

Bill Plympton est mon créateur d'animation préféré. (Terry Gilliam)  
Bill Plympton est Dieu. (Matt Groening, le créateur des Simpson)

HOW TO MAKE LOVE TO A WOMAN - YOUR FACE - HOW TO KISS  
25 WAYS TO QUIT SMOKING - DANLE ALL DAY - PUSH COMES TO SHOVE - FADED ROADS - NOSEHAIK  
THE EXCITING LIFE OF A TEE - SURPRISE CINEMA - SEX & VIOLENCE

DES FILMS DE BILL PLYMPTON

AVERTISSEMENT :  
Ces dessins animés  
ne sont pas destinés  
aux enfants

# MONDO PLYMPTON

www.editiondistribution.com



Produit et animé par Bill Plympton. Distribution en France par Éditions Distribution. Tous droits réservés. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Les noms de marques et de produits sont des marques ou des noms de propriétés commerciales de leurs détenteurs respectifs. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite.

Les Inrockuptibles

Magazine français de cinéma, livres, etc.

Liberation



Sortie en salles le 22 novembre



Un Marathon de délires divers et variés.  
**Première**

Une imagination débordante.  
Plympton surfe sur le surréalisme  
avec une agréable  
absence de conformisme.

**Ciné Live**

Un univers grinsant,  
allumé et totalement barjo.  
Vraiment jouissif.

**Le Nouvel Observateur:**

Plympton est doté d'une imagination délirante  
et d'une sympathique nature d'obsédé sexuel.

**Les Inrockuptibles**

Le dessin animé  
selon Bill Plympton  
s'autorise tous les délires.  
Les plus sexe. Les plus gore.  
Les plus fantastiques. Tant mieux.  
Car s'il est un domaine  
où n'existe aucune limite,  
c'est bien l'animation.

**Aden**

Un graphisme délinant,  
une imagination débridée.

**Nova Magazine**

Des courts métrages percutants  
qui ont fait florès dans les festivals  
du monde entier.

**Libération**

Un mélange étonnant  
- et pourtant personnel - de Crumb,  
Tex Avery et Tarantino.  
Une pure jubilation.

**Studio**

Le graphisme agressif de Plympton,  
les obsessions de ses personnages,  
ses préoccupations politiques forment  
un univers cohérent où l'on perçoit  
l'influence de David Cronenberg.  
Un spectacle riche visuellement.

**Le Monde**

Tout peut arriver, et tout arrive donc,  
puisque on est bien dans l'univers  
du cartoon le plus échevelé. Détonnant.

**Télérama**

Du Walt Disney sous viagra  
à l'humour surréaliste formidable.  
D'une modernité et surtout d'une  
énergie incroyable.

**Canal Plus**

Une rencontre entre Sam Raimi et Tex Avery,  
les premiers films de Cronenberg  
et les dessins de Robert Crumb.  
Cruel, drôle et psychédélique.

**Les Cahiers du cinéma**

Bill Plympton fait partie  
de ces hargneux de l'animateur  
qui habitent progressivement  
le public à d'autres  
concepts que celui de la souris  
qui siffle dans les champs.

**Mad Movies**

Bill Plympton est né en 1946 aux États-Unis.  
Il est l'auteur de nombreux courts métrages primés dans le  
monde entier, notamment à Cannes et aux Oscars.  
Il est également le créateur des Plymptoons de MTV.  
Illustrateur et auteur de bandes dessinées publiées dans le  
New-York Times, Vogue, Village Voice, Rolling Stone ou  
Penthouse. Son univers comique est empreint d'absurde et  
de surréalisme. Le programme réunit ses courts métrages,  
réalisés avant et après "L'Impitoyable lune de miel".



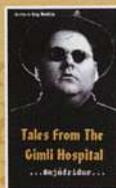
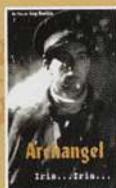
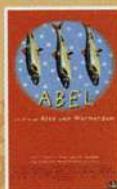
HOW TO MAKE LOVE TO A WOMAN (1996) 5:00, YOUR FACE (1987) 3:10,  
HOW TO KISS (1989) 6:30, 25 WAYS TO QUIT SMOKING (1989) 5:00,  
DANCE ALL DAY (1992) 2:30, PUSH COMES TO SHOVE (1992) 6:30,  
FADED ROADS (1994) 2:30, NOSEHAIR (1994) 7:00,  
THE EXCITING LIFE OF A TREE (1998) 7:00, SURPRISE CINEMA (1999) 7:30,  
SEX & VIOLENCE (1997) 8:00, DURÉE TOTALE: 1 HEURE

Le contraste, dans mes dessins animés, entre le sérieux et des faits  
surréalistes est assez proche de ce que faisaient les Marx Brothers,  
quand ils confrontaient leur anarchie et leur folie humoristique à  
des atmosphères d'opéras de grande élégance. Je ne suis pas quelqu'un  
qui parle beaucoup et l'humour me permet de m'exprimer d'une manière  
beaucoup plus visuelle. Il y a tout un domaine de l'animation pour  
adulte et sur la violence qui est inexploité et parfois je me sens  
comme une sorte de Christophe Colomb découvrant de nouveaux mondes,  
de nouveaux langages humoristiques. J'aime la violence, je pense qu'elle  
est la base de tout humour de qualité. "Punch et Judy", "Laurel et  
Hardy" ou "Les Trois Stooges". Nous ne comprenons pas pourquoi, mais  
les accidents qui arrivent aux autres nous font rire. Je cherche seulement  
à trouver une forme particulière ou spéciale de provoquer des "dommages"  
à d'autres et je sais que les gens riront.

J'ai été influencé par des gens comme Roland Topor, Tex Avery, Bob  
Clampett, Dali, Magritte, Walt Disney... et Quentin Tarantino. Ce que  
je recherche dans les divertissements actuels sont les plaisirs que  
me procuraient mon penchant pour Robert Crumb et la  
musique rock qui était très subversive.



**insolite,**  
**poétique, fou, drôle,**  
**hors normes,**  
**décadé,**  
**découvrez l'univers**  
**E.D. Distribution en vidéo**



**L'ILLUSIONNISTE** de Jos Stelling (Pays-Bas, vostf, 1h30)

**L'AIGUILLEUR** de Jos Stelling (Pays-Bas, vostf, 1h35)

**LES HABITANTS** de Alex van Warmerdam (Pays-Bas, vostf, 1h45)

**ABEL** de Alex van Warmerdam (Pays-Bas, vostf, 1h45)

**L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL !**  
 de Bill Plympton (Etats-Unis, vostf, 1h13)

**BUBBLES GALORE** de Cynthia Roberts (Canada, vostf, 1h34)  
 avec Nina Hartley et Annie Sprinkle

**CAREFUL** de Guy Maddin (Canada, vostf, 1h40)

**ARCHANGEL** de Guy Maddin (Canada, vostf, 1h20)

**TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL**  
 de Guy Maddin (Canada, vostf, 1h10)



**GD musiques originales**

L'Impitoyable lune de miel ! prix : 60 frs  
 Institut Benjamenta prix : 120 frs

Au prix de 90 frs (+port) la cassette vhs pal ou secam (préciser si pal).

Port (France) : 1k7 : 20 frs • 2-3 k7 : 25 frs • 4-7 k7 : 30 frs • 8-9 k7 : 35 frs recommandé : + 15 frs  
 Port cd (France) : 1 cd 15 frs • 2 cd 20 frs • avec vidéo : 5 frs par cd - Chèque à l'ordre de E.D. Distribution



## L'Impitoyable Lune de Miel ! (I Married A Strange Person!)

**Grand prix du Long Métrage - Annecy 98**

L'histoire désopilante et décapante de deux jeunes mariés, Grant et Kerry Boyer, dont le mariage est mis à mal par la chute, sur le toit de leur maison, d'un couple d'oiseaux fornicateurs.

L'une des plus étranges batailles de l'histoire du cinéma, sorte d'"Akira" avec humour, de "Bill coyotte" avec humains, de "Pulp Fiction" dessiné.

E.D. DISTRIBUTION  
 52, rue de Montreuil 75011 PARIS  
 tél : 01 43 48 61 49 - fax : 01 43 48 62 73  
[www.eddistribution.com](http://www.eddistribution.com)

**CNC MEDIA**

