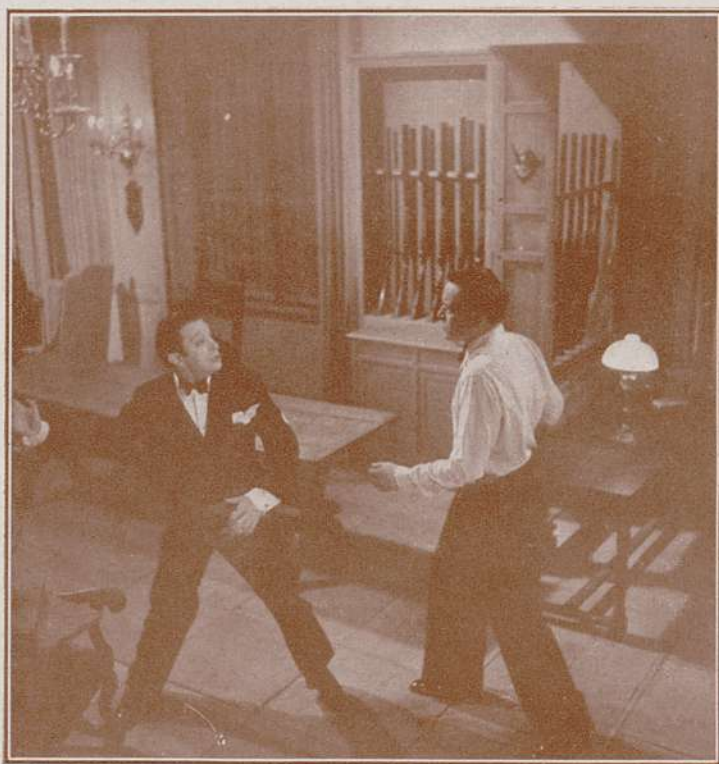


LA DISTRIBUTION PARISIENNE DE FILMS

présente

LA RÈGLE DU JEU

de JEAN RENOIR



DISTRIBUTION :

NORA GREGOR

PAULETTE DUBOST

MILA PARÉLY

DALIO

CARETTE

ROLAND TOUTAIN

GASTON MODOT

PIERRE MAGNIER

et

JEAN RENOIR



*C*E thème jamais exposé encore à l'écran réserve de palpitantes émotions. Film pittoresque et mouvementé, il exaltera la loi morale sans laquelle la société sombrerait dans l'anarchie. Quel que soit son milieu, chaque individu ne doit-il pas se soumettre à un certain code ? Celui qui, riche ou pauvre, veut s'y soustraire ou tricher... sera tôt ou tard pris au piège !...

LA RÈGLE DU JEU

RÉSUMÉ DU FILM



LE Marquis Robert de La Chesnaye et sa femme, Christine, comptent parmi les membres les plus distingués de la haute société parisienne.

La Chesnaye riche mécène et amateur d'art a épousé Christine, fille d'un célèbre chef d'orchestre autrichien de Salzbourg, à l'époque où il finançait de grands concerts internationaux. Christine qui a passé son enfance en plein Tyrol, au milieu des amis et élèves de son père, tous artistes et musiciens, fait le dur apprentissage du métier de femme du monde.

Elle aime son mari, mais le tourbillon de la vie mondaine lui pèse. Elle préfère ses souvenirs de jeunesse, et aurait avoué ses ennuis à son mari si elle n'avait continuellement à ses côtés deux confidentes : Lisette, sa femme de chambre et son vieil ami d'enfance : Octave. Celui-ci, un bohème, musicien raté, vivant aux crochets des uns et des autres, n'a qu'une ambition : le bonheur de Christine. Il ne pardonne pas à La Chesnaye que Christine soit malheureuse. Aussi, croit-il bien faire en présentant à cette dernière, un de ses amis : le célèbre aviateur

André Jurieux. D'après lui, André Jurieux, le grand héros de l'air, doit distraire la petite poupée qu'est Christine. Il vient d'accomplir un raid fantastique sur un petit avion léger. Seul à bord il a réussi, en un temps record, la traversée de l'Atlantique. A son atterrissage, il est acclamé par la foule. C'est le héros du jour. Les officiels se précipitent, les journalistes et les reporters l'assaillent, mais lui n'a qu'une idée : revoir Christine. On le prie de dire quelques mots au micro. Il accepte et désespéré oubliant son raid et ne pensant qu'à son amour, annonce au monde entier, à la stupéfaction générale, qu'il a tenté ce raid pour une femme, que cette femme n'est pas là et qu'elle est déloyale. Tout Paris commente le scandale.

La Chesnaye lui-même, homme intelligent, ayant entière confiance en sa femme, comprend qu'il risque d'être ridicule. Beau joueur, et pour couper court aux médisances des gens du monde, il accepte la suggestion d'Octave, qui le prie d'inviter André Jurieux à une grande chasse donnée au château de la Colinière en Sologne.

Christine aurait préféré ne jamais revoir Jurieux qui l'a insultée publiquement à la radio, mais elle accepte ce que veulent ensemble Octave et son mari. Les chasses en Sologne sont très brillantes. André Jurieux épié par les invités surveillant ses moindres gestes, joue son rôle avec beaucoup de tact. Il souffre profondément, car il aime sincèrement Christine.

La Chesnaye est enchanté. Octave très content. Le scandale de la radio est étouffé. Christine gagnée par cet état d'esprit commence à pardonner à Jurieux.

Dans la domesticité couve un drame. Lisette la femme de chambre de Christine, a retrouvé son mari Schumacher, garde-chasse au château. C'est un homme bûte et jaloux.

Or, le Marquis de La Chesnaye a engagé comme domestique le pire ennemi de Schumacher : Marceau, le braconnier. Marceau fait la cour à Lisette.

Schumacher s'en doute et tente de les surprendre pour les abattre tous les deux. Un autre drame se prépare chez les maîtres. La Chesnaye par faiblesse a invité Geneviève de Marras, son ancienne maîtresse, dont il n'a jamais pu, ou su, se séparer. Celle-ci

observe le jeu d'André Jurieux et de Christine. Quand elle s'aperçoit qu'ils ne sont rien l'un pour l'autre, elle redevient follement jalouse de la femme de son ancien amant. Pour chasser cette atmosphère trouble, La Chesnaye décide d'organiser une grande fête au château. On va se déguiser, faire de la musique et improviser une revue. Bien que hâtivement décidée, elle n'en est pas moins une réussite. On s'amuse beaucoup, et les invités prennent pour une attraction supplémentaire l'apparition subite de Schumacher tirant des coups de revolver sur Marceau. Geneviève profite du désarroi pour se jeter dans les bras de La Chesnaye.

Christine s'en aperçoit, et froissée par l'attitude de son mari, en qui elle avait confiance, avoue enfin à André le sentiment qu'elle avait tu, jusqu'à présent, par scrupule. Elle décide de fuir avec lui. Il est fou de joie mais il estime qu'étant homme du monde, il ne peut enlever la femme d'un « Monsieur » qui le reçoit sous son toit, sans avoir avec lui, une explication. Christine est déçue, même l'amour, impose « La Règle du Jeu ». Les préjugés et conventions détruisent en son cœur l'idole romantique qu'elle espérait. La fête continue, Schumacher poursuit toujours Marceau et brusquement les invités comprennent que les coups de feu sont véritables. On maîtrise Schumacher, et La Chesnaye furieux, chasse et son garde-chasse et l'ancien braconnier. Lisette les regarde partir sans sourciller. Une seule chose compte pour elle, rester auprès de « Madame ».

A la nuit, dans le parc, le malheur réconcilie les deux hommes qui ont perdu Lisette, et leur place. Au château Christine retrouve Octave et lui confie sa déception. André Jurieux n'a pas compris. Elle a bu du champagne et Octave, qui n'est pas en reste devient sentimental. Ils vont tous deux se promener dans le parc. Christine qui avait froid, a mis le capuchon de Lisette, sa femme de chambre. Schumacher et Marceau aperçoivent deux ombres dans la nuit. Le mari reconnaît le capuchon de sa femme. Il prend Christine pour Lisette et reconnaît Octave. Les deux hommes fous de jalousie croient qu'Octave part avec Lisette. Ils vont chercher un fusil. Mais, Christine a froid. Elle veut son manteau de fourrure. Octave la laisse dans la serre du parc et court au château. Lisette l'attend et a tout compris. Elle fait comprendre à Octave qu'il est trop vieux pour aimer une femme comme Christine et qu'il n'a pas le droit de tromper son ami Jurieux. Celui-ci apparaît. Il a eu son explication avec La Chesnaye. Il demande où est Christine. Octave se regarde dans la glace et comprend que Lisette a raison. Il tend le manteau de fourrure à André, et lui dit que Christine l'attend dans la serre du parc. André accourt vers la serre. Il court à la mort. Schumacher et Marceau sont là aux aguets. Schumacher tire. André est tué. Christine n'est pas Lisette et André n'est pas Octave.

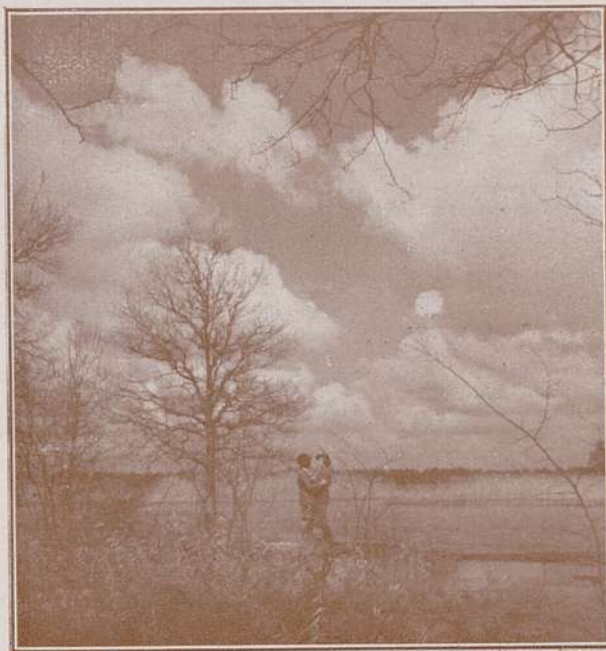
Le coup de feu a réveillé le château. Octave et Marceau s'enfuient dans la nuit s'estimant l'un et l'autre responsables de ce malheur. La Chesnaye garde son sang-froid et déclare : « une effroyable méprise... mon garde-chasse a cru tirer sur un malfaiteur ainsi qu'il en avait le droit... »

Tout le monde quittera au matin le château de la Colinière, Christine restant auprès de son mari confirmera l'impossibilité d'échapper à « La Règle du Jeu ».



MÉTRAGE APPROXIMATIF : 2.600 mètres

LA RÈGLE DU JEU



MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

AFFICHES

Une Affiche 4 morceaux
Une Affiche 2 morceaux
Une Affiche 1 morceau
Une Affichette

PHOTOGRAPHIES

Jeux de Photos 24×30 cartolines
Agr^{ts} en couleurs 30×40 sur carton

DISTRIBUTION PARISIENNE DE FILMS



65, Rue Galilée, PARIS (8^e)
Téléphone : ÉLYSÉES 50-32

Imp. Douard, 63, rue Ramey, Paris