

SUPER-FILM

Roger Weil Directeur

Harry... mon ami!

SUPER-FILM PRÉSENTE

HARRY MON AMI...

SUPERPRODUCTION A.A.F.A.

AVEC

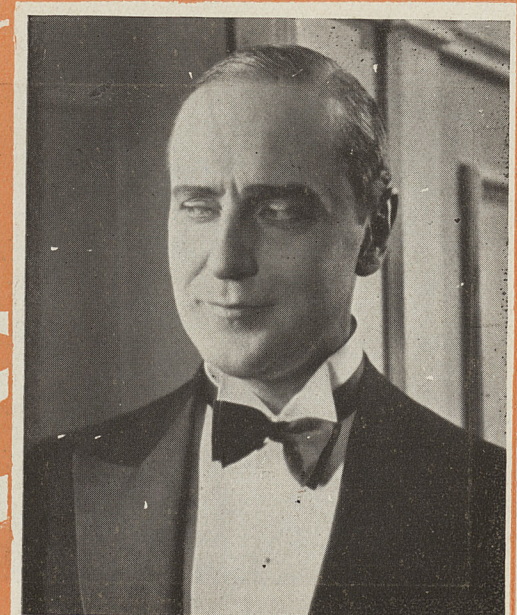
HARRY LIEDTKE

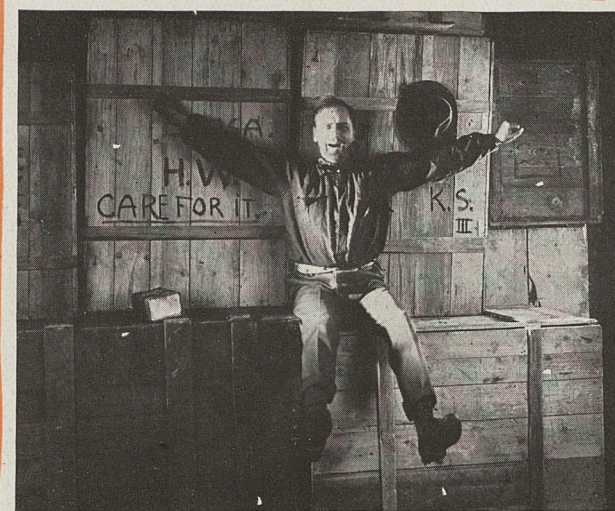
MARIA PAUDLER

BRUNO KARSTNER

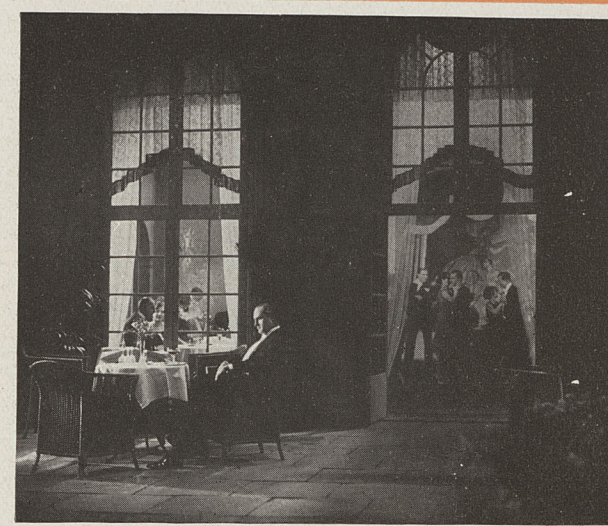
ADAPTATION FRANÇAISE

DE E. C. PATON





HARRY GILL est de retour au pays natal. Parti, il y a quelques années pour faire fortune, il revient plus pauvre qu'au départ, riche seulement des souvenirs que lui laissent tous ses voyages autour du monde. N'ayant même pas l'argent nécessaire pour payer son passage à bord, c'est parmi les caisses de cacao, caché à fond de cale, qu'il a traversé l'Océan et, c'est encore par surprise qu'il cherche à prendre une chambre au Grand-Hôtel. Et, comme ses vêtements en lambeaux l'empêcheront certainement de réussir, c'est en empruntant avec adresse chez le coiffeur la pelisse et le chapeau du milliardaire Sanderson qu'il réussit. Mais Harry Gill est



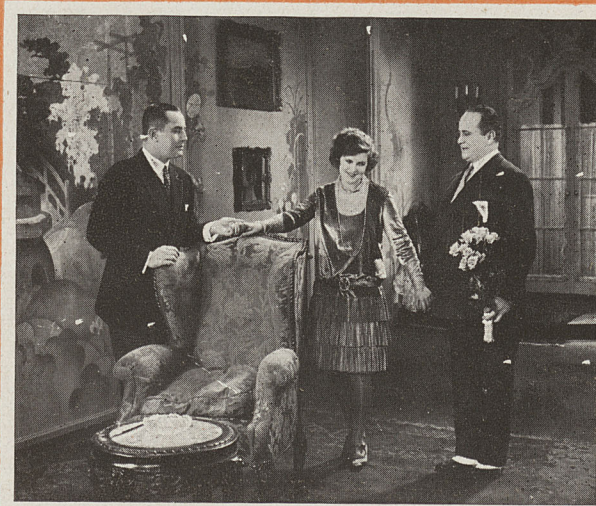
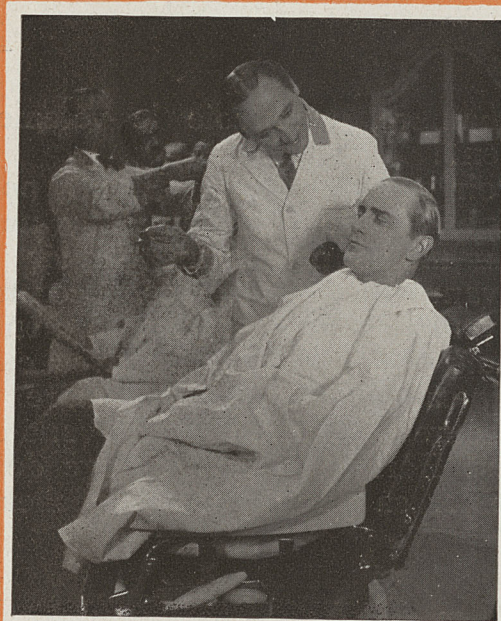
honnête; aussitôt dans sa chambre, il renvoie le vêtement avec sa carte et un mot de remerciement!

Sanderson est venu voir sa pupille, May Elliott, pour lui faire part de son intention de l'épouser. Par malheur, May ne pense pas du tout au mariage, tout au moins pas avant d'avoir été faire la connaissance de sa tante Giovanni Dicelli, à Naples, et comme justement son cousin Luigi Dicelli est venu la chercher pour la mener à Naples, Sanderson n'ose insister, mais décide de partir avec eux pour empêcher May d'épouser Luigi, car il compte bien refaire sa demande en mariage à leur retour. Malheureusement un rendez-vous extrêmement important le retient, et c'est Harry Gill qu'il charge de partir à sa place avec mission de surveiller sa pupille et d'empêcher un mariage possible.





Harry ne tarde pas, dans le train, à se rendre très sympathique aux yeux de May, ce qui ne semble pas du goût de Luigi, qui essaie en vain de séparer les jeunes gens. Sur le bateau qui les mène de Gênes à Naples, Luigi rencontre même une actrice, Diane de Lusigny, qu'il charge de détourner Harry de May. Elle n'y parvient pas, mais par hasard trouve un radiogramme de Sanderson à Gill prouvant que celui-ci n'est qu'un policier à gages. Luigi se sert de cette arme pour noircir Gill dans l'esprit de May et il réussit à moitié. Par bonheur, peu de temps après, Harry est assez heureux pour défendre May contre son cousin, qu'une légère ivresse rendait trop entreprenant. Puis Harry ayant eu l'occasion de rendre service à Pietro, pauvre artiste qui voyageait sans billet, caché dans une



malle, celui-ci lui prouve sa reconnaissance en lui racontant la manœuvre de Luigi avec le radiogramme de Sanderson. Harry écrit aussitôt à Sanderson pour rompre son contrat et essaie de se disculper auprès de May, hélas sans succès.

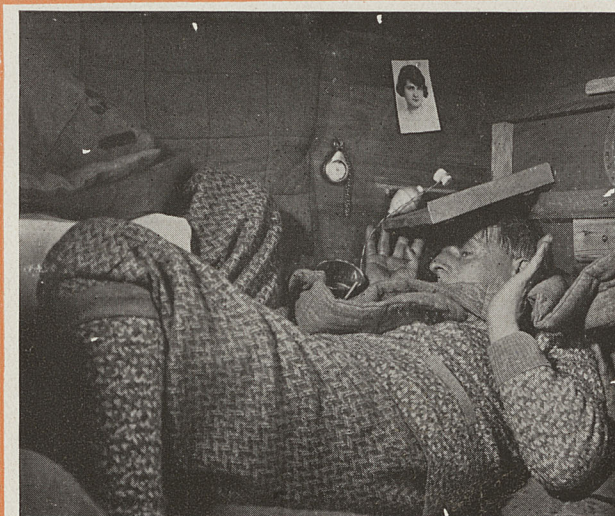
A leur arrivée à Naples, May s'en va avec Luigi auprès de sa tante, tandis que Gill, tristement, se dirige vers un hôtel quelconque, avec l'intention de repartir le soir même.

De son côté, Pietro ayant remarqué les allures bizarres de Luigi, s'accroche à l'automobile de ce dernier et parvient par ce moyen à s'apercevoir que Luigi n'est pas le cousin de May, pas plus que Giovanni Dicelli n'est sa tante!.. May Elliot est tombée entre les mains d'une bande de malfaiteurs ayant loué la villa des véritables Dicelli, partis en voyage... Luigi découvre son jeu et



force May à venir avec lui à Chiara pour être mariés. Mais Pietro a entendu, bien que poursuivi, il parvient à rejoindre l'hôtel où est descendu Harry, mais celui-ci est déjà sur le bateau de retour qui lève l'ancre... De loin, Pietro fait comprendre en criant le danger que court May... Après plusieurs essais, Harry a enfin compris, il s'élance et, après un formidable plongeon, revient à la nage et avec Pietro saute dans une automobile et se met à la poursuite de Luigi.

Peu après, l'auto a une panne et déjà Harry se désespère quand il s'aperçoit qu'ils sont sur une route où se court le circuit de Naples. Et comme justement un concurrent change sa roue, Harry et Pietro se précipitent et

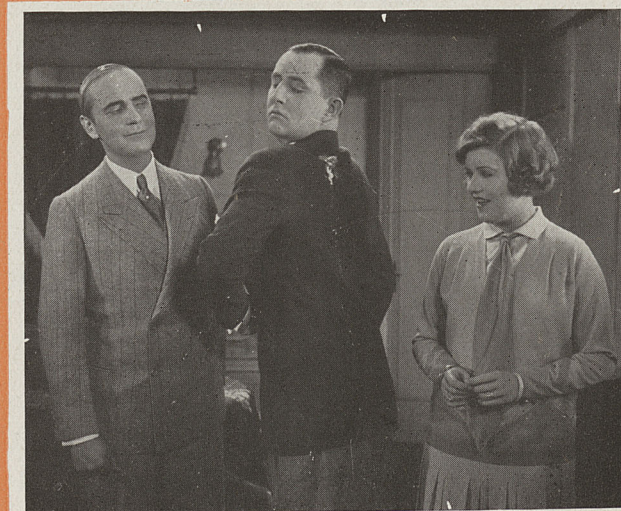


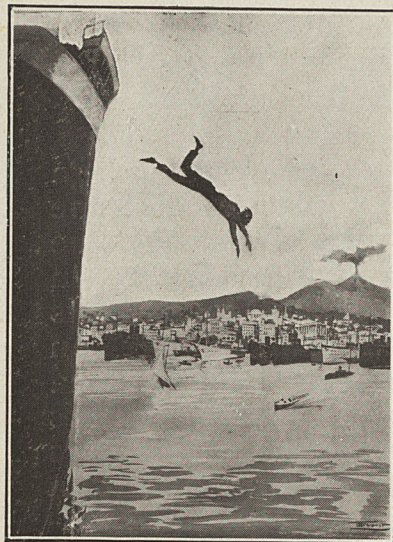
partent à sa place et cela à une telle vitesse qu'ils ne tardent pas à être en tête de la course! Ils arrivent finalement en vainqueurs, mais au grand étonnement des personnalités qui déjà s'avancent pour les féliciter, ils continuent la course, ne songeant qu'à rattrapper Luigi...

Mais l'essence vient à manquer et c'est en sautant dans un train qu'Harry et Pietro peuvent continuer la poursuite. Voulant surprendre Luigi à son arrivée à Chiara, ils prennent de force, avec de fausses menaces, les vêtements de deux hauts magistrats qui se rendent dans la même petite ville pour une inauguration... Et c'est Harry Gill et Pietro qui sont reçus cérémonieusement par les autorités et la musique municipale réunis sur le quai de la petite gare.

Harry commence à subir un discours de Monsieur le Maire et continuerait à l'écouter jusqu'au bout avec courage s'il ne voyait brusquement surgir une automobile... C'est Luigi et May! Bousculant le Maire affolé, Harry se précipite et sautant sur Luigi, le dénonce comme un dangereux malfaiteur. Tandis qu'on entraîne le coupable, un sourire de May fait comprendre à Harry qu'il est plus que pardonné et Sanderson reçoit peu après un télégramme annonçant le mariage qu'il craignait, mais avec un fiancé qu'il avait eu tort de ne pas craindre.

Sanderson se consolera facilement et May et Harry seront heureux...

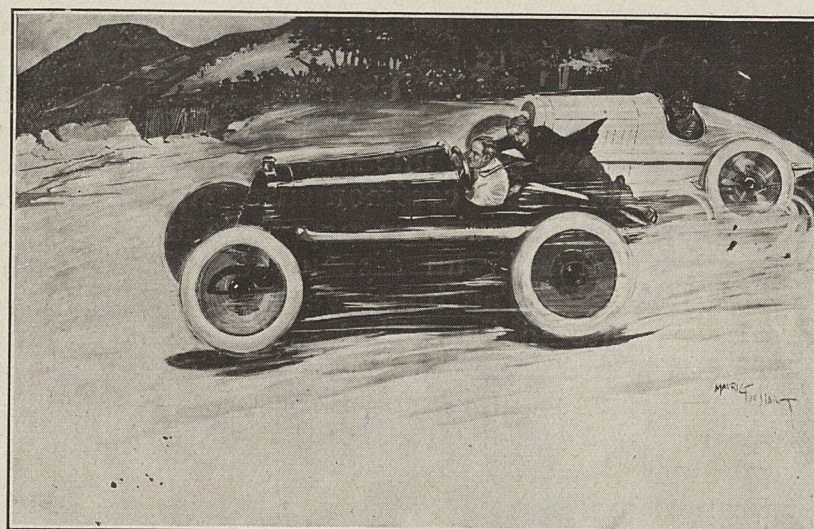




Fac-simile de l'affiche 120×160 N° 1



Fac-simile de l'affiche 120×160⁵/₈ N° 2



Fac-simile de l'affiche 160×240

Établissements ROGER WEIL

(Société à Responsabilité limitée au Capital de 700.000 francs)

“ SUPER FILM ”

PARIS, 8^{bis}, Cité Trévis — Provence 25-61, 25-62

AGENCES

LILLE — LYON — MARSEILLE — BORDEAUX
NANTES — STRASBOURG — NANCY — ALGER



IMP. MARCEL PICARD
— PARIS —