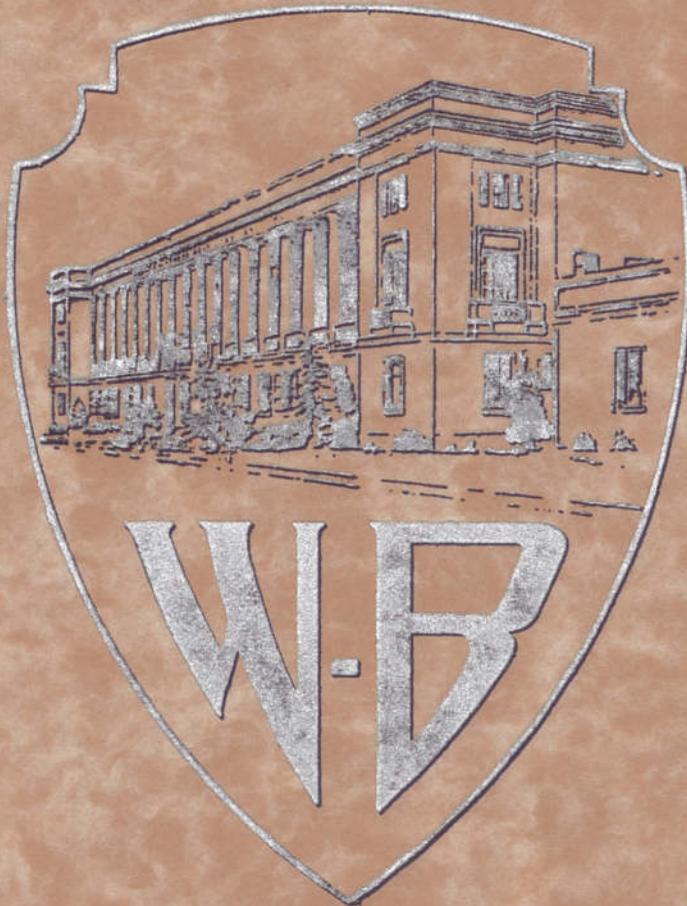


WARNER BROS

présentent

Pas un mot à ma femme



VITAGRAPH DE FRANCE

25, Rue de l'Echiquier, 25 -- PARIS (X^{me})



Irène RICH & Huntley GORDON

dans

Pas un mot à ma Femme

COMÉDIE

Mise en scène de Paul L. STEIN

Adaptation française d'Edmond URWILLER

Production **WARNER BROS.**

DONT TELL

1127

PAS UN MOT à ma FEMME



SCÉNARIO

John SMITH et sa femme Alice, de New-York, viennent de célébrer à Paris leur septième anniversaire de mariage. Madame est fidèle, mais Monsieur est volage et s'est amouraché de Suzanne TAYLOR, une petite femme aguichante, qui n'hésite pas à tromper Henry VANCE, son candide soupirant.

John et Suzanne vont passer secrètement la soirée dans un dancing à Montmartre. John y fait la rencontre de son ami WELDON, juge à la deuxième chambre des divorces à New-

PAS UN MOT à ma FEMME



York. Craignant une indiscretion, John s'empresse de faire à son ami la recommandation sacramentelle :

“Surtout... pas un mot à ma femme !”

Indulgent par profession et par tempérament, WELDON promet. Cependant Alice, qui quoique fidèle n'est pas une sotte, s'est aperçu que son mari la trompait. Elle imagine de le ramener à elle en excitant sa jalousie. Aussi lorsque John rentre subrepticement chez lui, au petit jour, n'est-il pas peu surpris de trouver son ami VANCE en train de faire la cour à sa femme !

La leçon ne suffit pas au volage qui décide une nouvelle escapade avec Suzanne. Il prend à cet effet le rapide de Nancy.



Mais en ouvrant sa valise il trouve une lettre qu'Alice y a glissée et qui ne lui laisse aucun doute sur l'étendue de son malheur. John, pour avoir un prétexte à un retour immédiat, feint un malaise subit et revient à Paris en voiture d'ambulance !

Lorsque sa femme rentre à la maison, de retour de Montmartre où elle a passé la nuit au dancing en compagnie de VANCE, John lui fait une scène terrible et exige une séparation. Le bon juge WELDON, informé de cette décision qui le navre, feint, en sa qualité de



juge, de donner satisfaction aux deux époux et, poussant la plaisanterie jusqu'au bout, fait le simulacre de marier John avec Suzanne et Alice avec VANCE.

Mais le soir, quand le juge satisfait de son stratagème et pensant que les pseudo-mariés ont dû faire des réflexions salutaires, arrive chez eux pour rendre à chacun... "sa chacune", il apprend avec stupéfaction que les nouveaux mariés sont partis en voyage de noces !

John s'est en effet rendu, avec Suzanne, dans son château de

PAS UN MOT à ma FEMME



Séverac. Alice, qui a eu la même idée, ne tarde pas à les rejoindre en compagnie de VANCE. John, qui, malgré tout, aime toujours Alice, s'ingénie à empêcher VANCE de rejoindre Alice dans sa chambre. VANCE, impatienté, fini par se fâcher. Un pugilat en résulte. Fort heureusement le bon juge WELDON survient à temps et rétablit les choses à la satisfaction générale, certain que désormais John ne goûtera plus au fruit défendu !

FIN

PAS UN MOT à ma FEMME



PUBLICITÉ

1 AFFICHE DEUX MORCEAUX
1 AFFICHE 120x160 — JEUX DE PHOTOS



LOCATION et VENTE

Compagnie VITAGRAPH de FRANCE

PARIS - 25, Rue de l'Echiquier, 25 - PARIS

Téléphone : PROVENCE 18-25 et 18-26

R. C. Seine 99.711

AGENCES

BORDEAUX	NANCY
6, Cours Georges-Clémenceau	2, Rue Gambetta
LILLE	STRASBOURG
9, Rue des Ponts-de-Comines	21, Rue du 22-Novembre
LYON	BRUXELLES
8, Rue des Marronniers	85, Rue de Laëken
MARSEILLE	GENÈVE
15, Boulevard Longchamp	

