

XXXVème FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

CANNES - 14 au 26 mai 1982

" IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA "

---

(Identification d'une femme)

Film de long métrage

Production de	: ITER FILM S.p.A. (Rome)
Représentant en France	: GAUMONT
Vente à l'Etranger	: SACIS S.p.A. (Rome)
Réalisé par	: Michelangelo ANTONIONI
Scénario de	: Michelangelo ANTONIONI, Gérard BRACH
Dialogues de	: Michelangelo ANTONIONI, Gérard BRACH T. GUERRA
Images de	: Carlo di PALMA
Interprété par	: Tomas MILIAN, Daniela SILVERIO, Christine BOISSON, Lara WENDEL, Veronica LAZAR, Marcel BOZZUFFI

" "IDENTIFICATION D'UNE FEMME" est une histoire très italienne. Elle traite néanmoins de thèmes universels vieux comme le monde dont un est l'amour. Avec quelque chose de nouveau, d'actuel, à l'intérieur et autour des personnages. Du moins j'espère qu'il en est ainsi. "

" "IDENTIFICATION D'UNE FEMME" is a very Italian story. It nevertheless deals with universal themes, as old as the world itself, and one of these is the theme of love. With something new, of the present day, inside and around the characters. At least I hope that it is so. "

Michelangelo ANTONIONI