



LA SOCIÉTÉ DES FILMS ALBATROS présente

# *La Dame Marquée*

COLLECTION  
ISABELLE CHAMPION

La Société des  
**FILMS ALBATROS**

*présente*

**LA DAME  
MASQUÉE**

CINÉ-DRAME EN 6 PARTIES

Mise en scène de

**M. V. TOURJANSKY**



Décors de  
**M. LOCHAVOFF**

Photographie de  
**M. N. TOPORKOFF**

R. C. Seine N° 15.244



## DISTRIBUTION

Ellen .. M <sup>me</sup> Nathalie KOVANKO	Jean .. .. . M. René MAUPRÉ
La Tante M <sup>me</sup> BRINDEAU, de la Comédie Française.	Girard. .. . M. Sylvio de PEDRELLI
Li.. .. M. Nicolas RIMSKY	L'Oncle Michel. M. Nicolas KOLINE

## ARGUMENT

*Restée orpheline à la suite d'un incendie au cours duquel sa mère avait trouvé la mort et où les derniers restes de sa petite fortune avaient été engloutis, Ellen dut aller chercher un refuge chez sa tante Doss, femme autoritaire et orgueilleuse, qui lui rendit la vie très dure et l'astreignit, dans son intérieur, aux plus pénibles et plus dégradantes besognes. Au milieu du mépris et*





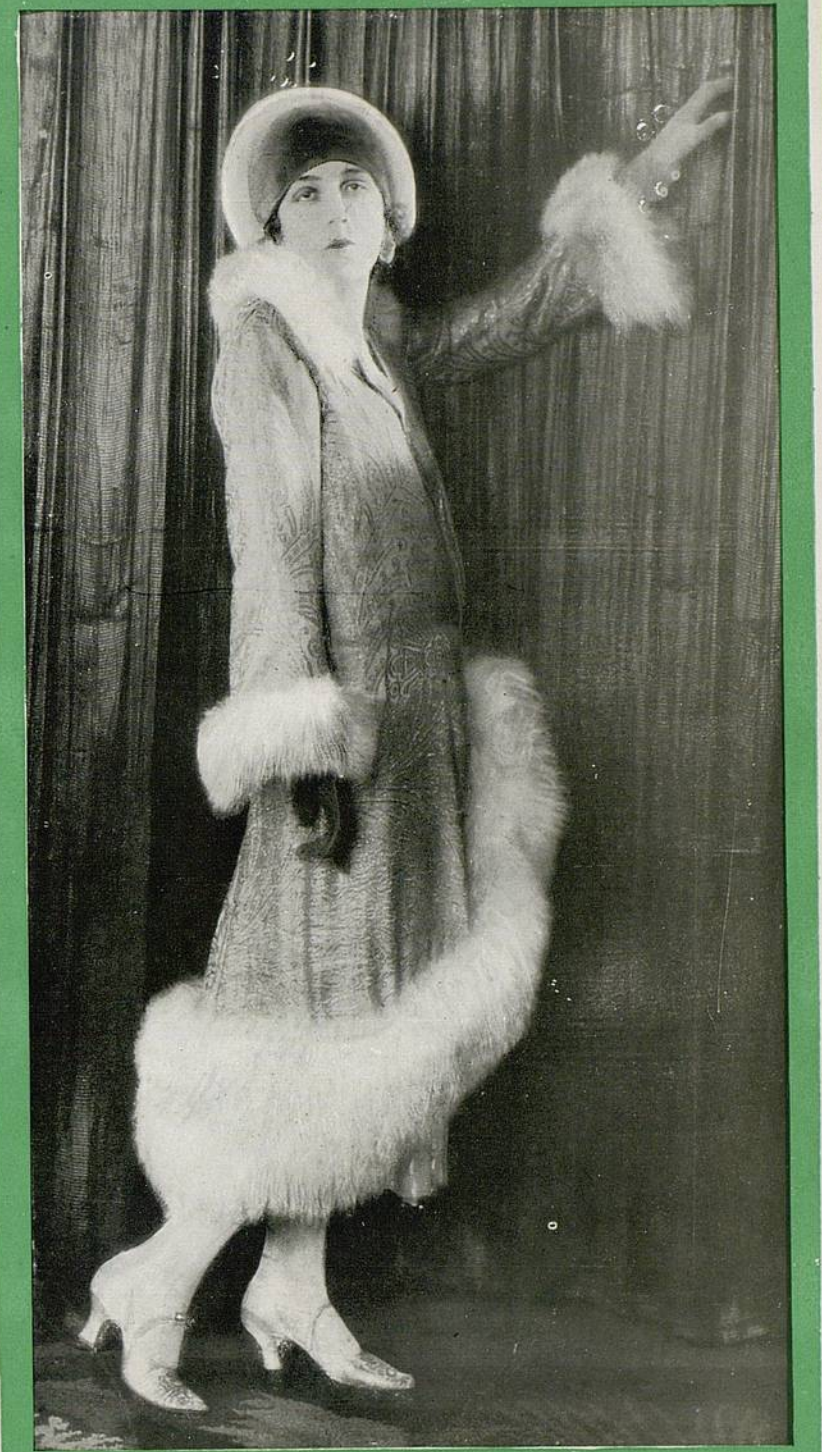
de l'indifférence qui l'entouraient, seul, l'oncle Michel, autre victime de la morgue impertinente de M<sup>me</sup> Doss, cherche à atténuer et à adoucir un peu la pénible existence de l'orpheline.

Mais soudain tout changea comme par enchantement. Ellen devint l'enfant chérie de M<sup>me</sup> Doss qui n'eut plus assez d'attention pour elle, et dont le fils Jean ne tarda pas à la demander en mariage. C'est que M<sup>me</sup> Doss venait d'apprendre qu'un héritage important sur lequel elle comptait pour rétablir ses finances compro-

mises, venait d'échoir en totalité à sa nièce. Cédant aux instances doucereuses de l'habile intrigante, Ellen finit par consentir à épouser son cousin pour lequel elle ne ressentait, hélas! aucun amour. Une cruelle déception l'attendait au retour de la cérémonie nuptiale. Un hasard avait justement permis à l'oncle Michel de découvrir le secret de l'héritage adroitement gardé par M<sup>me</sup> Doss et Ellen eut la douleur d'apprendre que son mari n'avait cherché qu'à s'emparer de sa fortune. Aussi lui signifia-t-elle nettement que jamais il ne franchirait le seuil de la chambre conjugale.



M. René MAUPRÉ



LA DAME  
MASQUÉE



Deux des plus belles scènes de "La Dame Masquée"

À gauche, Ellen (M<sup>me</sup> Nathalie Kovanko) dit sa peine au bon Oncle Michel (M. Nicolas Koline). Tandis qu'un harmonieux éclairage modèle les moindres nuances d'expression des visages. -- À droite, Ellen, après une terrible lutte avec Li (M. N. Rimsky) contemple avec effroi le cadavre du chinois et ne peut croire qu'elle l'a tué.





La joie d'aimer vient adoucir la tristesse poignante d'Ellen. C'est Girard, un ami de son mari, qui a su trouver le chemin de son cœur. S'évadant d'un bal masqué, la jeune femme se rend chez lui dans l'espoir d'y connaître le bonheur suprême. Mais là encore, la vie lui montre le hideux revers de sa médaille. Girard n'est qu'un vulgaire aventurier qui abuse de la situation délicate dans laquelle elle s'est mise imprudemment et essaie de la faire chanter pour lui extorquer de l'argent. Elle saisit un revolver qui traîne sur



un meuble et veut se défendre. Une lutte s'engage... un coup de feu part, fatal, mortel... Ellen s'enfuit épouvantée, emportant un portefeuille qui contient les lettres d'amour qu'elle a écrites à Girard.

Haletante, elle rentre chez elle, mais elle n'est pas au bout de ses épreuves. Le meurtre a eu un témoin : c'est Li, le chinois tenancier d'un tripot, qui, depuis longtemps, persécute Ellen de ses assiduités et qui a assisté, juché sur un arbre, au drame rapide dont elle est l'héroïne éplorée. Il la croit maintenant une proie facile et lui impose un rendez-vous en la menaçant de la dénoncer à la justice. Elle s'y rend, n'ayant



M. Sylvio de PEDRELLI



M. Nicolas RIMSKY



le courage de provoquer sa colère. Mais dès qu'elle voit sa face défigurée par la passion, un revirement salutaire s'opère en Ellen. Elle veut lui résister, mais dans son repaire Li est le maître absolu commandant à une armée de serviteurs chinois, dévoués à ses ordres. La pauvre femme se voit perdue... L'oncle Michel arrive à temps pour la sauver. Il l'a vue entrer dans l'auberge du SOLEIL LEVANT dont il n'ignore pas la déplorable réputation et il prévient la police du danger qui menace sa nièce. Un terrible combat s'engage entre les chinois et les policiers, au cours duquel Li est tué. On retrouve sur lui le



portefeuille de Girard qu'il a dérobé à Ellen, mais que celle-ci avait eu le temps de vider de ses lettres compromettantes. Aux yeux de la justice il est le meurtrier, l'affaire de l'assassinat est classée et Ellen peut retrouver le calme.

Longueur approximative :  
2.150 mètres.

PUBLICITÉ :  
1 affiche 160×240  
2 — 120×160  
40 photos 24×30



SOCIÉTÉ DES  
**FILMS ALBATROS**

*Société Anonyme au Capital de 2 millions de francs*  
*R. C. Seine n° 15.244*

SIÈGE SOCIAL :

*106, Rue de Richelieu, PARIS (2<sup>e</sup>)*

*Téléph. : LOUVRE 47-45*

*Adresse Télégr. : ALBAFILMLA-PARIS*

STUDIO ET LABORATOIRES :

*52, Rue du Sergent-Bobillot*

*Téléphone: Montreuil 57*

*MONTREUIL-SOUS-BOIS (Seine)*





