PASAK
1929

L'UNION DES PRODUCTEURS

présente

WERNER FUETTERER

dans

PERDITION

AVEC

JOSEPH RAVENSKY

ZDENKA LISTOVA

et LY CORELLI

d'après le roman de EGON ERWIN KISCH

Réalisé par

HANS TINTNER

Production

Dr NETTEL

Parmi les nombreux passagers du bateau qui remonte la Moldau à destination de Prague, se trouve un certain Paul Duchnitz, homme aussi paresseux que riche, dont la vie n'est qu'une course aux aventures galantes. Par suite d'une explosion dans la chambre des machines, le feu se déclare à bord et le bateau sombre. Précipité dans le fleuve, Duchnitz va trouver la mort lorsque Georges Potter, un brave batelier, parvient à le sauver et le transporte dans sa maison, où des soins empressés le raniment. Anna, la femme du batelier, est jeune et jolie. Duchnitz, oubliant la reconnaissance qu'il doit à son sauveur et le respect dû au foyer dont il est l'hôte, abuse de la faiblesse d'Anna, et de cette faute nait un enfant que les bateliers acceptent de garder et d'élever, moyennant une forte rétribution.

Les années passent. Tandis que Duchnitz a complètement oublié ses devoirs de père, le petit Jean est devenu un homme, mais l'hérédité en a fait un paresseux et un dévoyé.

Seuls deux bons sentiments subsistent en lui : la tendresse qu'il porte à sa mère et l'affection mêlée de respect qu'il éprouve pour sa petite voisine Louise avec laquelle il a été élevé. Jean a pour amie Betty Morden, laquelle ne s'embarrasse pas de préjugés et considère que l'amour ne suffit pas pour vivre. Elle a donc cherché un solide appui financier et le hasard veut qu'elle le trouve en la personne du vieux Duchnitz qui poursuit sa vie de plaisirs.

Poussé par les bons conseils de Louise et par l'appel de sa conscience décide de se mettre au travail et devient garçon de restaurant. Un soir Betty vient souper avec Duchnitz, appelé à servir les nouveaux arrivants, Jean reconnait son père !.. Résolu à châtier l'homme auquel il doit le malheur de sa mère et de sa propre déchéance, il encourage Betty à ruiner son amant.

Profitant d'un long voyage qui éloigne Duchnitz de la ville, Betty transforme en boite de nuit le luxueux appartement qui lui a été offert et de concert avec Jean dilapide les larges ressources dont elle dispose. Mais la police veille. Un soir, Jean est arrêté et mis en prison. Louise que la mort de sa grand'mère oblige maintenant à travailler, s'adresse, dans l'espoir de trouver une place à Betty Morden dont elle ignore la vie privée.

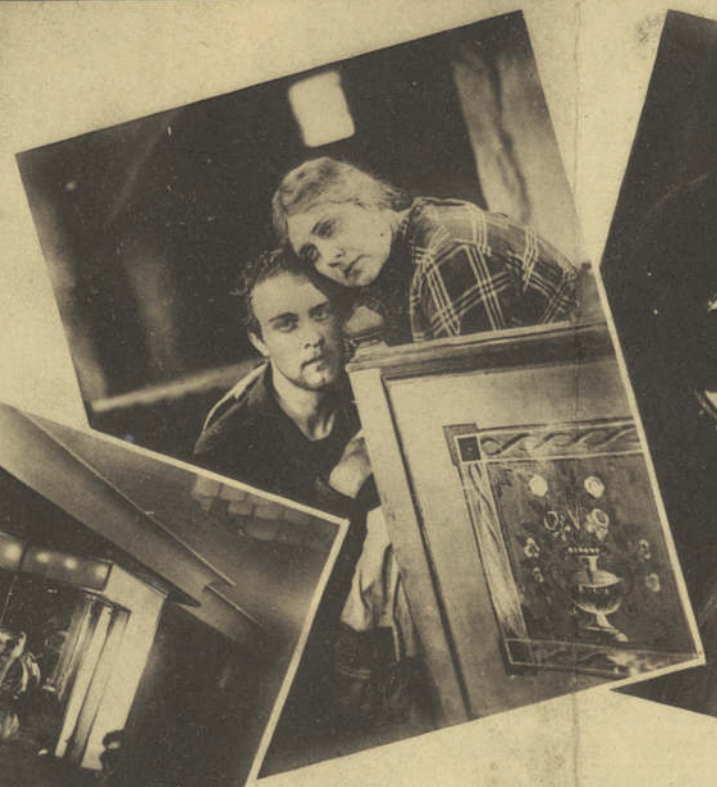
Betty, en relation avec un certain William Busch, recruteur de jeunes femmes pour les music-halls de l'étranger, présente Louise à l'impressario lequel lui offre une jolie situation dans une grande ville de l'Orient. Sur ces entrefaites, Jean libéré de prison apprend par sa mère le départ imminent de Louise, se précipite chez Busch où il arrive à temps pour sauver la jeune fille. Définitivement reconquis au sentiment du devoir et du travail, Jean ramène Louise à la maison des bateliers. Pardonné par son père adoptif, il connaîtra désormais un bonheur sans nuage aux côtés de celle qui fut "sa lumière dans la nuit".

DISTRIBUTION POUR LE SUD-EST: INTER-GÉNÉRAL-CINÉMATOGRAPHE

A. PERDIKI

TÉLÉPHONE:
COLBERT 56-42

105, CANNEBIÈRE
MARSEILLE
ADR. TÉL.: PÉRAL
MARSEILLE



BELLE PUBLICITÉ

1 Affiche 120 × 160, 5 couleurs
1 Affiche 160 × 240, 5 couleurs
1 Affiche 260 × 320, 5 couleurs

PHOTOS
DIAPOSITIVES
CLICHÉS, etc...

UNION DES PRODUCTEURS
36, Rue du Château-d'Eau - PARIS

PHOTOTYPIE J. DEYROLLE
152, AV. JEAN-JAURÈS
PARIS