



LES EXCLUSIVITÉS
S E Y T A

PRÉSENTENT

“LA HORDE”

d'après la nouvelle “LE PARDON DE JENNY”

A V E C

OLGA TSCHECHOWA

dans le rôle de OLGA

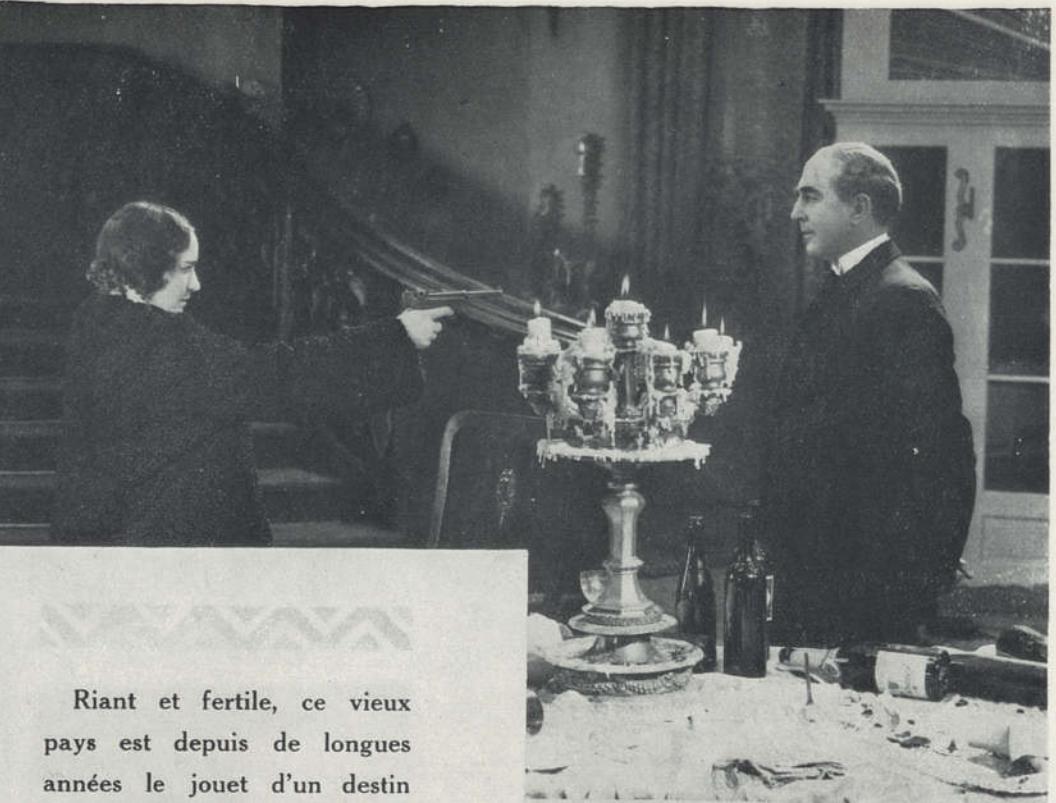
JENNY HASSELQUIST
Comtesse JENNY

HANS A. SCHLETTOW
BORIS

FRITZ ALBERTI
TOBBY RASCHOFF

CAMI^{LLA} SPIRA
MARINA

H. MEYERINCK
SERGE



Riant et fertile, ce vieux pays est depuis de longues années le jouet d'un destin injuste. Placé entre deux États rivaux, il souffre de devoir subir le joug du vainqueur. Un vent de révolte souffle dans ses profondes vallées.

Profitant du désarroi général, des bandes de pillards parcourent la contrée semant sur leur passage ruines, misère et mort. Une des plus redoutées, “LA HORDE”, envahit le petit village que domine le





manoir de la Comtesse Jenny. Son chef, Boris et sa compagne, Olga, installent leur quartier général dans la demeure de la comtesse. Le fils de celle-ci, Serge, résolu à protéger la vie et l'honneur de sa mère, s'introduit dans la maison sous une livrée de valet de chambre. Mais Boris, qui poursuit la comtesse de ses assiduités, croit découvrir un rival dans le jeune homme et ne lui ménage pas les affronts.



Quelques jours après, précédant de vingt-quatre heures la division d'occupation, le Haut-Commissaire Civil aux armées, Tobby Raschoff, se présente au château. Jenny reconnaît en lui l'ancien précepteur de son fils, qui, jadis, osa lui parler d'amour, et qu'elle chassa sans pitié après



l'avoir cravaché. Pourtant, elle aimait cet homme ; mais elle se devait à son mari et à son fils. Meurtri et désespéré, Tobby Raschoff avait passé à l'ennemi.

C'est en pleurant que Jenny avoue à son fils et ses remords et son angoisse ; car Tobby, lui aussi, a identifié le valet de chambre et se vengera sans nul doute de la mère sur l'enfant. Mais, au contact de la terre natale, le transfuge a



retrouvé sa conscience. Son premier devoir sera de les protéger tous deux contre la brutalité de Boris.

Dans la nuit qui précède l'arrivée de la division d'occupation, Boris et sa triste bande donnent un souper. La maîtresse de maison, invitée, ne peut s'y soustraire ; mais elle se retire bientôt dans ses appartements éccœurée par la vue de tous ses soudards ivres-morts. Aux premières lueurs de l'aube, Boris, resté seul, et





surexcité par l'ivresse se dirige vers la chambre de Jenny. Un jeune homme en barre la porte : Serge.

Pour défendre sa vie et l'honneur de sa mère, le jeune homme fait justice du misérable.

Tremblant pour la vie de son fils, la comtesse l'oblige à fuir quand elle se trouve brusquement en face de Tobby qui connaît le drame.

Se méprisant sur les sentiments de Raschoff, Jenny



braque sur lui son revolver et le contraint à s'asseoir devant elle pendant vingt minutes, le temps que son fils ait atteint la frontière.

Au cours de cet émouvant tête-à-tête, elle explique sa conduite passée.

Les vingt minutes sont écoulées... Jenny respire, rassurée. A ce moment, Serge apparaît : il n'a pas voulu laisser sa mère au milieu de ces brutes et il revient la chercher.

Devant la détresse de la



pauvre mère, Tobby avoue qu'il n'a qu'un désir: les sauver. Suivi de Serge, il emporte Jenny vers la frontière.

Mais Olga, éveillée, découvre le cadavre de son amant et ameute "LA HORDE" qui donne la chasse aux fugitifs.

Au-delà du poteau frontière, Raschoff a conduit Jenny...



et Jenny achève l'œuvre qu'a commencée la conscience du transfuge: "Tobby... reviens... reviens à ton pays... reviens... à moi...".

Fin

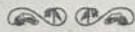
SEYTA



PUBLICITÉ :

- | | |
|------------------|-----------|
| 1 affiche | 240 x 320 |
| 1 affiche | 160 x 240 |
| 3 affiches | 120 x 160 |
| 1 affiche | 40 x 60 |

BROCHURES ILLUSTRÉES
JEUX DE PHOTOS ET
AGRANDISSEMENTS



LES EXCLUSIVITÉS SEYTA

121, RUE LAFAYETTE, PARIS

Téléphone : Trudaine 83-87, 91-10