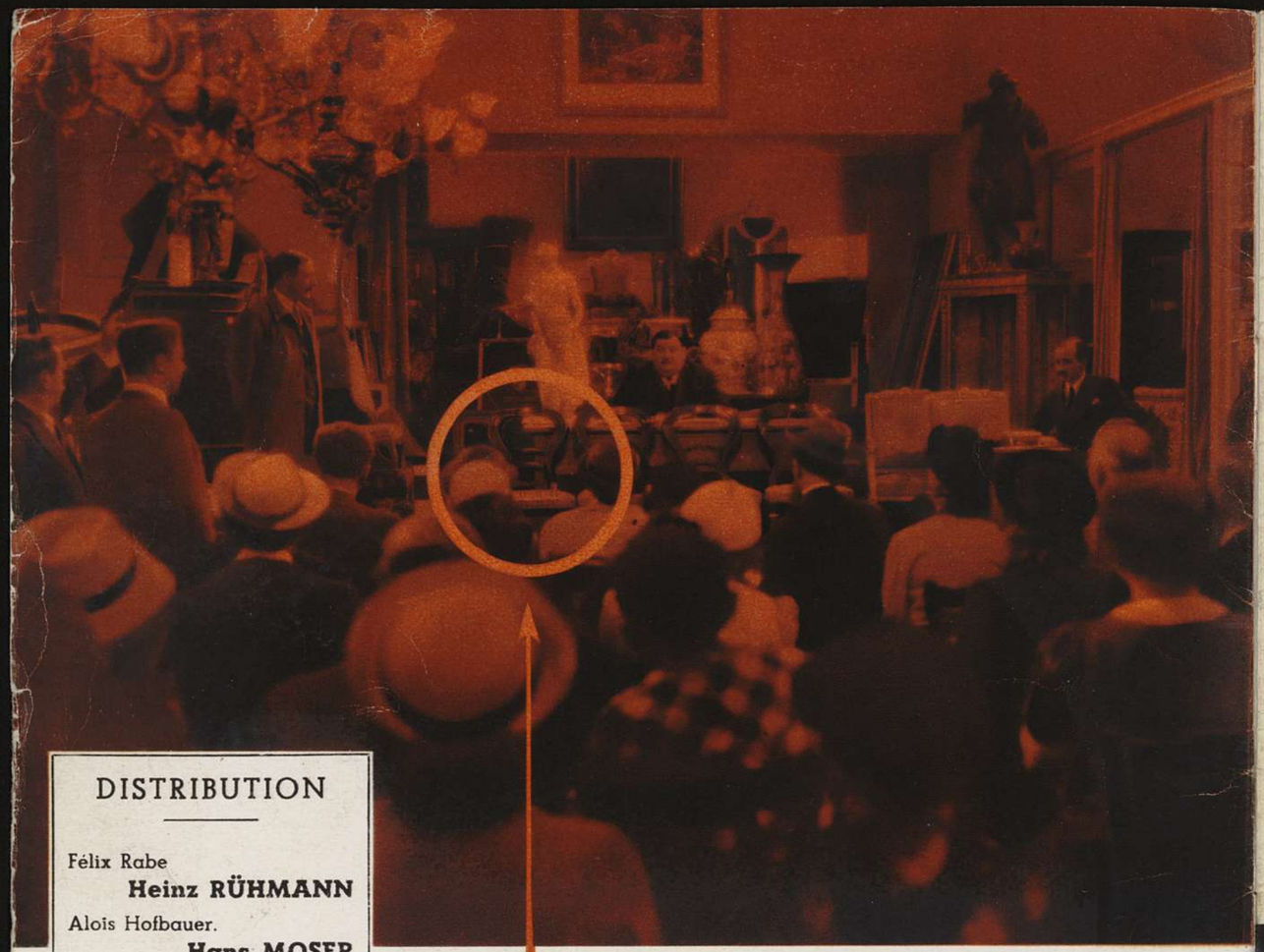
TOBIS
PRÉSENTE

le mystère de la 13e chaise



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN
Alois Hofbauer.
Hans MOSER
Caroline, sa femme.
Anni ROSAR
Lily Walter.
Inge LIST
Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU
L'amie.
Menta EGIES
Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E. W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN et E. W. EMO

Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

LE MYSTERE DE LA 13e CHAISE

Félix Rabe manie, avec un art consommé, la tondeuse et le rasoir. Son salon de " Coiffure pour Messieurs " n'est cependant pas florissant à l'extrême. La cause de cette pénurie de clientèle ? C'est que, tout simplement, Félix, en fantaisiste désordonné, ne manifeste, pour son travail, qu'un enthousiasme intermittent.

Le brave garçon est, par ailleurs, fort ambitieux. Il voudrait agrandir son établissement, voir son salon devenir le premier et le plus luxueux de la ville. Mais il faut avouer que, dans ses actes, il ne fait rien qui puisse être en mesure de favoriser la matérialisation de ses rêves.

Or, à l'heure où commence cette histoire, une aubaine exceptionnelle s'offre à Félix Rabe. Un monsieur à l'impressionnante calvitie pénètre dans le magasin de notre ami et réclame l'application d'une lotion susceptible de ranimer miraculeusement les défaillances du cuir chevelu !

Félix baigne le crâne de l'impatient... patient d'une mixture de sa composition, mais il est interrompu dans sa tâche par l'arrivée d'un homme d'affaires. Il redoute le pire, car il est criblé de dettes. Qu'il se rassure ! L'huissier, qui le salue bien bas, n'est pas porteur pour lui d'une mauvaise nouvelle. Loin de là !

Félix apprend, non sans stupeur, qu'il hérite d'une somme fabuleuse : deux millions de francs que lui lègue opportunément la tante Barbara, dont la mort équivaut pour Félix à une providentielle bénédiction.

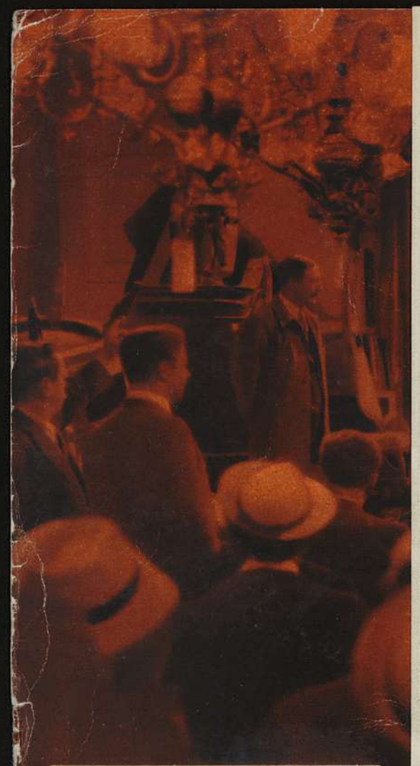
Dès lors, Félix ne tient plus en place. Son premier devoir — après avoir abandonné son client aux mains hésitantes de son commis — est de partir en toute hâte pour le pays natal de la tante Barbara.

Dans le train qui l'emmène, rayonnant de bonheur, il fait la connaissance de Lily, une jolie fille, assez peu farouche, à

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN
Alois Hofbauer.
Hans MOSER
Caroline, sa femme.
Anni ROSAR
Lily Walter.
Inge LIST
Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU
L'amie.
Menta EGIES
Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E. W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN et E. W. EMO

Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

qui il confie candidement les raisons de son allégresse.

Lily qui, par suite de cet aveu, trouve Félix infiniment sympathique, consent à fixer rendez-vous à son compagnon de voyage. Ils se reverront quand Félix aura eu le loisir de régulariser sa situation de nouveau millionnaire.

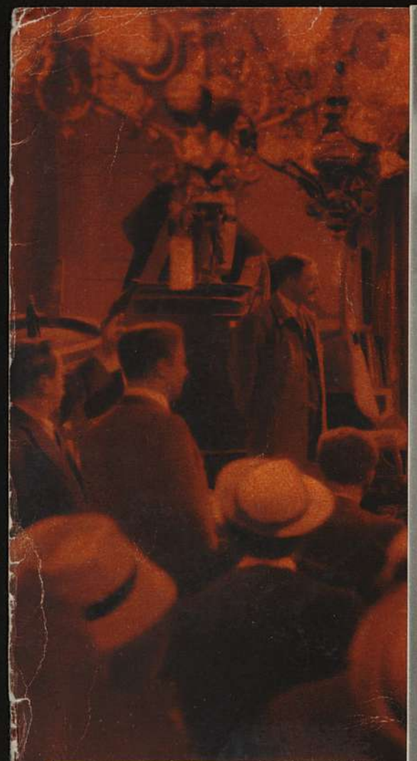
Mais le dicton — sage comme tous les dictons — assure qu'il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué !

Félix ne tarde pas à en faire l'expérience à ses dépens. Il n'éprouve aucune peine, certes, à découvrir le pavillon de la tante Barbara. Cependant, ce pavillon est livré à l'abandon. Il a été vidé de son mobilier. Au mur de ce qui fut le salon, demeure accroché un immense portrait de la défunte, et, dans

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN
Alois Hofbauer.
Hans MOSER
Caroline, sa femme.
Anni ROSAR
Lily Walter.
Inge LIST
Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU
L'amie.
Menta EGIES
Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E.W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN et E. W. EMO

Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

une pièce voisine, treize chaises sont alignées pour recevoir les invités d'une fantomatique réception...

Sur l'une de ses chaises un pli a été déposé. Félix qui ne goûte que médiocrement la plaisanterie décachète l'enveloppe et lit avec étonnement le texte laconique du message qu'elle renferme : « Pour mon cher neveu, ces treize chaises... »

Il serait sans doute facile d'écrire que, pour un coiffeur, à partir de ce moment, Félix se montre quelque peu défrisé. Que va-t-il faire ? Treize chaises ! Mobilier inutile, encombrant et, au surplus, chiffre fatidique.

Il convient d'aviser...

Fort heureusement il y a une boutique d'antiquaire devant le pavillon de feu la tante Barbara. Félix qui n'a plus un sou en poche, se précipite chez le commerçant — un curieux petit bonhomme que terrorise la virulence de son épouse ! — et lui propose la vente de ses treize chaises. L'antiquaire, Alois Hofbauer se récrie : son magasin est encombré de chaises. Il n'est pas preneur. La mine déconfite de son visiteur l'incite à modifier sa décision. Il accepte de recevoir les chaises en dépôt chez lui et il glisse discrètement à Félix un acompte qui permettra à celui-ci de parer au plus pressé.

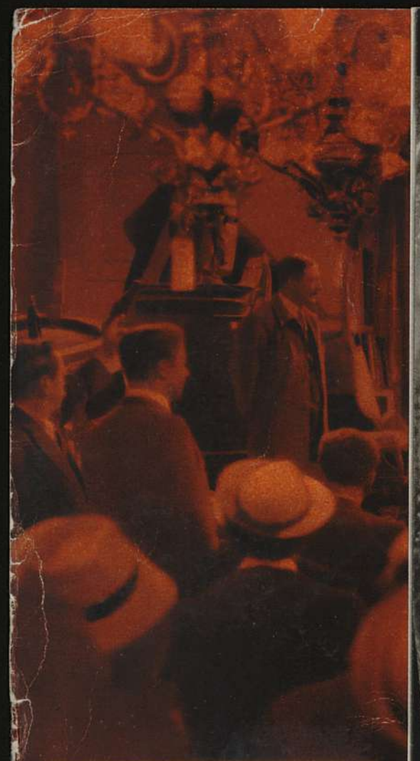
Félix pousse un soupir de soulagement. Il regagne le pavillon de la tante Barbara où il passera la nuit, mais en manipulant le portrait de la vieille dame, il fait glisser une lettre sur le sol. Intrigué, il ramasse ce second pli, l'ouvre et, cette fois au fur et à mesure qu'il en prend connaissance, une expression triomphante lui éclaire le visage.

« A mon cher neveu Félix. En femme prudente j'ai cru devoir transformer le montant de ma succession en argent

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN

Alois Hofbauer.
Hans MOSER

Caroline, sa femme.
Anni ROSAR

Lily Walter.
Inge LIST

Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU

L'amie.
Menta EGIES

Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E. W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN
et E. W. EMO

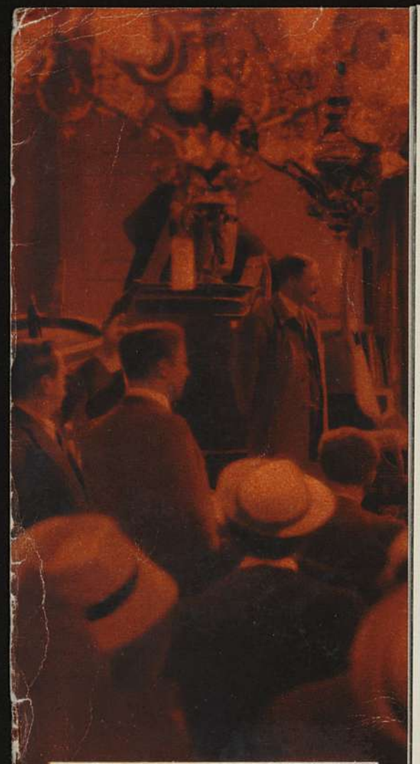
Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN
Alois Hofbauer.
Hans MOSER
Caroline, sa femme.
Anni ROSAR
Lily Walter.
Inge LIST
Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU
L'amie.
Menta EGIES
Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E. W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN et E. W. EMO

Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

liquide : J'ai cousu dans l'une des chaises la somme de deux millions en billets de banque. J'espère que cette fortune apportera beaucoup de joie... et bien peu de soucis à son bénéficiaire. Signé : Tante Barbara ».

Félix exulte. Il saute, cabriole. Il bondit en pleine nuit carillonner à la porte d'Alois qui ne répond pas. Au matin, l'antiquaire en descendant ouvrir ses volets, trouve Félix endormi sur le seuil de sa boutique. Il a tôt fait de le réveiller. Rapidement, Félix met Alois au courant de sa découverte. Il lui faut rentrer à tout prix en possession des treize chaises. Alois, en matière de dédommagement, recevra la dixième partie de l'héritage.

Mais il y a un hic... et il est de taille ! Alois ne détient plus les chaises. Elles furent vendues par lui — treize à la douzaine — au cours de la soirée précédente à un marchand de ses amis.

Comment les récupérer sans éveiller le doute de cet acheteur qui, flairant la bonne affaire, ne voudra naturellement plus s'en dessaisir ?

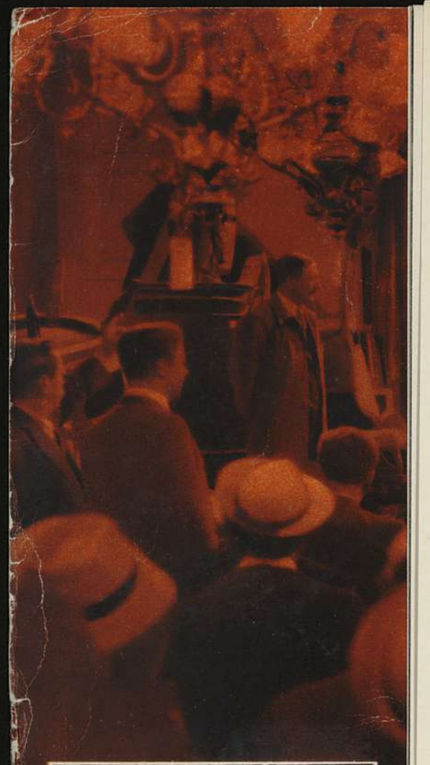
Félix et Alois, en dépit des protestations de l'acariâtre Caroline Hofbauer concluent un pacte d'association et se lancent, sans plus attendre, à la recherche des treize chaises qui, déjà, ont été, pour la plupart, acquises par différents personnages appartenant aux mondes les plus variés.

On ne saurait insister ici sur tous les rebondissements que comporte un scénario de ce genre. Tout ce que l'on peut dire, c'est que la treizième chaise — celle qui cache le trésor — tombe du ciel, comme une manne véritable, au sein d'un orphelinat. Félix, bien que suprêmement désargenté au déclin de cette aventure, n'a pas le courage de l'enlever à ceux dont elle assurera le bonheur. Il sera d'ailleurs récompensé de son geste généreux, non pas par l'amour de

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN
Alois Hofbauer.
Hans MOSER
Caroline, sa femme.
Anni ROSAR
Lily Walter.
Inge LIST
Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU
L'amie.
Menta EGIES
Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E. W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN et E. W. EMO

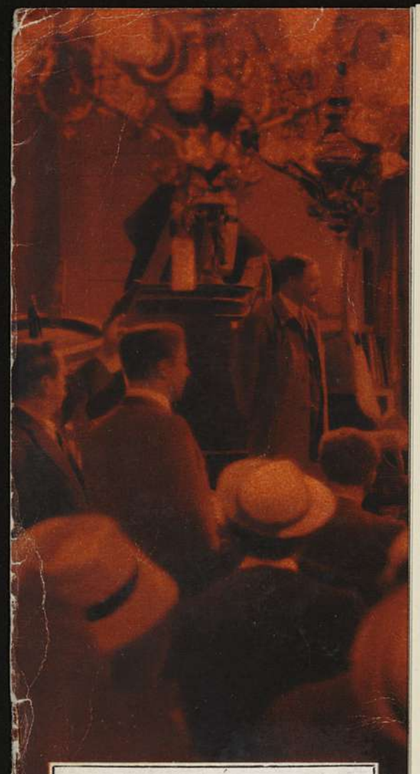
Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER



DISTRIBUTION

Félix Rabe
Heinz RÜHMANN
Alois Hofbauer.
Hans MOSER
Caroline, sa femme.
Anni ROSAR
Lily Walter.
Inge LIST
Directrice de l'orphelinat.
H. BLEIBTREU
L'amie.
Menta EGIES
Un Marchand de meubles.
Karl SKRAUP

★

Réalisation de E. W. EMO

Scénario de Per SCHWENZEN et E. W. EMO

Musique de Nico DOSTAL

Une Production EMO-FILM

l'ingrate Lily, mais par la prestigieuse réussite de sa fertilisante lotion.

Et avec la collaboration de l'honnête Alois, il dirigera, de retour dans sa ville, le merveilleux salon de coiffure édifié, enfin selon ses désirs...

HEINZ RÜHMANN

INGE LIST

HANS MOSER

Tobis-Films

12, RUE DE LUBECK
PARIS - XVI^e^ . KLE. 92-01

AGENCES

BORDEAUX - LYON
MARSEILLE - TOULOUSE
NANTES - NANCY

AFRIQUE DU NORD
(Sonociné)
ALGER - CASABLANCA - TUNIS

Imp. C. F. Paris