

CHARLES
BOYER
INGRID
BERGMAN
JOSEPH
COTTEN



DAME MAY WHITTY
ANGELA LANSBURY
BARBARA EVEREST

Réalisation de
GEORGE CUKOR



SCÉNARIO

L'action se déroule à Londres en 1870.

Paula Anton (Ingrid BERGMAN), qui n'a épousé Gregory Anton (Charles BOYER), que depuis quelques mois, est effrayée par l'attitude de son mari. Il la critique sans cesse, l'accuse d'avoir fait des choses dont elle ne se souvient pas, et lui affirme qu'elle les a oubliées, parce qu'elle est en train de perdre la mémoire. Gregory prétend même avoir découvert que la mère de Paula est morte dans un asile d'aliénés et répète constamment à sa femme qu'elle terminera sa vie de la même façon.

Laissée seule par Gregory dans leur maison, Paula trouve une amie en sa cuisinière (Barbara EVEREST), mais sa femme de chambre (Angela LANSBURY) se montre arrogante et hostile.

La situation devient intolérable lorsque Gregory accuse publiquement Paula de lui avoir volé sa montre.

Le jeune détective Brian Cameron (Joseph COTTEN) est l'un des témoins de cette scène. Brian a été, dans sa jeunesse, un fervent admirateur de la tante de Paula, la fameuse cantatrice Alice Alquist. Le mystère qui a entouré l'assassinat de Miss Alquist, vingt ans auparavant, dans la maison de laquelle habitent maintenant Gregory et Paula, n'a jamais été éclairci par l'enquête de Scotland Yard.

Brian, qui a toujours eu des idées personnelles sur cette mort, demande à ses supérieurs de reprendre l'enquête. Il essaie, sans succès, de se faire recevoir chez les Anton. Avec l'aide d'une voisine, Miss Thwaites (Dame May WHITTY) il réussit un soir à pénétrer dans la maison.

Paula est d'abord réservée, mais Brian lui prouve qu'il agit dans son intérêt, qu'il a étudié les circonstances mystérieuses de la mort de sa tante, et elle accepte de l'écouter.

Il lui assure que, loin de devenir folle, elle est la victime d'un complot diabolique et lui explique que l'étrange baisse de la flamme du gaz, qu'elle a constatée chaque soir, n'est pas le fruit de son imagination, mais qu'elle résulte de la présence de son mari — qu'elle croit sorti — à un étage supérieur, où il va s'enfermer fréquemment depuis la mort de sa tante.

Le détective crochète les tiroirs soigneusement fermés par le mari de Paula et trouve différents objets que Gregory prétendait avoir été volés ou cachés par Paula. Il découvre aussi une lettre qui prouve définitivement que Gregory est l'auteur du meurtre commis il y a vingt ans dans la maison.

Avant que Cameron et Paula puissent dissimuler leur découverte, Gregory entre dans la pièce.

Le but que poursuivait Gregory en se rendant chaque nuit dans les combles, les raisons qui le poussaient à rendre sa femme folle, sont révélés au cours de scènes passionnantes dans une atmosphère d'angoisse et d'incertitude qui persiste jusqu'à la fin du film.



DISTRIBUTION

Gregory Anton	Charles BOYER
Paula Alquist	Ingrid BERGMAN
Brian Cameron	Joseph COTTEN
Miss Thwaites	Dame May WHITTY
Nancy	Angela LANSBURY
Elizabeth	Barbara EVEREST
Maestro Guardi	Emil RAMEAU
General Huddleston . . .	Edmund BREON
Mr. Mufflin	Halliwell HOBBS
Williams	Tom STEVENSON
Lady Dalroy	Heather THATCHER
Lord Dalroy	Lawrence GROSSMITH
Le Pianiste	Jakob GIMPEL

NOTRE MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

I affiche 6 couleurs	120 × 160
I affiche 6 couleurs	160 × 240
I affiche 5 couleurs	240 × 320
I affichette trichromie	24 × 64
I jeu de 25 photos sur carton	