



Au Bonheur des Dames

DISTRIBUTION

Baudu..... **Michel SIMON**
Mouret **Albert PRÉJEAN**
Denise. **Blanchette BRUNOY**
Mme Desforges.. **Suzy PRIM**
Bourdoncle.... **Jean TISSIER**
Mlle Vadon.. **Juliette FABER**
Pauline.

Jacqueline GAUTIER

Jean..... **André REYBAZ**
Mme Aurelie.

Catherine FONTENAY

Clara..... **Huguette VIVIER**

Colomban. **René BLANCARD**

Pépé.. **Jacques LATROUITE**

Gaujan..... **Pierre BERTIN**

Geneviève..... **Santa RELLI**

Jouve. **Georges CHAMARAT**

Mme de Boves.. **Suzet MAÏS**

Mme Cabin. **MAXIMILIENNE**

Mme Marly..... **REXIANE**

L'homme..... **G. GALLET**

Favier..... **RAMBAUVILLE**

Le Serrurier... **Pierre LABRY**

Le Cafetier. **Albert MALBERT**

Le Cocher..... **A. BROQUIN**



D'après l'œuvre d'Emile ZOLA

Scénario : André CAYATTE
et André LEGRAND

Dialogues : Michel DURAN

Musique : Louis SÉDRAT

Réalisation : André CAYATTE

PRODUCTION CONTINENTAL-FILM



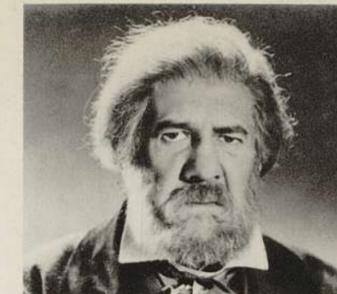
AU BONHEUR DES DAMES



Par un bel après-midi d'hiver de l'an de grâce 1865, l'omnibus à impériale qui, partant de la gare Saint-Lazare, dessert le Louvre et le Châtelet, emporte vers leurs destins divers, au trot de ses lourds perchons, la cohue anonyme de ses voyageurs. Les yeux largement ouverts sur le pittoresque spectacle des Rues Parisiennes, où les femmes entrechoquent leurs crinolines, Jean et Denise Baudu, frais débarqués de Valogne, en compagnie de leur jeune frère Pépé s'enquièreent de la Rue Saint-Augustin, but de leur périple !... C'est là qu'ils vont retrouver le seul parent qui leur reste en ce monde, leur oncle Baudu, frère de leur défunt père. Un drôle de bonhomme, cet oncle Baudu, bourru coléreux, mais bon cœur, à cheval sur les principes, travailleur et honnête, mais routinier en diable et guère hardi en affaires. A l'enseigne "Au vieil Elbeuf", il tient un magasin de nouveautés jadis prospère, mais peu à peu abandonné de sa clientèle, depuis que Mouret, un jeune, un ardent, a monté à côté de lui une maison concurrente. « Une véritable insulte au commerce honnête, ce "BONHEUR DES DAMES", avec son tape à l'œil, son clinquant, son esbrouffe », affirme le vieux Baudu... Mais rira bien qui rira le dernier. A force de signer des traites et des traites, il finira bien par s'écrouler, ce Mouret de malheur, coureur de filles et gaspilleur d'argent !... Jamais, lui, Baudu, n'a dû un sou à personne... Il n'achète que ce qu'il peut payer. Est-ce qu'un honnête homme signe des traites ?...

L'oncle Baudu accueille les enfants de son frère sans enthousiasme. Tant mieux que Jean ait une place à Paris chez un ivoirier. Le petit Pépé ira chez une dame amie à la campagne, à Auteuil. Quant à Denise, elle tiendra compagnie à sa cousine Geneviève qui doit se marier un jour avec Colomban le commis du "Vieil Elbeuf", car il ne faut pas que Denise compte trouver du travail facilement à Paris!

C'est vrai qu'elle est imposante la façade du "BONHEUR DES DAMES", mais Mouret voit grand, toujours plus grand. Son ambition est de développer encore sa maison. Il lui faudrait pour cela la mesure du Père



MICHEL SIMON



ALBERT PRÉJEAN



BLANCHETTE BRUNOY



JEAN TISSIER

DISTRIBUTION

Baudu..... **Michel SIMON**
 Mouret.... **Albert PRÉJEAN**
 Denise. **Blanchette BRUNOY**
 Mme Desforges.. **Suzy PRIM**
 Bourdoncle.... **Jean TISSIER**
 Mlle Vadon.. **Juliette FABER**
 Pauline.

Jacqueline GAUTIER
 Jean..... **André REYBAZ**
 Mme Aurelie.

Catherine FONTENAY
 Clara..... **Huguette VIVIER**
 Colombar. **René BLANCARD**
 Pépé.. **Jacques LATROUITE**
 Gaujan..... **Pierre BERTIN**
 Geneviève..... **Santa RELI**
 Jouve. **Georges CHAMARAT**
 Mme de Boves.. **Suzet MAÏS**
 Mme Cabin. **MAXIMILIENNE**
 Mme Marly..... **REXIANE**
 L'homme..... **G. GALLET**
 Favier..... **RAMBAUVILLE**
 Le Serrurier... **Pierre LABRY**
 Le Cafetier. **Albert MALBERT**
 Le Cocher..... **A. BROQUIN**



D'après l'œuvre d'Emile ZOLA

Scénario : André CAYATTE
 et André LEGRAND

Dialogues : Michel DURAN

Musique : Louis SÉDRAT

Réalisation : André CAYATTE

PRODUCTION CONTINENTAL-FILM



Baudu, ce qui supprimerait la concurrence du "Vieil Elbeuf" et puis il y a l'Hôtel Duvillard qui appartient à la belle Madame Desforges! On dit qu'elle cherche un acquéreur pour sa maison; Madame Desforges ne ferait-elle pas mieux d'accepter la proposition que lui fait Mouret? Elle apporte ses terrains, Mouret son sens commercial, on achète le "Vieil Elbeuf", on rase tout et l'on construit le plus grand magasin du monde, un magasin où les femmes trouveront tout ce qu'elles peuvent désirer!

Tel qu'il est, Denise Baudu le trouve très séduisant avec ses rampes de gaz ce magasin "AU BONHEUR DES DAMES"! Elle n'a pas résisté au désir de s'y aventurer. A peine en a-t-elle franchi le seuil qu'elle est littéralement prise d'assaut par des vendeuses. L'une d'elles, Clara veut à tout prix lui imposer d'acheter un manteau, mais s'y prend assez maladroitement pour que Denise lui donne une leçon de politesse. Un témoin a assisté à la scène, c'est Mouret le patron, le hasard fait très bien les choses: Mademoiselle Baudu est engagée "AU BONHEUR DES DAMES", rayon de la confection; elle débutera demain! Quand Denise annonce à son oncle que pour ne pas être à sa charge, elle accepte cette place, Baudu la chasse de chez lui. Qu'elle aille habiter "AU BONHEUR DES DAMES". Elle verra si elle sera bien traitée dans cette galerie où l'on exploite le personnel sans le payer et où tout est à vendre même les vendeuses!...

Denise a fait ses débuts au "BONHEUR DES DAMES". Elle a vite jugé ses collègues qui passent le meilleur de leur temps à se disputer, à se jalouser. Pauline et Clara surtout, Mademoiselle Aurélie. la première, hautaine et suffisante, la gentille Mademoiselle Vadon, la brave Madame Cabin, tout ce monde, surveillé par le cauteleux M. Bourdoncle, qui distribue plus de blâmes et d'amendes que de compliments. « Premier et dernier avertissement », c'est sa formule favorite pour appliquer un règlement sévère. « Défense de s'asseoir pendant les heures de travail », « Défense de sortir après 11 heures », « Défense de ceci », « Défense de cela ». Défense

d'être heureux et l'on gagne si peu que pour s'en sortir, il faut prendre quelqu'un, faire comme les autres... comme Pauline qui est avec Bauge, du rayon des poteries où cette peste de Clara qui a une liaison avec Colombar, mais oui, Colombar le fiancé de cette pauvre Geneviève qui est en train de mourir de chagrin pour cela!...

...Mouret s'est associé avec Madame Desforges qui est une agréable partenaire au surplus. Les travaux ont commencé. Mais Baudu n'a rien voulu entendre pour vendre sa boutique, il s'est ligé avec des commerçants voisins pour tomber Mouret, écraser le "BONHEUR DES DAMES". Et c'est la guerre! On joue à celui qui vendra le moins cher. Et Baudu se frotte ses mains en pensant que s'il perd de l'argent, Mouret en perd tellement plus que lui qu'il ne pourra pas tenir bien longtemps.

Denise a pris son nouveau métier à cœur. Elle a des initiatives qui attirent sur elle l'attention de son patron à qui cependant elle n'envoie pas dire ce qu'elle pense! A chaque occasion, quand Bourdoncle s'apprête à sévir contre elle, Mouret lui donne de l'avancement politique qui ne plaît guère à Madame Desforges. L'associée de Mouret n'hésite pas à provoquer un incident destiné à mettre Denise en fâcheuse posture. Mais Mouret n'est pas dupe et donne raison à son employée... Aussitôt la calomnie va bon train! Clara va jusqu'à dire que la petite Baudu est la maîtresse du patron.

"Au Vieil Elbeuf" Baudu s'entête. Pour tenir le coup, il signe ses premières traites. "AU BONHEUR DES DAMES", Mouret, lui, réduit ses frais généraux.

L'échéance des traites est arrivée. Baudu qui ne peut pas payer va être exécuté quand cette bonne Madame Desforges vient à point lui proposer une combinaison... Elle déteste, lui confie-t-elle cet aventurier de



MICHEL SIMON



ALBERT PRÉJEAN



BLANCHETTE BRUNOY



JEAN TISSIER

DISTRIBUTION

Baudu..... **Michel SIMON**
Mouret **Albert PRÉJEAN**
Denise. **Blanchette BRUNOY**
Mme Desforges.. **Suzy PRIM**
Bourdoncle.... **Jean TISSIER**
Mlle Vadon.. **Juliette FABER**
Pauline.

Jacqueline GAUTIER

Jean..... **André REYBAZ**
Mme Aurelie.

Catherine FONTENAY

Clara..... **Huguette VIVIER**

Colomban. **René BLANCARD**

Pépé.. **Jacques LATROUITE**

Gaujan..... **Pierre BERTIN**

Geneviève..... **Santa RELLI**

Jouve. **Georges CHAMARAT**

Mme de Boves.. **Suzet MAÏS**

Mme Cabin. **MAXIMILIENNE**

Mme Marly..... **REXIANE**

L'homme..... **G. GALLET**

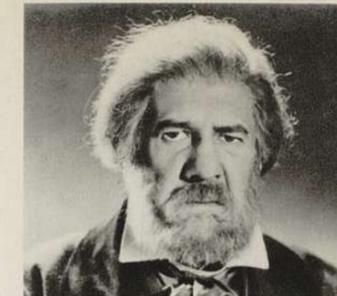
Favier..... **RAMBAUVILLE**

Le Serrurier... **Pierre LABRY**

Le Cafetier. **Albert MALBERT**

Le Cocher..... **A. BROQUIN**

D'après l'œuvre d'Emile ZOLA
Scénario : André CAYATTE
et André LEGRAND
Dialogues : Michel DURAN
Musique : Louis SÉDRAT
Réalisation : André CAYATTE
PRODUCTION CONTINENTAL-FILM



MICHEL SIMON



ALBERT PRÉJEAN



BLANCHETTE BRUNOY



JEAN TISSIER

DISTRIBUTION

Baudu..... **Michel SIMON**
 Mouret **Albert PRÉJEAN**
 Denise. **Blanchette BRUNOY**
 Mme Desforges.. **Suzy PRIM**
 Bourdoncle.... **Jean TISSIER**
 Mlle Vadon.. **Juliette FABER**
 Pauline.

Jacqueline GAUTIER
 Jean..... **André REYBAZ**
 Mme Aurelie.

Catherine FONTENAY

Clara..... **Huguette VIVIER**

Colomban. **René BLANCARD**

Pépé.. **Jacques LATROUITE**

Gaujan..... **Pierre BERTIN**

Geneviève..... **Santa RELI**

Jouve. **Georges CHAMARAT**

Mme de Boves.. **Suzet MAÏS**

Mme Cabin. **MAXIMILIENNE**

Mme Marly..... **REXIANE**

L'homme..... **G. GALLET**

Favier..... **RAMBAUVILLE**

Le Serrurier... **Pierre LABRY**

Le Cafetier. **Albert MALBERT**

Le Cocher..... **A. BROQUIN**

D'après l'œuvre d'Emile ZOLA

Scénario : André CAYATTE
 et André LEGRAND

Dialogues : Michel DURAN

Musique : Louis SÉDRAT

Réalisation : André CAYATTE

PRODUCTION CONTINENTAL-FILM



Mouret... Aussi, si elle peut aider Baudu à résister, elle sera si heureuse. Et Baudu signe tout ce qu'on veut, paie ses traites et en accepte d'autres. La victoire est à ce prix.

Décidément Denise est une collaboratrice modèle. Ce soir, elle est restée seule après la fermeture du magasin, pour terminer son inventaire. Et c'est en plein travail que Mouret la surprend, au cours d'une ronde. Elle est vraiment charmante, cette Denise Baudu ! Pourquoi n'accepterait-elle pas de venir souper avec son patron ? Mais Denise sait se défendre même contre des promesses, des tentations. « Il y a un homme dans votre vie » dit Mouret — « Non, mais il y a beaucoup trop de femmes dans la vôtre ».

Denise a été promue seconde !... Madame Desforges a tenté un rapprochement avec Mouret, mais Mouret a l'esprit ailleurs... Et il aime encore mieux payer le prix fort à son associée... que de recommencer l'aventure. La belle Madame Desforges est trop femme d'affaires pour ne pas conclure un marché avantageux, en cédant au patron du "BONHEUR DES DAMES", la créance qu'elle a sur le "Vieil Elbeuf".

Cette fois Baudu est bien touché. Un à un les boutiquiers qui se sont joints à lui pour tomber Mouret sont tombés les premiers. Baudu est assigné en faillite. Il se sent trop vieux pour continuer la lutte ; que Colomban le fiancé de Geneviève prenne le flambeau. Mais Colomban se refuse. Il n'a jamais aimé Geneviève... il ne l'épousera pas, dut Geneviève en mourir...

Et Geneviève c'est vrai ne fait qu'en mourir ! La catastrophe s'abat sur le "Vieil Elbeuf", tout a été vendu. Le commissaire est là avec ses recors pour expulser Baudu qui s'est barricadé pour finir sous les décombres de son magasin et qu'on emmène enfin !

"AU BONHEUR DES DAMES", on a inauguré les nouveaux agrandissements, les affaires marchent à merveille. Mouret a remboursé à Madame Desforges par anticipation sa dernière créance. Il est d'humeur char-



mante et a convoqué à son bureau Denise Baudu... Mais Denise qui croit que le patron va la congédier, prend les devants et fait le procès des "Méthodes Mouret". Tout pour la réclame, rien pour les employés ! Des fleurs aux clientes ! Mais les vendeuses sont nourries comme des chiens, surveillées comme des voleuses et mises à la porte sur un caprice !... Mais Monsieur Mouret est de si bonne humeur que Mademoiselle Denise Baudu est nommée Première à la Confection.

Cette Denise tout de même ! Bourdoncle trouve que la plaisanterie a assez duré. "Venez voir ce qui se passe au sous-sol" suggère-t-il un soir à Mouret. "Une jeune fille qui vous est chère n'y est pas toute seule !... Et c'est vrai, Denise tient dans ses bras un beau jeune homme... et ce beau jeune homme lui dit "Je t'adore".

Cette fois, Mouret y voit clair. Denise a joué les mijaurées, l'a trompé, berné, lui qui voulait en faire sa femme. Il ne veut pas écouter Denise qui cherche à se disculper. Qu'elle prenne la porte !

Denise s'en ira, le cœur meurtri de tant d'injustice. Elle partira à Valogne avec l'oncle Baudu... Mais non, le destin ne peut pas lui être si cruel. Mouret apprend la vérité : le beau jeune homme dont il a été si féroce-ment jaloux, c'était Jean Baudu, le frère de Denise, fiancé de la gentille Mademoiselle Vadon !

Et ce soir, au cours d'une grande fête qui réunit dans le hall du "BONHEUR DES DAMES" tout le personnel du plus grand magasin dans le monde, Mouret annonce à ses employés qu'il les prend pour associées et que c'est à Denise, la future patronne qu'ils doivent cette mesure de justice.

Cependant au dehors, le vieux Baudu amer, déçu et désespéré est précipité sous les chevaux d'une voiture de livraison de son rival.

Ainsi, le "BONHEUR DES DAMES" aura définitivement écrasé le "Vieil Elbeuf".



MICHEL SIMON



ALBERT PRÉJEAN



BLANCHETTE BRUNOY



JEAN TISSIER

DISTRIBUTION

Baudu..... **Michel SIMON**
Mouret **Albert PRÉJEAN**
Denise. **Blanchette BRUNOY**
Mme Desforges.. **Suzy PRIM**
Bourdoncle.... **Jean TISSIER**
Mlle Vadon.. **Juliette FABER**
Pauline.

Jacqueline GAUTIER
Jean **André REYBAZ**
Mme Aurelie.

Catherine FONTENAY
Clara..... **Huguette VIVIER**
Colomban. **René BLANCARD**
Pépé.. **Jacques LATROUITE**
Gaujan **Pierre BERTIN**
Geneviève..... **Santa RELI**
Jouve. **Georges CHAMARAT**
Mme de Boves.. **Suzet MAÏS**
Mme Cabin. **MAXIMILIENNE**
Mme Marly **REXIANE**
L'homme **G. GALLET**
Favier..... **RAMBAUVILLE**
Le Serrurier... **Pierre LABRY**
Le Cafetier. **Albert MALBERT**
Le Cocher..... **A. BROQUIN**

D'après l'œuvre d'Emile ZOLA

Scénario : André CAYATTE
et André LEGRAND

Dialogues : Michel DURAN

Musique : Louis SÉDRAT

Réalisation : André CAYATTE

PRODUCTION CONTINENTAL-FILM



MICHEL SIMON



ALBERT PRÉJEAN



BLANCHETTE BRUNOY



JEAN TISSIER



— PARIS — 34-36 AVENUE FRIEDLAND — VIII* —

Téléphone \ Wagram 88-55 à 59
/ Wagram 89-50 à 53

AGENCES

LILLE
19, rue des Ponts de Comines

NANCY
19, Rue Hermite

NANTES
9, rue de Strasbourg

MARSEILLE
43, Rue Sénac

TOULOUSE
22, Rue de Constantine

LYON
75, Cours Vitton

BORDEAUX
94, Rue Judaïque