LE ROI DU DANUBE

SUPER-FILM

Etablissements Roger WEIL

Présente

HARRY LIEDTKE

dans

LE ROI DU DANUBE

FILM SONORE

avec

ERNST VÉRÈBÈS

HARRY HARDT

PEGGY NORMAN

Réalisation

VICTOR JANSON

Production

A. A. F. A.

Adaptation Française

de E. C. PATON

SCÉNARIO

* * *

Le maître de ballet Hochstetter emmène sa troupe de danseuses viennoises faire une tournée en Suisse. Dans le train, un étranger lui confie un peu avant la frontière une valise, qui dans le nombre, échappe à la vigilance cependant très spécialement rigoureuse des douaniers.

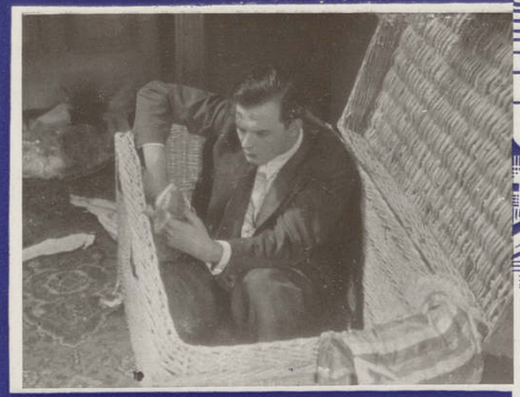
En effet, la police de la frontière est prévenue qu'un certain Comte Karinthy doit essayé de faire parvenir une partie des diamants de la Couronne, destinée à procurer un peu d'argent à la toute jeune Grande Duchesse Eugénie, exilée en Suisse.

Le Comte Karinthy est arrêté, mais les diamants sont sauvés, emportés par Hochstetter.

Quand celui-ci les découvre dans le fond de la valise ne lui appartenant pas, il n'hésite pas, malgré la gêne que procure à sa troupe un contrat défaillant, à les rapporter à la Grande Duchesse Eugénie. Et comme celle-ci, malgré la dénégation de Hochstetter le prend pour le Comte Karinthy, que sa naissance permet de fréquenter la Grande Duchesse, un flirt ne tarde pas à s'ébaucher entre eux, surtout au cours de la représentation d'un ballet viennois que la troupe de Hochstetter donne dans la salle des fêtes de l'hôtel, pour payer ses dépenses...

Mais le maître de ballet comprend que sa situation ne lui permet pas de pousser plus loin cette aventure trop charmante, et il décide de repartir pour Vienne, sans se faire reconnaître.

Mais les bijoux ont apporté une certaine aisance dans la maison de la Grande Duchesse, et une réception est préparée pour son anniversaire.



Elle insiste auprès de Hochstetter pour que celui-ci y assiste avant son départ, et le maître de ballet ne pouvant plus longtemps lutter contre son amour, promet de rester.

Malheureusement, entre temps, le véritable Comte Karinthy s'est enfui et, le jour de la réception, se présente chez la Grande Duchesse.

La vérité se fait jour. Le Comte apprend que la personne qui a apporté les diamants ne peut être que le maître de ballet à qui il avait confié sa valise. Hochstetter est confronté et déjà, devant son origine modeste, se referment les

visages qui, quelques instants avant lui souriaient. A ce moment, la police envahit l'hôtel. On a apprit la présence du Comte Karinthy, et on vient l'arrêter. Toute fuite est impossible. Mais Hochstetter se dévoue, il dit au Comte de gagner avec les diamants la frontière française, pendant que lui trompera les policiers en se faisant arrêter à sa place.

Mais la Grande Duchesse, qui a assisté à cette scène, comprend que, si en effet Hochstetter n'a pas de naissance, il a un cœur qui le rend digne de son amour. Elle renvoie volontairement

les diamants à la police, et joint en secret la troupe de danseuses.

Si bien que, quand le maître de ballet libéré retourne tristement à son hôtel, la première personne qu'il voit, c'est la Grande Duchesse qui se précipite dans ses bras.

Vienne verra bientôt un nouveau mariage d'amour, dont le beau roman continuera sur les bords du beau Danube retrouvés.

GUIDE POUR LA PUBLICITÉ DANS L'EXPLOITATION

SUPER-FILM présente

TITRE : *Le Roi du Danube.*
GENRE : *Comédie.*
ORIGINE : *Allemande.*
PRODUCTION : *A. A. F. A.*
RÉALISATION : *Victor Janson.*
MUSIQUE de : *Bernard Homola.*
ADAPTATION FRANÇAISE : *E. C. Paton.*
MÉTRAGE : *Environ 2.600 mètres.*
NOMBRE DE BOBINES : *8.*
SONORISATION : *Disques.*
VISA DE CENSURE : *N°*

C'EST UN SUPER-FILM SONORE

Extrait du Scénario.

Au cours d'un voyage, un inconnu, remet à un maître de ballet qui accompagne sa troupe, une petite valise. Arrivé à destination, personne ne réclamant le bagage ils l'emmènent avec les leurs au théâtre ou ils doivent commencer le soir même.

Le théâtre est fermé pour cause de faillite et toute la troupe se réfugie dans un hôtel, se demandant, sans engagement comment ils vont pouvoir payer la note.

Le pianiste découvre alors dans un double fond de la valise, un diadème en brillant. Le maître de ballet, va le porter au Mont de Piété, tandis que toute la troupe commande un dîner extra-fin.

Au hasard d'une conversation, le maître de ballet apprend à qui appartient le bijou, c'est à une Duchesse en exil, dans le plus entier dénuement. Il va rendre le collier à la jeune fille, qui le prend pour le Comte Karinthy, et s'en éprend.

Les événements ne tournent pas toujours à la volonté de tous, l'arrivée du véritable Comte Karinthy, jette le désarroi dans l'esprit de la Princesse sa mère, qui refuse à sa fille le droit de se faire courtiser par un roturier.

Malgré cette défense, tout fini par s'arranger et l'Archiduchesse ruinée, devient étoile dans la troupe et épouse le maître de ballet.

Distribution.

Le Maître de Ballet	**Harry Liedtke.**
Le Pianiste-compositeur	**Ernst Verebès.**
L'Archiduchesse	**Peggy Norman.**
Le Comte Karinthy	**Harry Hardt.**
Le Prince	Fernand Bonn.
La Princesse	A. Sandrock.
Le Tenancier	Hermann Picha.

L'action se passe dans une petite ville d'eau en Suisse, ce qui nous vaut de très jolis extérieurs.

Les scènes principales se passent chez la Princesse, et dans le hall d'un grand hôtel.

Interprétation.

Harry Liedtke que vous revoyez chaque fois avec plaisir, a donné dans le rôle du maître de ballet, toute la mesure de son talent.

Ernst Verebès est dans le rôle de chef-d'orchestre, pianiste, compositeur, complètement déchaîné, et donne toute la mesure de sa haute fantaisie.

Peggy Norman que nous avions vu dans des rôles de second plan, prouve qu'elle peut faire ceux de premier plan et acquérir ainsi la consécration de : **vedette.**

Harry Hardt, surnommé le *Valentino allemand*, étonne chaque fois par la diversité de son jeu, dans un rôle ingrat, s'il en est un.

Hermann Picha, dans un rôle de directeur d'hôtel, sait émouvoir et a fait là, une de ses meilleures créations.

PUBLICITÉ

QUELQUES ÉCHOS POUR LA PUBLICITÉ DANS LES JOURNAUX

La faillite du Spectacle.

Le Théâtre Lyrique de Roöberg devant l'insuffisance des baigneurs, vient de fermer ses portes, sans prévenir. C'est ainsi que vient d'arriver dans cette ville, une troupe de ballet, engagée pour la saison. Le maître de ballet est désolé et n'ayant pas d'engagement en vue, le Directeur du Cinéma X... vient de les engager et ou vous pourrez les voir dans le film sonore **Le Roi du Danube.**

Il a été perdu.

Entre Vienne et Lausanne, une petite valise en cuir de porc jaune, fermeture nickelée, contenant un diadème ayant appartenu à l'Archiduchesse Eugénie. Ce bijou de famille ne pouvant être d'aucune utilité, le rapporter au Cinéma X... ou vous pourrez voir l'original de ce bijou dans **Le Roi du Danube.**

TOUT LE MONDE DANSEUR

LE ROI DU DANUBE au **Cinéma X...** | **Chez GEORGES** en **5 leçons**

DEMANDEZ L'INCOMPARABLE SÉLECTION SUPER-FILM

Oui !... L'Affiche fait Vendre

MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

Un *Scénario* 8 pages, plus couverture. Tirage en deux couleurs. La disposition intérieure est très attrayante et comporte de nombreuses illustrations.

MODÈLE A
Affiche 160 × 240
deux morceaux
(8 couleurs)
Maquette de
Roger SOUBIE

MODÈLE B
Affiche 120 × 160
un morceau
(5 couleurs)
Maquette de THIRY

MODÈLE C
Affiche 120 × 160
un morceau
(4 couleurs)
Maquette de PIERKO

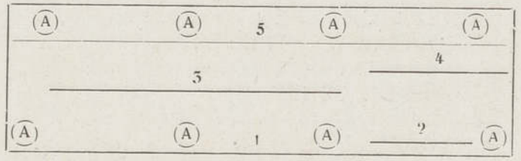
UN FILM
ANNONCE
AVEC LES
MEILLEURES
SCÈNES

Photographies

Un jeu de 30 photos 18 × 24, collées sur carton spécial.
Un jeu de 12 photos transparentes en couleur, format 24 × 30.

POUR DÉCORER VOTRE FAÇADE

Avec l'affiche A ci-contre, vous pouvez faire une composition publicitaire des plus attractives :



(1) Manteau-cadre en draperie ; (2) Harry Liedtke, collé et découpé sur contreplaqué ; (3) groupe des girls, collé et découpé sur contreplaqué ; (4) le pianiste collé et coupé sur contreplaqué ; (5) toile de fond avec lumineux. L'éclairage doit se faire en (A). Si vous voulez animer la scène, montez le bras d'Harry Liedtke sur pivot, et mettre un bâton.

En principe, toutes nos affiches sont étudiées pour pouvoir être facilement découpables pour la composition de panneaux décoratifs.

PUBLICITÉ AMBULANTE

Sur un camion, faire un monceau de caisses, avec sur chacune : " La Tournée X... se rend au Cinéma Z... Allez les voir dans *Le Roi du Danube*.

2me suggestion. — Sur une camionnette, faire une estrade avec monté sur un pivot actionné par transmission. Sur ce pivot, mettre deux mannequins enlacés pour la valse. Dès que la voiture se mettra en marche, le couple tournera. Mettre un calicot tout autour de l'estrade, avec : " Au Cinéma X..., le *Roi du Danube* est aussi le Roi des Valseurs.

Faites distribuer des prospectus, et n'oubliez pas de faire de la publicité chez les commerçants qui pourront en faire dans votre hall à titre de réciprocité.

Notre Service de Publicité est à votre disposition pour toutes études de lancement et suggestions publicitaires.

- Soignez votre Affichage -

SUPER FILM

Etablissements Roger WEIL
8 bis, cité Trévise - PARIS — PROVENCE 25-61 - 62 - 63

LES MUETS PARLERONT
SVPER.FILM

SUPER-FILM LYON
54, rue de la République

SUPER-FILM MARSEILLE
75, rue Senac

SUPER-FILM NANCY
20, rue Stanislas

SUPER-FILM STRASBOURG
4, rue des Veaux

SUPER-FILM BRUXELLES
37, rue Saint-Michel

NANTES
M. MARIANI
14, quai de l'Hôpital

LILLE
M. JOACHIM
28, rue Neuve

BORDEAUX
M. COUSINET
17 bis, rue Casteja