche cliente : Patricia Morrisson (Tilda Thamar), qui a pris à la compagnie, il y a quelques années une assurance tous risques, y compris le suicide, a décidé de se tuer à la suite d'un amour malheureux. Si cela arrive, la Société devra verser une somme formidable au bénéficiaire, qui se trouve être l'auteur de son désespoir. Claude Andrieux devra redonner le goût de vivre à la jeune femme, par n'importe quel moyen et à n'importe quel prix.

Claude Andrieux est un grand jeune homme, très sympathique, dont les capacités comptables sont très limitées. Sa spécialité est la reconstitution du bruit que fait une basse-cour de ferme à son réveil et aussi la reproduction hallucinante du hurlement que peut faire entendre n'importe quel klakson connu à ce jour.

Patricia est Américaine et ne parle pas un mot de français. Claude est Français et ne parle pas un mot d'anglais. Pour leur servir d'interprète, le directeur met au service de Claude sa jeune nièce Danielle Lecourtois (Gaby Sylvia). Danielle est charmante, intelligente mais très autoritaire et a décidé que Claude sera poète, plus exactement le chef de l'École Néo-sensationniste. Claude est furieux, il ne veut pas être poète, il fera ce qu'il voudra.

Il entre en rapport avec l'Américaine et lui inspire peu à peu confiance. Ils se parlent à l'aide de petits dictionnaires de poche. Patricia lui annonce qu'elle quitte Paris le lendemain pour la Côte d'Azur et ensuite pour l'Italie. D'un autre côté, Claude a réussi à entrer en rapport avec Zoïca, l'ancien ami de la jeune femme et le bénéficiaire de la prime. Celui-ci lui apprend qu'il quitte également Paris à la fin de la semaine, puis qu'il pense se diriger vers l'Italie. Claude décide de les rejoindre à Nice et, à son tour, il quitte Paris sans un mot pour Danielle.

A Nice, il surprend une conversation entre Patricia et Zoïca (Jaque Catelain). Patricia doit quitter Nice dans une petite barque, l'abandonner en pleine mer et rejoindre à la nage Zoïca, qui l'attendra sur une petite plage italienne. De cette façon on croira que la jeune femme a mis fin à ses jours en se noyant et l'assurance versera la prime à Zoïca. Ils ont décidé cette escroquerie quand la jeune femme s'est aperçue qu'elle était ruinée.

Danielle retrouve les traces de Claude au moment où celui-ci se prépare à rejoindre les jeunes gens dans la crique. Elle lui fait encore une scène, de jalousie cette fois. Claude, pour être certain qu'elle ne l'empêchera pas d'agir, la ligote dans une barque.

Claude retrouve Zoïca et Patricia, stupéfaits d'avoir été découverts. Claude leur laisse la liberté mais fait signer à l'Américaine une renonciation à sa police d'assurance.

Nous retrouvons Claude à Paris. Il est nommé chef du Service des Affaires confidentielles. Danielle veut être sa secrétaire. Il refuse, revient dans son bureau. On entend alors un effroyable hurlement de klakson. Claude se retourne et prend Danielle dans ses bras.











LA SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS

PRÉSENTE

GEORGES GUÉTARY

*Gaby Sylvia*  
ET  
*Tilda Thamar*

DANS

**AMOUR  
ET  
COMPAGNIE**

Scénario original et dialogues de **MARC-GILBERT SAUVAJON**

une réalisation de **GILLES GRANGIER**

avec

**JAQUE CATELAIN**

**FERNAND RENÉ**

**FLORENCIE**

avec les **TROIS PETERS SISTERS**

**JACQUES DYNAM - LEMONTIER - HUGUES WANNER**

**BEVER - SINOËL - MAXIME FABERT**

avec

**PALAU**

**RENÉ GENIN**

**PAULETTE ELAMBERT**

et

**MAURICE ESCANDE**

Sociétaire de la Comédie-Française

Chansons de **Johnny HESS** - Lyrics de **Jacques LARUE**

Musique de **Johnny HESS** et **Marius COSTE** - Editions **ARPÈGE**

Directeur de production **GEORGES BERNIER**



## SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS

40, RUE FRANÇOIS-1<sup>er</sup> - PARIS - 8<sup>e</sup> - Ély. : 66-44 à 47

### AGENCES

#### L I L L E

61, RUE DE BÉTHUNE - TÉLÉPHONE : 726-30  
Chèques postaux 469-15

\*

#### M A R S E I L L E

53, BOUL. LONGCHAMP - TÉL. : NATIONAL 50-80  
Chèques postaux 130-39

\*

#### T O U L O U S E

75, BOULEVARD CARNOT - TÉLÉPHONE : 256-44  
Chèques postaux 455-49

\*

#### L Y O N

6 bis, PLACE KLÉBER - TÉL. : LALANDE 76-67  
Chèques postaux 918-42

\*

#### B O R D E A U X

40, RUE RODRIGUES PÉREIRE - TÉL. : 847-32  
Chèques postaux 673-15

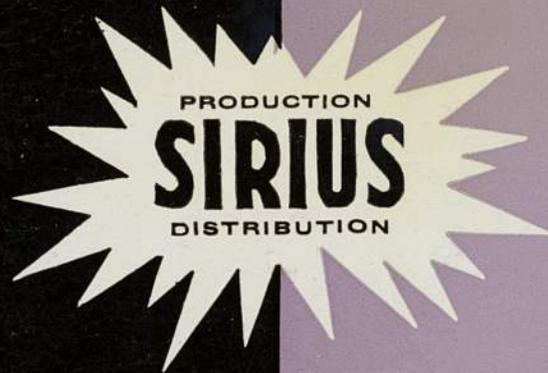
\*

#### A L G E R

36, RUE ALFRED LELLUCH - TÉL. : 331-25  
Chèques postaux 44-38

### MATÉRIEL PUBLICITAIRE

- une affiche 120x160, modèle A
- une affiche 120x160, modèle B
- une affichette 60x80
- un scénario
- un jeu de 40 photos noires 24x30
- un jeu de 8 agrandissements couleurs
- un film annonce



PRODUCTION

**SIRIUS**

DISTRIBUTION