

MARCEL
AYMÉ

LA
BELLE
IMAGE

MARCEL AYMÉ

LA BELLE IMAGE

roman

GAUMONT DISTRIBUTION
présente

*L'extraordinaire histoire
d'un homme qui de laid devint beau
et fit la conquête de sa femme
sans être reconnu!*

nrf

SCENARIO

LA BELLE IMAGE



RAOUL CERUSIER (Franck Villard) est un homme comme les autres. Il a épousé, voici dix ans, une femme charmante (Françoise Christophe) qui lui a donné deux enfants. Certes, il n'est plus question de passion entre Monsieur et Madame CERUSIER. Ce n'est plus le grand amour, mais on s'aime tout de même, on s'aime bien...

D'ailleurs, Raoul est très pris par ses affaires. Il dirige une entreprise d'affichage, l'Agence Publicitor, admirablement secondé par sa secrétaire, LUCIENNE (Suzanne Flon) qui prend très à cœur les intérêts de son patron, au point d'avoir pour lui certaines faiblesses. Mais cela ne tire pas à conséquences...

...Un homme plutôt ordinaire en somme, ce Monsieur CERUSIER, et pourtant il va lui arriver une histoire tellement extraordinaire que personne (ou presque) ne voudra y croire !

Un beau jour, sans qu'on s'y attende, sans que rien l'ait laissé prévoir, **RAOUL CERUSIER VA CHANGER DE VISAGE !!!**

D'homme quelconque, plutôt laid, un peu vulgaire, il sera transformé en un charmant jeune homme sur lequel les plus jolies filles se retourneront et qui, en un rien de temps, séduira une femme qui lui paraissait inaccessible et qu'il appelait, dans ses rêves, **LA SARRAZINE** (Junie Astor).

Personne ne voudra admettre cette incroyable métamorphose, personne sauf un vieil original, **L'ONCLE ANTONIN** (Larquey) qui passe le plus



clair de son temps à élever des cochons d'Inde et à rechercher des gisements de pétrole sur la butte Montmartre.

Raoul CERUSIER devra changer de nom et, conservant les mêmes initiales, se faire appeler **ROLAND COLBERT**. C'est dans la peau (et avec la tête) de ce nouveau personnage, qu'il va tourner autour de son ancien foyer, s'apercevant soudain que sa vie est là et non ailleurs.

Grâce à des ruses de Sioux, il fera la connaissance (l) de sa femme, pénétrera dans son intimité. On devine la suite...

Pendant ce temps, son vieil ami, **JULIEN GAUTHIER** (Robert Dalban) ne comprend rien à sa soudaine disparition. Il s'aperçoit qu'un jeune inconnu s'est introduit à l'Agence Publicitor et fait la cour à Mme Cérusier. Persuadé que **COLBERT** a assassiné CERUSIER, il alerte la Police.

Mais Raoul reprendra à temps son ancien visage.

Et Renée CERUSIER, en perdant un amant, retrouvera son mari, un mari qui sera « revenu bien changé de son voyage » et qui saura désormais la comprendre.

Au reste, comme le dit si bien l'Oncle Antonin : « Ce n'est pas la gueule qui compte, c'est le cœur ».



NOTRE MATERIEL PUBLICITAIRE

AFFICHE 120 x 160
AFFICHETTE 60 x 80
SCENARIO DE LUXE
SCENARIO RECTO-VERSO
CLICHES TRAIT
CLICHES SIMILI
PHOTOS D'EXPLOITATION
AGRANDISSEMENTS COULEURS



BORDEAUX
16, rue du Palais-Gallien
Téléphone : 61-32

TOULOUSE
22, rue Gabriel-Péri

LYON
137, r. Bugeaud (Brotteaux)
Tél. : Lalande 51-631

LILLE
179, boulevard de la Liberté
Téléphone : 307-37

NOS AGENCES



PARIS
9, rue Christophe-Colomb (8^e)
Tél. : BAL. 44-04

BELGIQUE
GAUMONT - EAGLE - LION
BRUXELLES
290, rue Royale
Téléph. : 17-53-15

STRASBOURG
31, quai des Bateliers
Téléphone : 508-07

NANCY

MARSEILLE
15, cours Joseph-Thierry
Tél. : National : 41-50

ALGER
2, rue Garibaldi
Téléphone : 355-71