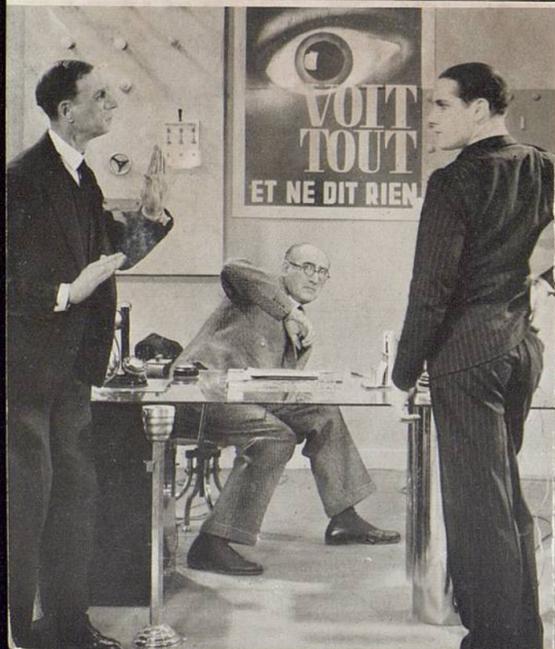


ALBATROS présente



LA FEMME
INVISIBLE



LA FEMME INVISIBLE



SCÉNARIO



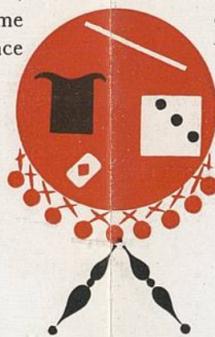
M. Frisotin, riche rentier, a décidé de marier sa fille Simone à M. Mouthon, jeune homme ridicule et sans charme. Simone résiste, d'autant plus qu'elle est éprise, en secret, de Jean, un Parisien qui l'aime. Jean tente d'enlever Simone, mais le projet échoue. Il conçoit alors un plan audacieux : de complicité avec la jeune fille, il s'arrange pour faire assister les Frisotin à une séance donnée par le fameux prestidigitateur Frascati, dont le tour le plus fameux s'intitule « La Femme invisible ». L'artiste demandera à une spectatrice de bien vouloir se prêter à l'expérience. Simone monte sur la scène. Elle est enfermée dans un coffre magique, et Frascati l'escamote si bien que l'on ne réussit pas à la faire réapparaître.

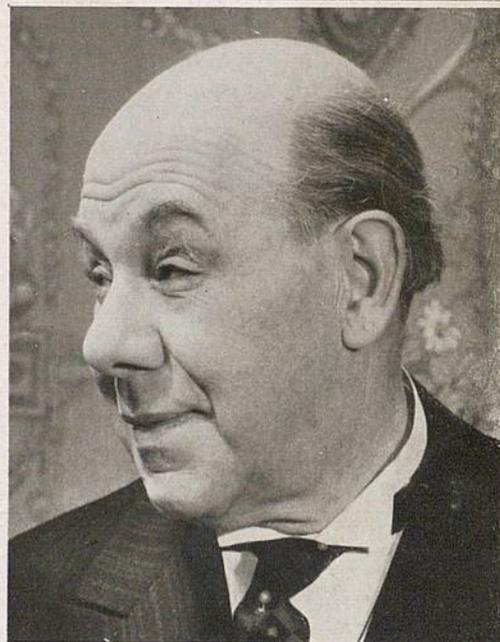
Sur cet événement, l'action se complique : pour retrouver leur fille, les Frisotin font appel à un détective privé, Pluché, qui s'engage à leur ramener Simone pour la somme de 25.000 francs. Pluché commence par publier une annonce dans un quotidien, sans autres résultats que de voir son agence envahie par des maniaques, des fous ou des imposteurs. Afin de gagner du temps, Jean fait croire au détective que la jeune fille est entrée dans un couvent. Mais quand Pluché ira voir les Frisotin pour leur annoncer la triste nouvelle, il découvrira avec stupéfaction que ces derniers, à la suite d'une fâcheuse méprise sont convaincus que leur fille s'est enfuie avec un amant, qu'elle vient même d'avoir un bébé. Et comme il s'agit maintenant de toucher une prime de 10.000 francs pour

retrouver l'enfant que les Frisotin désireraient adopter, bien qu'ils ne veulent plus entendre parler de leur fille, le détective sans scrupules accepte cette nouvelle mission.

Pluché est devenu le complice de Jean. Ils partent tous deux à la recherche de l'enfant qui doit passer, aux yeux des Frisotin, pour leur petit-fils. Le détective, ne sachant, au juste s'il s'agit d'une petite-fille ou d'un petit-fils, se fait porter à l'agence un enfant de chaque sexe. Et comme M. et Mme Frisotin viendront le voir séparément avec la prime promise, il donnera la petite-fille au grand-père et le petit-fils à la grand-mère.

Mais Pluché sent que l'affaire menace de mal tourner; il décide de s'enfuir à temps... A peine ouvre-t-il la porte qu'il se trouve face à face avec les Frisotin, furieux, menaçants, qui viennent lui rapporter les bébés. Et pour comble, voilà Jean qui arrive avec un troisième enfant. Un véritable désastre!... Mais le jeune Parisien a une idée qui arrangera tout. Comme Frascati n'a pas renoncé à son numéro de « La Femme invisible », il s'associera à l'audacieux projet. Et le soir même, Pluché disparaîtra dans le coffre magique où les spectateurs ébahis verront apparaître tout à l'heure Simone et Jean, lui en jaquette, elle en robe de mariée. Et les Frisotin seront les premiers ravis de retrouver leur fille... même si elle revient du monde invisible en compagnie d'un gendre.





LA FEMME INVISIBLE

DISTRIBUTION :

Jean	Jean WEBER
	<small>Sociétaire de la Comédie-Française</small>
Simone	Suzanne CHRISTY
Mme Frisotin	Mady BERRY
Premier Visiteur	SINOEL
Iréna	Nadine PICARD
Mouthon	René MARJOLLE
Casimir	BEVER
Miss	Marcelle BARRY
Le Chanteur	PREZAC
L'Employé	SAINT-OBER
Le Commissaire	BROCHARD
	<small>avec</small>
Frascati	Gaston DUPRAY
	<small>et</small>
M. Frisotin	BARON Fils
Pluché	Marcel SIMON

Scénario et Dialogues de Jean GUITTON
 Mise en scène de Georges LACOMBE
 Directeur artistique : Alexandre KAMENKA
 Directeur de la Production : Wladimir ZEDERBAUM
 Assistant : Jacques DESAGNEAUX
 Découpage d'Albert VALENTIN
 Décors de Lazare MEERSON
 Images : Louis CHAIX et Marius ROGER
 Son : Robert IVONNET
 Photographie : SOULIÉ
 Musique d'Adolphe BORCHARD
 Enregistrement : RADIO-CINÉMA

Distributeurs : **G. F. F. A.**
Sélecta Film Location (Boulin)
Ciné Guidi Monopole

Régions :
 PARIS, LILLE, NANCY, NANTES
 LYON
 MARSEILLE

PUBLICITÉ

2 Affiches 120 x 160
 1 Affiche 160 x 240
 1 Affiche 240 x 320
 Jeux de Photos 18 x 24 et 24 x 30
 Photos coloriées
 Clichés :: Notices :: Manuel de Publicité



SOCIÉTÉ DES FILMS ALBATROS

26, RUE FORTUNY, PARIS
 TÉLÉPH.: CARNOT 71-63 ET LA SUITE