

FRANCO-FILM

NOTICE d'exploitation sur le film LES FERS AUX POIGNETS



FRANCO-FILM
présente
TOM MIX
et son cheval TONY
dans
LES FERS AUX POIGNETS

Réalisation d'Eugène FORDE
avec

Sally BLANE

Production F. B. O.

NOTA. — Nous prions instamment MM. les Directeurs de bien vouloir, et ceci dans l'intérêt de la publicité, se conformer, dans la mesure du possible, aux dispositions et valeurs de la distribution ci-dessus ; celle-ci ayant été établie selon les clauses des contrats arrêtés entre la Société Franco-Film, les réalisateurs et les interprètes.

SCÉNARIO

Tom Manning s'en est allé à la recherche de son vieux camarade Sagebrush qui lui a promis de le faire engager par un bon patron.

Non loin de la petite ville de Layton, il sauve la vie à Anne Jenkins la fille unique d'un fermier fort riche, Seth Jenkins.

A son entrée dans la ville, Tom entend un coup de revolver ; il s'approche et voit près d'une banque un homme baignant dans son sang. Plusieurs personnes se sont précipitées et le font arrêter en l'accusant de cet assassinat. La police lui met les fers aux poignets et l'enferme. Mais, sautant par la fenêtre, il s'échappe et malgré ses poursuivants, parvient à la cabane de Sagebrush qui le cache.



La prudence l'oblige à rester au secret pendant quelque temps, mais cela ne l'empêche pas de surveiller un personnage douteux, Long, dont les allures lui paraissent plus que louches, surtout quand on sait que Seth Jenkins a retiré tous ses fonds de la banque et les conserve chez lui.

Un jour Anne, fait une visite à la cabane de Sagebrush, elle y découvre les menottes de Tom et comme elle semble attristée de penser que ce dernier est peut-être l'assassin qu'on

recherche, Tom la met au courant de la méprise dont il est la victime.

A quelque temps de là, Tom s'est rendu au ranch de Jenkins et il y voit d'étranges choses. Sous le prétexte de lui présenter un acheteur de son ranch, Long s'est introduit chez Jenkins et a découvert le coffre-fort qu'il veut cambrioler. Anne le surprend, il l'enferme sous clef dans une petite pièce contiguë. Mais pour échapper à ses acolytes qui croient qu'il est en train de les rouler, il se sauve, poursuivi par eux.

Tom, qui est allé chercher de l'aide, est arrêté par la police pendant que Jenkins est mis au courant par sa fille qui a tout vu.

La vérité est enfin découverte, le vrai coupable est arrêté et Tom épouse celle qu'il aime et qui a eu confiance en lui, la gentille Anne.

RÉSUMÉ

Tom Manning, cow-boy cherchant du travail arrive à Layton petite ville du Far-west, lorsque, entendant des coups de revolver dans une banque, il entre et voit un homme qui baigne dans son sang. Arrêté comme assassin, il réussit à s'évader.

Arrêté à nouveau ; au moment où il va être lynché par la foule, la vérité est découverte grâce à une jeune fille dont il a eu l'occasion de sauver la vie, qu'il aime et qu'il finit par épouser.



BIOGRAPHIES

Projet de Façade

Pavés de 35, 20 et 40 lignes que nous tenons à votre disposition



Quoi de plus beau, de plus étonnant qu'un troupeau de chevaux sauvages. Fiers ils galopent, ravageant tout sur leur passage, et, s'ils sont en nombre, malheur à qui se trouverait sur leur route, il courrait le plus grand danger avec bien peu de chance d'échapper à la mort la plus affreuse, piétiné par la masse de ces farouches enfants du désert. Pourtant Tom Mix s'est risqué à affronter pareil danger quand il tournait *Fers aux poignets* ainsi que vous pourrez le voir au Cinéma X... du... au...

Nous avons établi une affiche 120/160 qui représente avec une frappante vérité TOM MIX à cheval dans une scène de ce beau film. Découpez et collez cette affiche que vous placerez devant un fond représentant un paysage dans le genre de celui que nous vous donnons sur le croquis ci-dessus. Vous aurez une façade très suggestive.

VOULEZ-VOUS CONNAITRE...

Le plus ardent cavalier,
Le plus vaillant batailleur,
Le cheval le plus rapide,
Allez voir Tom Mix,
Et son cheval Tony, dans...
"LES FERS AUX POIGNETS"
Au Cinéma X... du... au...

Où se trouvent
Les meilleurs fusils de chasse,
Les munitions les mieux préparées,
Allez chez...

**X...
ARMURIER**

FRANCO-FILM PRÉSENTE
TOM MIX
ET SON CHEVAL TONY
DANS
**LES FERS
AUX
POIGNETS**
RÉALISATION D'EUGÈNE FORDE
AVEC SALLY BLANE



ALLEZ VOIR...

Le superbe
équipement
de Tom Mix
dans LES
FERS AUX
POIGNETS
qui passe au
Cinéma X...
du... au...

L'étalage
des
Incomparables
Chaussures
de
**X...
BOTTIER**



PHOTOS

Pour ce film nous mettons à votre disposition 20 photographies 18 x 24



dérivée ou d'éclats d'acier qui auraient pu l'atteindre.



Tom Mix, l'étoile acclamée par le monde entier n'a pas été pour rien shériff, cow-boy et soldat, sans avoir beaucoup

appris au sujet des menottes et savoir comment s'en débarrasser, ainsi que vous le verrez dans "LES FERS AUX POIGNETS" qui passe au Cinéma X... du... au...



QUELQUES ÉCHOS pour les journaux

Le grand favori de l'écran Tony et son cavalier Tom Mix sont annoncés arrivés, placés et gagnants dans *LES FERS AUX POIGNETS* qui passe au Cinéma X... du... au...



Une romance dans l'Ouest, dans cet ouest farouche, peuplé de cow-boys aux prouesses équestres et de coups de browning, l'amour qui naît, qui grandit et qui triomphe, voilà ce que vous verrez dans "LES FERS AUX POIGNETS", avec Tom Mix, au Cinéma X... du... au...



Tom Mix l'artiste cow-boy a accompli à l'écran bien des prouesses équestres qui nous ont étonnés et ravis.

Une des dernières est de se lancer au galop sur son cheval, les deux mains attachées au dos pour les besoins du scénario dans "LES FERS AUX POIGNETS" le beau film qui passe au Cinéma X... du... au...

Aimant et vivant, tireur incomparable, cavalier intrépide, bravant la mort pour vous émouvoir, voilà Tom Mix dans "LES FERS AUX POIGNETS" au Cinéma X...



Voici de la nouveauté dans le domaine de l'audace. Dans "LES FERS AUX POIGNETS" qui passe au Cinéma X..., Tom Mix

le cow-boy universellement connu a les deux mains attachées par une paire de menottes en acier; elles lui sont enlevées par un camarade qui les brise d'un coup de revolver.

Naturellement, il aurait été très simple, mais trop visible d'employer une paire de menottes truquées, mais Tom Mix insista pour avoir de véritables menottes, en dépit du risque et du danger d'une balle



ADAPTATION MUSICALE

LES FERS AUX POIGNETS

Adaption musicale de M. André ROUBAUD

SOUS-TITRES OU SITUATIONS	Genre	Durée	Titres des Œuvres	AUTEURS	EDITEURS
La Rivière.	pastoral	4'30"	symphonie N°6, Andante (2 ^e p.)	BEETHOVEN	SALABERT
Depuis des mois, le village de Layton...	neutre	6'45"	symphonie N° 1 (2 ^e partie)	BEETHOVEN	SALABERT
La Place, vue de nuit.	mystérieux	2'	Éternel silence	R. LAPARRA	CHOUDENS
Les bandits s'enfuient.	agité	6'10"	Prométhée (Ouverture) Com- mencer à l'allegro	BEETHOVEN	SALABERT
Tom s'enfuit à cheval	galopade	1'40"	Dramatique chevauchée	DELMAS-POPY	SALABERT
Tom tombe du cheval	douloureux	1'30"	Funérailles	G. BIZET	CHOUDENS
A l'aube.	neutre, un peu agité	5'20"	Symphonie inachevée	SCHUBERT	SALABERT
Le Ranch de Green Oak	neutre	2'	Sur le lac	B. GODARD	SALABERT
Le repaire des bandits	neutre	4'30"	Allegro Finale (Extrait 7 ^e Sona- te Op. 30)	BEETHOVEN	SALABERT
Tom part à cheval.	galopade	3'	Dramatique chevauchée (jouer 2 fois ce morceau)	DELMAS-POPY	SALABERT
Vous voyez, j'y suis et j'attends...	neutre	5'	Symphonie « La Reine » (2 ^e p.)	HAYDN	SALABERT
La Cour du Ranch.	neutre, mystérieux	5'	La Grotte de Fingal (Ouverture)	MENDELSSOHN	SALABERT
Jenkins ouvre la cachette.	mystérieux	1'30"	Ouverture dramatique (Com- mencer 25 ^e mesure)	CH. GOUNOD	CHOUDENS
Tom entre avec un revolver.	agité	2'10"	Dans les flammes	DELMAS-POPY	GAUDET
Cour du Ranch, le matin	neutre	3'30"	Pastorale	PIERNÉ	SALABERT
Tom part à cheval.	galopade, agité, poursuite	4'30"	Symphonie N° 4 (4 ^e partie)	BEETHOVEN	SALABERT
Arrivée du shérif.	neutre, assez gai	3'	Prélude de l'Enfant-Roi	A. BRUNEAU	CHOUDENS



AFFICHES



N° 1.—120×160. Maquette de TOUSSAINT



Utilisez
notre collection
d'affiches non seulement
pour les placarder, mais aussi
pour découper certaines scènes
particulièrement typiques, afin de
faire des silhouettes légères que
vous pourrez disposer artis-
tiquement dans votre
hall.



N° 2.—120×160. Maquette de KOUTACHY