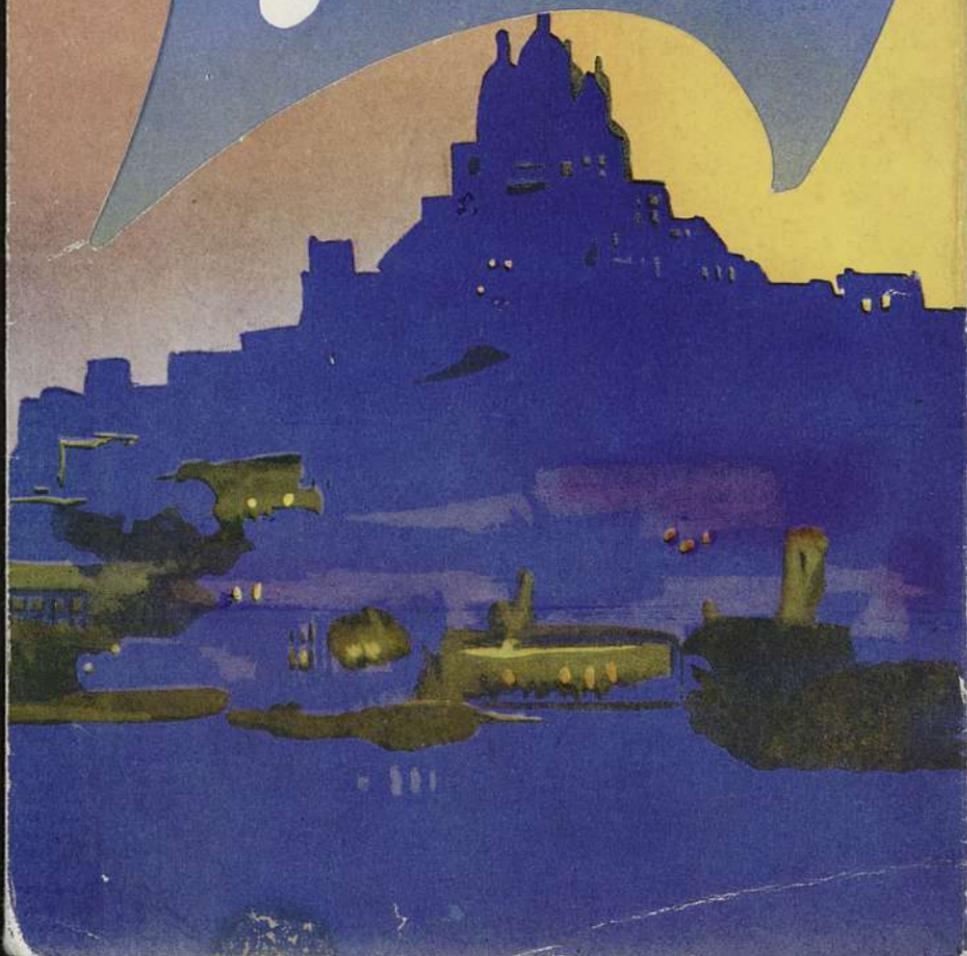
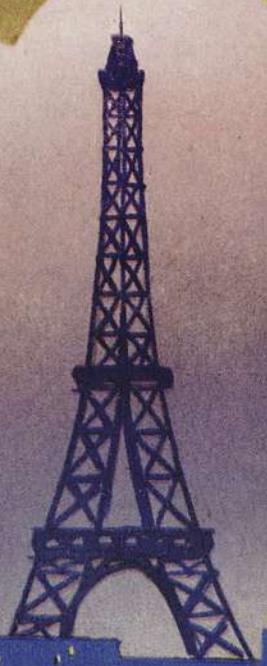
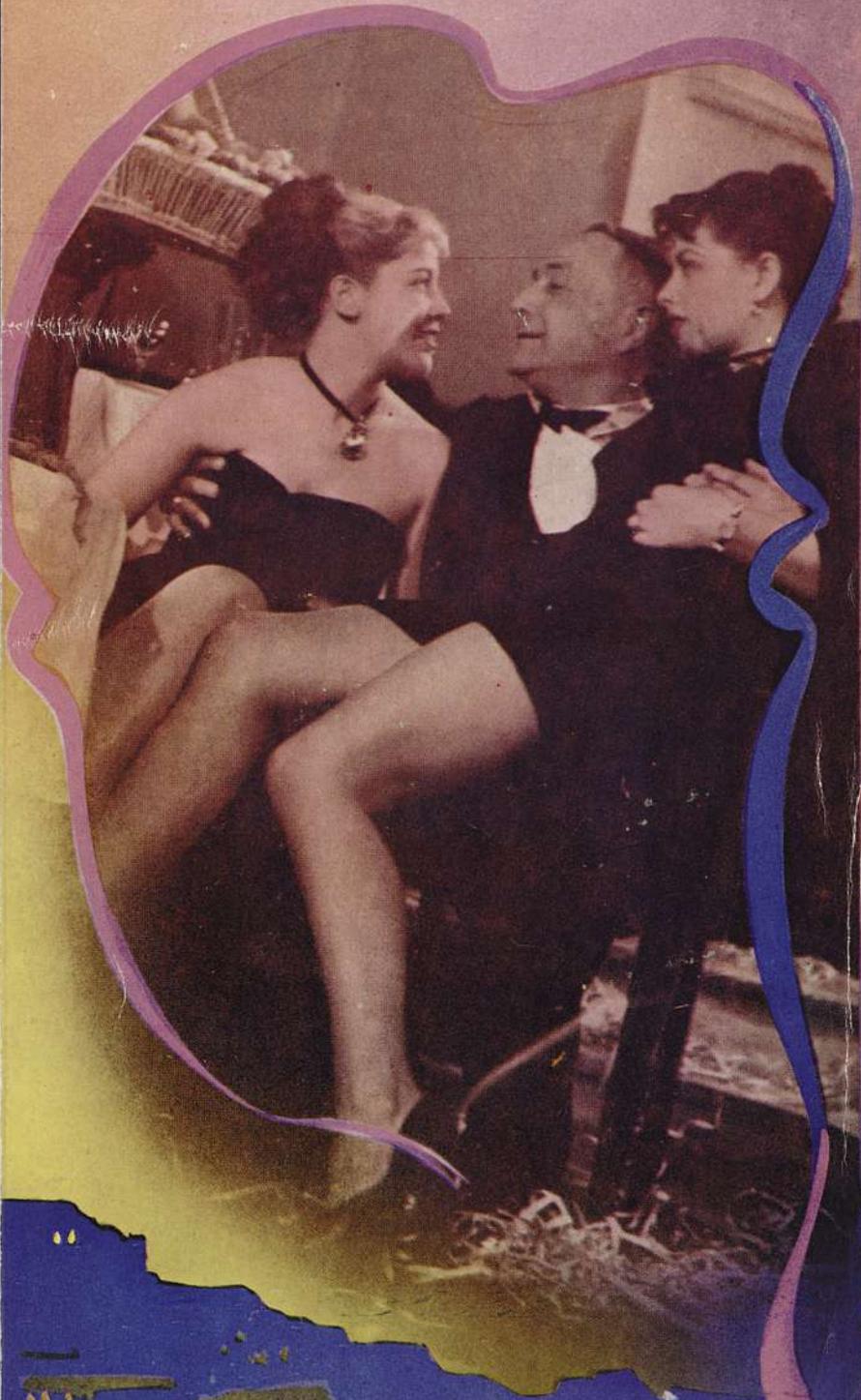


**SO FRA DIS**  
*présente*

**ADIEU  
PARIS**





# ADIEU PARIS



## SCÉNARIO

**P**REFERANT la musique à la mise en bouteilles, Camille Lami (Camille Sauvage) a quitté Marseille et la distillerie paternelle pour former un orchestre qu'il dirige à Paris avec enthousiasme sur la voie du succès.

À Marseille, son père (Henri Vilbert) dirige l'usine, assisté par sa filleule, amie d'enfance de Camille, la ravissante Françoise (Françoise Arnoul).

L'arrivée inattendue de Juliette (Renée Cosima), jeune fille sportive et séduisante, avec sa tante Virginie (Marcelle Arnold) va mettre de l'animation dans la vie laborieuse du brave père Lami. Juliette s'est mis en tête d'épouser Camille qu'elle n'a pas vu depuis trois ans.

Françoise qui aime Camille depuis toujours, va défendre son bonheur contre sa rivale. Seulement Camille, à Paris, a aussi des projets de mariage... avec Colette (Victoria Marino), jeune chanteuse brune, à la voix délicieuse.

Au « Paris-Montmartre » où l'orchestre Camille Lami se produit chaque soir, la situation financière n'est pas brillante ; le cabaret ferme ses portes. Camille et ses musiciens sont sans ressources. Et c'est à ce moment qu'un télégramme annonce à Camille l'arrivée de son père, de Juliette et de la tante Virginie.

Une habile mise en scène est préparée le lendemain au « Paris-Montmartre » pour recevoir dignement le papa Lami. Mais Françoise, qui a suivi son parrain à Paris, découvre la supercherie... et la liaison de Camille avec Colette. Maintenant, elle doit vaincre deux rivales avec l'aide de Mario (Philippe Nicaud), jeune comédien de la troupe.

M. Lami, qui apprend la situation difficile de son fils, lui propose un engagement pour son orchestre. Dès le lendemain, la troupe s'envole pour la côte. « Adieu Paris ».

Françoise croit triompher, mais Camille ne peut oublier Colette. M. Lami comprenant le sentiment de son fils fait venir Colette qui arrive au milieu d'un grand bal costumé donné à l'usine Lami pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation.

Françoise réalise que son amour pour Camille n'était qu'une pure et tendre amitié d'enfance.

M. Lami aide à une explication et une réconciliation générale.

Françoise et Mario comprennent que la sympathie qui les unit est tout simplement de l'amour.

Juliette, toujours « sport », se sent attirée par les affaires et deviendra l'associée de M. Lami.

Quant à Camille, il épousera Colette et, mettant la musique au service de l'entreprise paternelle, entraîne son orchestre dans une longue croisière à travers la France pour le lancement de la marque Lami.

# ADIEU PARIS

Scénario de **ROB**  
REALISATION DE  
**CLAUDE HEYMANN**  
INTERPRÉTÉ PAR  
**CAMILLE SAUVAGE**  
ET SON GRAND ORCHESTRE DE LA RADIO  
**FRANÇOISE ARNOUL**  
**HENRI VILBERT**  
**VICTORIA MARINO**  
**JIM GERALD**  
**RENE CLERMONT**  
**MARCELLE ARNOLD**  
**PHILIPPE NICAUD**  
**RENEE COSIMA**

★ ★ ★ ★ etc... ★ ★ ★ ★

VENTES A L'ÉTRANGER : **FILMS LÉO COHEN**, 6, Rue Quentin-Bauchart, PARIS

## *Agences :*

**PARIS** : SOFRADIS  
73, CHAMPS-ÉLYSÉES  
**LYON** : S. E. L. B.  
32, RUE THOMASSIN  
**MARSEILLE** : SONODIS  
44, RUE SENAC  
**BORDEAUX** : SONODIS  
46, PLACE GAMBETTA  
**LILLE** : HUMBER-AMAR  
2, AVENUE CHARLES-SI-VENANT  
**NANCY** : SANDAUCOURT  
1, RUE BLONDLOT  
**AFRIQUE DU NORD**  
**NORA FILM**  
36, RUE ALFRED LELLUCH, ALGER

\*

## *Pour votre Publicité*

★ ★ ★

1 Affiche 120x160 Mod. A

1 Affiche 120x160 Mod. B

1 Affichette 60x80

2 Jeux de 20 Photos

\*

★ ★ ★

