

NICÆA FILMS



PRODUCTION

PRÉSENTE :

LES MUFLES

d'après le roman d'EUGÈNE BARBIER

Mise en scène de ROBERT PÉGUY

avec Mesdames

SUZANNE BIANCHETTI

Janine LIEZER • Alice DESVERGERS • Yvette DUBOST • TEROFF

Messieurs

PIERRE STEPHEN

**E. HARDOUX • Lino MANZONI • Henri HOURY • Edy DEBRAY
DUTERTRE • MATRAT**



LA muflerie est un mal dont souffre notre époque d'après guerre. Elle sévit dans toutes les classes, à tous les échelons de la Société, et désormais sûre de l'impunité elle s'étale insolemment :

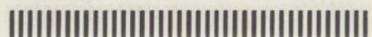
LE MUFLE EST ROI

Jadis on disait : Travail, Probité, Conscience.

Le mufle n'a qu'un mot : Combine partout, dans la politique, dans l'industrie, dans le commerce, même dans les arts.

Tout se vend et tout s'achète.





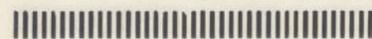
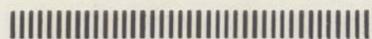
RÉSUMÉ

Après avoir débuté
comme simple ouvrier,
Louis Jantet a fondé
une usine métallurgi-

que qui a prospéré sous
sa direction. Désireux
de faire du bien, il a
créé une pouponnière,
aux destinées de
laquelle, sa fille Valen-
tine, âme généreuse,



préside avec lui. La
mort de sa femme,
véritable collabora-
trice, qui toujours l'as-
sista de ses conseils
porte un rude coup à



l'industriel. Usé par
l'âge, courbé par le
chagrin, pourra-t-il as-
surer plus longtemps
la direction de l'usine.
Ses deux fils ne sem-



blent guère capables
de lui succéder. Le
plus jeune, Prosper, ne
vit que pour le plaisir,
l'aîné, Nicolas dépour-
vu d'énergie est sous
la domination de sa

femme, Laure. Celle-
ci assoiffée de luxe,
voit dans la détresse
du Père Jantet l'occa-
sion de satisfaire son
ambition. Elle réussit,





rant, le père déchiré, n'hésite pas. Pour sauver l'honneur, il faut vendre l'usine. C'est précisément ce qu'attendait Durochet et son complice Ruffin.

Le banquier fort de sa créance, s'empare de la fabrique. Se servant du nom de Jantet comme d'un drapeau, il fonde une société par actions, dont on se dispute les titres. C'est une véritable nuée de souscripteurs. Laure est devenue la maîtresse de Durochet. La muflerie triomphe.

Cependant, retirée avec son père dans un modeste appartement, Valentine reçoit la visite de sa cousine Georgette que Louis Jantet généreux dota pour lui permettre de se marier. Et Georgette avec sa mère, vient railler la pauvreté de celle dont naguère elle envia la fortune. Muflerie, encore.

Les événements se précipitent. Incapable de relever l'usine,



Durochet a dilapidé l'argent de l'épargne. Le scandale éclate. La banque est prise d'assaut par les souscripteurs révoltés. Les coffres sont vides et Durochet s'est enfui avec Laure. Voyant clair enfin dans le jeu de Ruffin, Nicolas est sur le point de l'étrangler lorsque Valentine l'arrache de ses mains.

Mais Pascal Florent veille. Il trouve des concours financiers pour racheter la fabrique. Même la pouponnière revit par ses soins. Louis Jantet voit fonctionner de nouveau l'usine, œuvre de sa vie, et dans laquelle ses deux fils désireux de racheter leurs fautes travaillent parmi les ouvriers. Pascal Florent épousera Valentine. Après la débâcle des Mufles, une ère nouvelle commence.



“ LES MUFLES ”

Adaptation musicale de Monsieur Fernand HEURTEUR, Chef d'Orchestre des Etablissements “LUTÉZIA” - PARIS

Vues ou Sous-Titres	Genre	Durée	Titres des œuvres exécutées	Auteurs	Editeurs
JADIS ON DISAIT TOUT S'ACHÈTE	Bruit d'usine.	1'30"	<i>L'Ouragan.</i>	BRUNEAU.	CHOUDENS.
ET TOUTE PROCHE.....	Dramatique.	1'30"	<i>Hermione.</i>	PIERNÉ.	KRIER.
VUE FEMME COUCHÉE.....	Douloureux.	3'	<i>Mélodie Elegie.</i>	MASSENET.	JOBERT.
			<i>Interlude.</i>	CHAUSSON.	ROVART.
UN DES FILS.....	Un peu sombre.	1'	<i>Irréconciliable.</i>	JULY.	KRIER.
APRÈS	Sérieux calme.	2'30"	<i>Andante Quator.</i>	DEBUSSY.	DURAND.
TU N'AURAI PAS 25 LOUIS.....	Sérieux calme.	3'	<i>Air de Lea.</i>	»	»
VUE POUPONNIÈRE.....	Enfant léger.	30"	<i>Canzonetta.</i>	MENDELSONN.	SALABERT.
VUE TABLE	Sérieux.	2'15"	<i>Attaque du Moulin.</i>	BRUNEAU.	CHOUDENS.
ILS SE RENCONTRENT A LA PORTE...	Neutre non gai.	3'	<i>Hymne à la nuit.</i>	SCASSOLA.	MOULIN.
VUE DU PÈRE PRÈS DE LA FENÊTRE..	Calme sérieux.	3'30"	<i>Vespéra.</i>	TRÉMISOT.	SALABERT.
JE VIENS DE TRAVAILLER POUR TOI..	Neutre mi gai.	1'15"	<i>Prairial.</i>	»	»
VUE PENDULE.....	Neutre non triste.	1'	<i>Humoresque.</i>	HUGUET.	»
LA CESSION DE L'USINE.....	Calme.	1'30"	<i>Attaque du Moulin.</i>	BRUNEAU.	CHOUDENS.
BEAU-FRÈRE ET BELLE-SŒUR.....	Mélodique.	2'30"	<i>Sérénade à l'amour.</i>	FOUCHEZ.	KRIER.
VOUS ME REMETTEZ	Neutre.	2'30"	<i>Olétta.</i>	FÉVRIER.	CHOUDENS.
J'AI VOTRE AFFAIRE APRÈS.....	Gai.	1'	<i>La Gaité.</i>	FILIPUCCI.	ENOCH.
RETOUR MAISON DU PÈRE	Neutre calme.	1'15"	<i>Paysage.</i>	HAHN.	HEUGEL.
MUFLES C'EST BIEN CELA	Jaz.	3'30"	<i>Java et Fox.</i>	X. X.	X. X.
LENDEMAIN DE FÊTE.....	Neutre dramatique.	2'30"	<i>Appassionata.</i>	FILIPUCCI.	ENOCH.
VUE LAURE ASSISE.....	Aimable.	3'30"	<i>Sérénade.</i>	RACHMANINOFF	SALABERT.
»	»	»	<i>Nocturne.</i>	FÉVRIER.	CHOUDENS.
VUE CONTREMAITRE AVEC PÈRE.....	Sérieux calme.	2'30"	<i>Berceuse.</i>	SCHMITT.	DURAND.
PRENEZ CETTE SOMME.....	Rapide.	2'	<i>Final Hérétiques Ballet.</i>	LEVADÉ.	ENOCH.
PASSEZ CHEZ MOI (APRÈS).....	Sérieux calme.	3'	<i>Andante symphonique espagnole.</i>	LALO.	DURAND.
IL NE FAUT PAS QUE L'USINE	Symphonique sérieux.	4'	<i>Hulda.</i>	FRANCK.	CHOUDENS.
IL SORT DE LA BANQUE.....	Dramatique.	2'	<i>Le maquis en flamme.</i>	BUSSER.	»
		1'30"	<i>La Haine.</i>	DELMAS.	KRIER.
VUE DU PÈRE CONTRE CHEMINÉE....			<i>Attaque du Moulin.</i>	BRUNEAU.	CHOUDENS.
VUE DU PÈRE CONTRE CHEMINÉE....			<i>L'Ouragan.</i>	»	»
ET CONFIAINT	Foule.	30"	<i>Ondes mystérieuses.</i>	FRANCESCHI.	FRANCESCHI.
PREMIER PLAN BANQUIER (APRÈS) ...	Tristesse.	2'30"	<i>La désespérée.</i>	TRÉMISOT.	EVETTE.
VUE BONNE PLIANT LE LINGE (APRÈS)	Très dramatique.	4'	<i>Poème dramatique.</i>	PIERNÉ.	»
ARRIVÉE DE RUFFIN	Très sérieux.	1'	<i>2^{me} Réverie.</i>	VOLPATTI.	GAUDET.
MUFLE	Dramatique.	1'	<i>Péril imminent.</i>	JULY.	
DES MOIS PASSÈRENT.....	Calme.	2'30"	<i>La fille aux cheveux de lin.</i>	DEBUSSY.	DURAND.
			<i>Allégresse Matinale.</i>	»	
VUE MACHINES	Lent puis grand.	3'	<i>Attaque du Moulin.</i>	BRUNEAU.	CHOUDENS.

PUBLICITÉ



Affiche 120 x 160

1 Affiche 160x240

2 Affiches 120x160

:: :: Notices :: ::

Jeux de Photos



Affiche 120 x 160



Affiche 160 x 240



NICÆA FILMS PRODUCTION

Société Anonyme au Capital de 1 Million

Agence Commerciale : 3, Rue de la Bienfaisance - PARIS-VIII^e

Téléphone : LABORDE 71-20 et 21

R. C. Nice 26.376

BUFFET ET LECLERC, 72, RUE DU CANTON-DE-REUIL, PARIS.